

# 乡村规划师为农村“量身定制”旅游方案

**恶补旅游知识  
细节决定效果**

年薪 10 万元、聘期 5 年,另有每人每年 2 万元的生活费……社会招聘中,这样诱人的条件吸引了不少人才选择乡村规划师这一职业。在春游旺季,乡村规划师们在干什么?他们又是如何为农村“量身”定制旅游方案的?

这两天,在绵阳绵竹市区外的九龙镇、遵道镇、清平镇,漫山遍野的花儿吸引了大批市民前来赏花。在遵道镇棚花村,乡村规划师李俊正在恶补旅游知识。

《旅游规划基本理念》《乡村旅游餐饮食品安全》《乡村旅游厕所建设》《乡村建筑风貌改造》……这些书是李俊买来阅读的,每天晚饭后,他都坚持学习一个小时。“买这些书是想好好给村上做一番旅游规划。这些书以旅游行业基础知识为主,书上还配有二维码,扫码以后能看到多个乡镇在旅游规划上的教学视频,方便理论和实践搭配学习。”李俊表示,通过学习,自己的规划能力大大提升。比如,他发现棚花村

**美丽乡村建设,离不开科学合理的规划。今年中央一号文件继续提出加快推进村庄规划,对有条件的、有需求的村庄尽快实现规划全覆盖,立足现有基础,保留乡村风貌,不搞大拆大建。**

**2010 年,乡村规划师这一新兴职业在四川出现,11 年来,全省各市州都有了自己的乡村规划师。今年 1 月,成都市率先出台《成都市乡村规划师管理办法》,从政策和制度上给予规划师们最强保障。当前正值乡村旅游旺季,各地乡村规划师在旅游规划上又有哪些构思?**

的树种很单一,为达到既美化环境又增强树木抵抗力的效果,他建议全村尝试针叶树种和阔叶树种混交,落叶树种与常绿树种混交,乔木、灌木与草本混交的乡村树种布局。此外,李俊还充分利用村里的一个小块废弃人工水塘,计划引进一些水上大球供游客游玩,在不破坏环境的基础上增加村集体收入。

在绵竹清平镇,乡村规划师吴明娇也在恶补旅游知识。她坦言,看了书和没看书差别很大。“你们的村庄有没有引入过外来物种?”听着教学视频里的讲师提问,吴明娇纳闷,“外来物种?这和乡村旅游有什么关系?”接下来,讲师举例说明,现在不少游客喜爱的三叶草其实原产于欧洲和北非,会对本土植被产生不良影响。

“很多规划师在给村庄引进观赏植被时只考虑了其外观,并没有考虑其他因素,会造成生态破坏。”吴明娇介绍说,原产于大洋洲的桉树、原产于巴西的水葫芦和原产于墨西哥的紫茎泽兰都曾对入侵地造成过影响,导致当地政府花费了大价钱治理,得不偿失。

## 不仅要学理论 还要扎根基层

据了解,成都是最早招募乡村规划师的城市,从 2010 年到现在,成都已招聘了多批全职乡村规划师。“在过去,专业的地域规划主要指城市规划,乡村规划往往被人忽略。”据成都市规划和自然资源局相关负责人介绍,现在这些乡村规划师要做的就是沉下去,长住农村,在农村生活,才能全面了解乡村情况,做出最好的规划。

以往一些设计院或者高校做乡镇规划,调研只有几天,摸不清实情,往往画不出适合的图纸。”成都乡村规划师蒲峰宇说,长住农村的乡村规划师能让乡村规划更接地气。

“比如我负责的邛崃市火井镇,考察后我发现之前的规划不合理,当地想要改造的河流是蜿蜒曲折的,地形高低不平,改造并不适合,还会破坏农田。”蒲峰宇表示,最终经过考察论证后决定不改河道了。

乡村规划师扎根基层搞好调研,对于地方来说十分必要。绵竹市旅游局工作人员曾勇表示,一直以来,绵竹市大多乡镇都没有专门从事旅游

规划的岗位,要想搞旅游规划,只能向上申报,邀请旅游规划公司或是旅游院校的教授、专家来现场考察,“花钱不说,专家们也不可能长期扎根在村上,所提供的往往是一些概念,实际并没有多大用处。”

