

* 小小说看台

中国绿

● 刘乾能

五岁起,他就随父亲上山看护茶园。去茶园,要走一个多小时的山路。山高坡陡,一边是笔直的悬崖,一边是杂草丛生的陡坡。他紧紧拉着父亲的衣角,大气都不敢出,到了茶园,衣服都湿透了。

或许是因为打小就懂得父亲在茶园的辛苦,上学后,他拼命读书,成绩一直拔尖。大学时,他选择了生命科学专业。从本科到博士,导师劝他留校任教,但他执意要回家乡。他要为自己圆梦,也要为家乡圆梦。

回到家乡,他创办了企业,专门从事茶树研究。他清楚,居于茶产业链顶端的产品,无一不是围绕茶多酚、茶碱等微量元素展开的。在家乡种茶,即便管护得再好,一株茶苗从栽种到收获,至少需要三年。茶树品种改良,不仅事关栽培周期,还关系茶叶的后期加工。他决心通过基因重组,研发新品种。

为了寻找最原始的茶苗,他带领团队走遍了家乡的山山水水。虽然也在深山老林中找到几株树龄三百多年的老茶树,但基因测序结果都不理想。找不到原始的优质基因,公司业务没有丝毫进展,有的股东要撤资,公司发展陷入困境。看着辛辛苦苦创办起来的公司濒临倒闭,他心如刀绞,却束手无策。一天,他被一辆飞驰而过的轿车撞成重伤,在医院救治了半年多,他的身体才恢复。只是,他患上了失忆症。

回到家中,按照医生的叮嘱,父亲一边给他按摩,一边给他讲故事。虽然不知道能不能唤回他的记忆,但父亲却不曾放弃,一直在坚持。

一年后的某一天,他忽然觉得自己正在听的故事非常熟悉,仿佛是自己的亲身经历。“爸!”他睁开眼睛,看到了正弯腰给自己按摩的父亲。记忆的闸门,在那一瞬间打开。

看到他清醒过来,父亲赶紧叫来母亲照管他,自己则打起绑腿,手握弯刀出了门。

回到自己的公司,他才知道,自己被车撞的这两年,同事一直不曾放弃研发,但依然没

有取得任何突破。就在大家不知何去何从心急如焚之际,他接到父亲的电话。电话里,父亲让他到玄空山一趟。

“玄空山?”他心里正纳闷呢。对于家乡这座山,他打小就听到过无数稀奇古怪的传闻。听村里的人说,曾经有人在半夜看到山顶发出蓝色的光,也有人看到山顶出现过柱状的云团,还有人说那里的野果子总是比山下成熟得早。总之,全都是奇奇怪怪的事。虽然不清楚父亲让他去的目的,但一定是很重要的事,于是他收拾好东西便出发了。

跟着追踪器在深山密林里跋涉了七八个小时,他终于见到了父亲。父亲身上的衣服,被树枝荆棘撕成了布条,脸上、手上全是一道血印。看到他,父亲立即露出异常兴奋的样子,指着不远处说,“那里,有你想要的东西。”他跑过去,看到一条狭长的山谷,仿佛有一把巨大的利斧将玄空山一劈两开。谷底,隐约能看到一株株粗壮的茶树。看样子,树龄至少四五百年,生命力却很旺盛。

回到公司,他迅速组织人员对从玄空山采集的茶叶进行基因分析,茶叶中有一种无任何记载的新基因。凭着多年的研究经验,他判断,正是这种基因让山间的茶树不仅汲取土壤有机质的能力强,而且生长发育速度更是高出普通植物的数百倍。

三年后,他的公司推出名为“中国绿”的茶树系列新品种。这些茶树,移栽后的第二年就进入丰产期,比普通茶树至少提前两年,不仅产量稳定,而且茶叶中还富含人体无法合成的益生菌。新茶苗一经推出,立即成为市场的抢手货,由此带动当地茶产业爆发式发展。

这期间,他带领专家团队五上玄空山,对谷底的那片老茶树进行实地研究。经过长达一年多的研究,专家们得出结论:原来,数千万年前,玄空山曾被一颗陨落的外星击中,在这里产生了一种特殊的磁场。正是这种磁场,让这些茶树产生了基因突变。玄空山也因此受到外星文明的青睐,这也就不难解释村里人口中的那些传闻了。

实性、艺术性、科普性等方面开拓新领域,生动形象地将科学与文学融合,不失为一部科普佳作。达州市文联原主席、达州市科普作家协会顾问丁长兴评论称,这部纪实性文学作品,不仅是一部关于师生之间、朋友之间、牙科医生与患者之间故事的集锦,更是一部心灵与心灵的深度对话录,展现了在小小口腔世界里,那些关于大爱、信任与责任的温暖篇章。

(杨波 本报记者 杨永忠)

* 书讯

科普新书《齿生有缘》出版发行

本报讯 近日,由达州市北平牙科医院院长、四川省科普作家协会会员、达州市科普作家协会副主席黄北平,中国科普作家协会会员、达州市科普作家协会名誉主席刘秀品历时三年合著的科普新书《齿生有缘》正式出版发行。

全书用通俗的语言、绝妙

的故事,将科学与文学融合,生动地讲解了口腔保健和治疗知识。

达州市科普作家协会主席舒官文表示,两位科普作家在真



《共舞》 孔祥秋 摄

蜀云绣庄

● 欧阳华丽

秀芸自幼习画,大学毕业后拜在一名蜀绣大师门下,专习蜀绣两年,开了这家蜀云绣庄。

这天,秀芸正在绣一朵牡丹,丝线在指尖上下翻飞,一挑一捻,一起一落,绷架上光线一暗,出现个人影。她回头,竟是位高大俊朗的外籍青年。他微笑着说:“你的绣画,如彩蝶恋花,凤凰起舞,真是一种享受。”

没想到他的中国话说得如此流利,秀芸不敢怠慢,起身笑问:“您是来买绣品吗?”

原来青年叫马克,在法国有家中国绣品店。这次来主要是想拍绣娘绣画的视频,在展厅播放,让顾客了解中国的刺绣。

秀芸羞涩地笑了,但想到这是推出自己绣品的好机会,便说:“你拍我可以,但我有个要求,你要从我店里选几样绣品,放到你们店里去代售,售后付款,怎样?”

马克双手一拍,行!

马克从几个角度拍了秀芸刺绣的视频,然后,又在店里选了幅大气磅礴的作品,还有几幅细腻入微的花鸟鱼虫,便告辞。

半个月后,马克又来了。他兴奋地说,视频十分受欢迎。大家都称赞秀芸一手刺绣活儿美轮美奂。带去的绣品也被抢购一空,还带动了其他绣品的销售。马克还想跟秀芸签订长期合同。

秀芸笑逐颜开。

于是,她开始为马克绣制作

品,有仿中国古代名画,也有仿欧洲文艺复兴时期的作品,比起普通的花鸟鱼虫卖价也高。

初夏,马克又来了。他告诉秀芸,有位喜欢中国文化的欧洲艺术家,特别喜欢四川的大熊猫,看了秀芸刺绣的作品,想让秀芸按1:1的比例绣制一只大熊猫屏风。

秀芸想,大熊猫那么大,耗时久不说,能不能把憨态可掬的大熊猫绣得栩栩如生呢