“但乡村规划师就不一样了。”在曾勇看来,乡村规划师不仅能给村上规划,还能给村“两委”、镇政府等干部群众进行专业辅导,让更多的人懂旅

游、会规划。最重要的是,乡村规划师的人脉资源还能给村上吸引更多懂行业、能投资的人。据了解,去年绵竹市招聘的乡村规划师都是本科学历,并且是从事城乡规划设计或自然资源管理工作 3 年以上的人,其中一些乡村规划师还有注册规划师或注册建筑师执业资格,这些人才的引进对于乡村来说是一笔巨大的财富。

“我们也要接受考验,做好今年的旅游规划就是我的重点。”蒲峰宇说,成都今年将从主观客观两方面进行打分考核:根据乡村规划师在乡镇的表现,由当地乡镇、规划局及其他部门对其进行主观测评,占总分数的 55%;剩下部分则要对乡村规划师平时工作中的报告、意见书、审查书等进行质量评估打分。

(张立峰)

# 让乡亲既富“脑袋”又富“口袋” 阆中村民自筹资金建起农家书屋



村民在农家书屋阅读

打理得井井有条,在 2017 年被国家新闻出版广电总局表彰为“全国优秀农家书屋管理员”,但仅仅管理书籍并不是陈文军的梦想。2019 年,他将自建的农家书屋搬到了村上的云台农耕文博园,面积也由之前的 30 平方米扩大到 100 平方米,藏书 3000 余册、报刊 8 种。

为了方便管理和借阅,陈文军把书籍分成科技、文化、文学、农业、少儿、综合 6 大类,无论乡亲们需要哪一类,他都耐心地帮助大家

查找。在此基础上,陈文军还每年从超市的盈利中拿出一部分资金来购买新书、订阅报刊杂志,时常更新书屋图书。

日复一日,年复一年,农家书屋也悄悄地改变着乡亲们的生活:村里读书读报的多了,打牌赌钱的少了;互谅互让的多了,吵架争嘴的少了;相信科学的多了,封建迷信的少了。“在农家书屋看书学习,不但使我的眼界开阔了,还让我学习到了种植李子的技术,给我带来了经济

效益,农家书屋是我致富的‘引路人’。”村民李永培高兴地说。

陈文军介绍说,以前村里种养殖业发展比较落后,大家文化水平普遍不高,他通过入户调查发现村民对农耕信息需求较高,就有了建立图书馆的想法,供大家学习之用。“《巴黎圣母院》里有一个敲钟人卡西莫多,他心地善良,总是热情地帮助别人。作为农家书屋的管理员,我想像卡西莫多一样做一个‘敲钟人’,激发乡亲们对文化和文明的向往与追求,把党的阳光和雨露播撒到每一个村民的心田里。”

现在,陈文军的农家书屋规模已达 300 平方米,设有 3 间藏书室,藏书 1 万余册,涉及农业生产、种植养殖、文学艺术、卫生与法律等多个方面。“农家书屋是乡村文化建设的重要阵地,对于营造阅读氛围、培养村民的阅读习惯具有重要作用。”阆中市图书馆馆长李翔云赞扬地说,陈文军自建农家书屋的举动有力推动了当地乡村文化建设。

(张晓东 陈亮 本报通讯员 莫子君)

打理得井井有条,在 2017 年被国家新闻出版广电总局表彰为“全国优秀农家书屋管理员”,但仅仅管理书籍并不是陈文军的梦想。2019 年,他将自建的农家书屋搬到了村上的云台农耕文博园,面积也由之前的 30 平方米扩大到 100 平方米,藏书 3000 余册、报刊 8 种。

为了方便管理和借阅,陈文军把书籍分成科技、文化、文学、农业、少儿、综合 6 大类,无论乡亲们需要哪一类,他都耐心地帮助大家

查找。在此基础上,陈文军还每年从超市的盈利中拿出一部分资金来购买新书、订阅报刊杂志,时常更新书屋图书。

日复一日,年复一年,农家书屋也悄悄地改变着乡亲们的生活:村里读书读报的多了,打牌赌钱的少了;互谅互让的多了,吵架争嘴的少了;相信科学的多了,封建迷信的少了。“在农家书屋看书学习,不但使我的眼界开阔了,还让我学习到了种植李子的技术,给我带来了经济

效益,农家书屋是我致富的‘引路人’。”村民李永培高兴地说。

陈文军介绍说,以前村里种养殖业发展比较落后,大家文化水平普遍不高,他通过入户调查发现村民对农耕信息需求较高,就有了建立图书馆的想法,供大家学习之用。“《巴黎圣母院》里有一个敲钟人卡西莫多,他心地善良,总是热情地帮助别人。作为农家书屋的管理员,我想像卡西莫多一样做一个‘敲钟人’,激发乡亲们对文化和文明的向往与追求,把党的阳光和雨露播撒到每一个村民的心田里。”

现在,陈文军的农家书屋规模已达 300 平方米,设有 3 间藏书室,藏书 1 万余册,涉及农业生产、种植养殖、文学艺术、卫生与法律等多个方面。“农家书屋是乡村文化建设的重要阵地,对于营造阅读氛围、培养村民的阅读习惯具有重要作用。”阆中市图书馆馆长李翔云赞扬地说,陈文军自建农家书屋的举动有力推动了当地乡村文化建设。

(张晓东 陈亮 本报通讯员 莫子君)

在德国,“萎缩化、空心化”的农村地区,是发展养老产业的绝好资源。

福利德纳村位于德国西部风景如画的莱茵兰地区,与附近的大城市杜塞尔多夫和艾森的距离都在 20 公里以内,是一个容纳了多种社会服务设施的综合服务基地,村子内包含了公寓、超市、交友社等基础设施,也具备护理、精神治疗、重症陪护

## 德国·福利德纳村 融合养老功能的实践

在德国,“萎缩化、空心化”的农村地区,是发展养老产业的绝好资源。

福利德纳村位于德国西部风景如画的莱茵兰地区,与附近的大城市杜塞尔多夫和艾森的距离都在 20 公里以内,是一个容纳了多种社会服务设施的综合服务基地,村子内包含了公寓、超市、交友社等基础设施,也具备护理、精神治疗、重症陪护

### 案例分析:

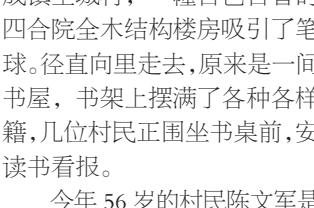
在建设美丽乡村方面,不同国家因国情不同,社会制度不同,其建设水平和现状也大不相同。但不同国家乡村建设也存在一定的相似性,可为我国乡村振兴战略的实施提供参考。

在德国,最吸引人的不是慕尼黑这样的大城市,而是风景独好的广大乡村地区。农业在德国的地位非常高,因此各级政府纷纷实行许多经济、法律措施来保护农村,发展农业。

1954 年,“村庄更新”的概念在德国被正式提出。1976 年,德国首次将“村庄更新”写入《土地整理法》,试图保留村庄的地方特色和传统优势。上世纪 90 年代,德国提出可持续发展的概

念后,村镇建设倾向于内向式发展:即尽量减少不必要的扩张,在现有建设范围内寻找新的发展潜力,更加注重生态保护。于是,“村庄更新”将乡村的文化价值、休闲价值和生态价值提升到和经济价值同等重要的地位。

总体来看,德国的“村庄更新”是针对经济社会发展变化而采取的适应性调整。一方面,为适应农业经济结构调整的要求,改变了失去功能的农业经济房屋的用途,重新调整了剩余建筑物的形状、规模、开发状态和建筑物现状。另一方面,为适应农村社会和人口发展状况,对农村基础设施作出相应调整,减少没有经济收益的土地利用,改善农村生活和生产条件。(本报综合)



乡里乡情

XIANG LI XIANG QING

本报讯 近日,在南充阆中市文成镇土城村,一幢古色古香的两层四合院全木结构楼房吸引了笔者眼球。径直向里走去,原来是一间农家书屋,书架上摆满了各种各样的书籍,几位村民正围坐书桌前,安静地读书看报。

今年 56 岁的村民陈文军是这间农家书屋的管理员,只有初中文化的他对阅读情有独钟。早在 2009 年,陈文军就从自己开办的超市中腾出 30 平方米用于建设农家书屋,并向村民免费开放。出于对阅读的热爱,村上将图书管理员的工作交给了他。“我的日常工作就是对标农家书屋整理规范要求,对图书进行清点、分类、登记、造册、上架。”陈文军告诉笔者,他在担任书屋图书管理员期间,还积极开展各种阅读推广活动,为村民“荐好书”,引导村民养成阅读好习惯。

干一行爱一行,陈文军将书屋

打理得井井有条,在 2017 年被国家新闻出版广电总局表彰为“全国优秀农家书屋管理员”,但仅仅管理书籍并不是陈文军的梦想。2019 年,他将自建的农家书屋搬到了村上的云台农耕文博园,面积也由之前的 30 平方米扩大到 100 平方米,藏书 3000 余册、报刊 8 种。

为了方便管理和借阅,陈文军把书籍分成科技、文化、文学、农业、少儿、综合 6 大类,无论乡亲们需要哪一类,他都耐心地帮助大家

查找。在此基础上,陈文军还每年从超市的盈利中拿出一部分资金来购买新书、订阅报刊杂志,时常更新书屋图书。

日复一日,年复一年,农家书屋也悄悄地改变着乡亲们的生活:村里读书读报的多了,打牌赌钱的少了;互谅互让的多了,吵架争嘴的少了;相信科学的多了,封建迷信的少了。“在农家书屋看书学习,不但使我的眼界开阔了,还让我学习到了种植李子的技术,给我带来了经济

效益,农家书屋是我致富的‘引路人’。”村民李永培高兴地说。

陈文军介绍说,以前村里种养殖业发展比较落后,大家文化水平普遍不高,他通过入户调查发现村民对农耕信息需求较高,就有了建立图书馆的想法,供大家学习之用。“《巴黎圣母院》里有一个敲钟人卡西莫多,他心地善良,总是热情地帮助别人。作为农家书屋的管理员,我想像卡西莫多一样做一个‘敲钟人’,激发乡亲们对文化和文明的向往与追求,把党的阳光和雨露播撒到每一个村民的心田里。”

现在,陈文军的农家书屋规模已达 300 平方米,设有 3 间藏书室,藏书 1 万余册,涉及农业生产、种植养殖、文学艺术、卫生与法律等多个方面。“农家书屋是乡村文化建设的重要阵地,对于营造阅读氛围、培养村民的阅读习惯具有重要作用。”阆中市图书馆馆长李翔云赞扬地说,陈文军自建农家书屋的举动有力推动了当地乡村文化建设。

(张晓东 陈亮 本报通讯员 莫子君)

打理得井井有条,在 2017 年被国家新闻出版广电总局表彰为“全国优秀农家书屋管理员”,但仅仅管理书籍并不是陈文军的梦想。2019 年,他将自建的农家书屋搬到了村上的云台农耕文博园,面积也由之前的 30 平方米扩大到 100 平方米,藏书 3000 余册、报刊 8 种。

为了方便管理和借阅,陈文军把书籍分成科技、文化、文学、农业、少儿、综合 6 大类,无论乡亲们需要哪一类,他都耐心地帮助大家

查找。在此基础上,陈文军还每年从超市的盈利中拿出一部分资金来购买新书、订阅报刊杂志,时常更新书屋图书。

日复一日,年复一年,农家书屋也悄悄地改变着乡亲们的生活:村里读书读报的多了,打牌赌钱的少了;互谅互让的多了,吵架争嘴的少了;相信科学的多了,封建迷信的少了。“在农家书屋看书学习,不但使我的眼界开阔了,还让我学习到了种植李子的技术,给我带来了经济

效益,农家书屋是我致富的‘引路人’。”村民李永培高兴地说。

陈文军介绍说,以前村里种养殖业发展比较落后,大家文化水平普遍不高,他通过入户调查发现村民对农耕信息需求较高,就有了建立图书馆的想法,供大家学习之用。“《巴黎圣母院》里有一个敲钟人卡西莫多,他心地善良,总是热情地帮助别人。作为农家书屋的管理员,我想像卡西莫多一样做一个‘敲钟人’,激发乡亲们对文化和文明的向往与追求,把党的阳光和雨露播撒到每一个村民的心田里。”

现在,陈文军的农家书屋规模已达 300 平方米,设有 3 间藏书室,藏书 1 万余册,涉及农业生产、种植养殖、文学艺术、卫生与法律等多个方面。“农家书屋是乡村文化建设的重要阵地,对于营造阅读氛围、培养村民的阅读习惯具有重要作用。”阆中市图书馆馆长李翔云赞扬地说,陈文军自建农家书屋的举动有力推动了当地乡村文化建设。

(张晓东 陈亮 本报通讯员 莫子君)

打理得井井有条,在 2017 年被国家新闻出版广电总局表彰为“全国优秀农家书屋管理员”,但仅仅管理书籍并不是陈文军的梦想。2019 年,他将自建的农家书屋搬到了村上的云台农耕文博园,面积也由之前的 30 平方米扩大到 100 平方米,藏书 3000 余册、报刊 8 种。

为了方便管理和借阅,陈文军把书籍分成科技、文化、文学、农业、少儿、综合 6 大类,无论乡亲们需要哪一类,他都耐心地帮助大家

查找。在此基础上,陈文军还每年从超市的盈利中拿出一部分资金来购买新书、订阅报刊杂志,时常更新书屋图书。

日复一日,年复一年,农家书屋也悄悄地改变着乡亲们的生活:村里读书读报的多了,打牌赌钱的少了;互谅互让的多了,吵架争嘴的少了;相信科学的多了,封建迷信的少了。“在农家书屋看书学习,不但使我的眼界开阔了,还让我学习到了种植李子的技术,给我带来了经济

效益,农家书屋是我致富的‘引路人’。”村民李永培高兴地说。

陈文军介绍说,以前村里种养殖业发展比较落后,大家文化水平普遍不高,他通过入户调查发现村民对农耕信息需求较高,就有了建立图书馆的想法,供大家学习之用。“《巴黎圣母院》里有一个敲钟人卡西莫多,他心地善良,总是热情地帮助别人。作为农家书屋的管理员,我想像卡西莫多一样做一个‘敲钟人’,激发乡亲们对文化和文明的向往与追求,把党的阳光和雨露播撒到每一个村民的心田里。”

现在,陈文军的农家书屋规模已达 300 平方米,设有 3 间藏书室,藏书 1 万余册,涉及农业生产、种植养殖、文学艺术、卫生与法律等多个方面。“农家书屋是乡村文化建设的重要阵地,对于营造阅读氛围、培养村民的阅读习惯具有重要作用。”阆中市图书馆馆长李翔云赞扬地说,陈文军自建农家书屋的举动有力推动了当地乡村文化建设。

(张晓东 陈亮 本报通讯员 莫子君)

打理得井井有条,在 2017 年被国家新闻出版广电总局表彰为“全国优秀农家书屋管理员”,但仅仅管理书籍并不是陈文军的梦想。2019 年,他将自建的农家书屋搬到了村上的云台农耕文博园,面积也由之前的 30 平方米扩大到 100 平方米,藏书 3000 余册、报刊 8 种。

为了方便管理和借阅,陈文军把书籍分成科技、文化、文学、农业、少儿、综合 6 大类,无论乡亲们需要哪一类,他都耐心地帮助大家

查找。在此基础上,陈文军还每年从超市的盈利中拿出一部分资金来购买新书、订阅报刊杂志,时常更新书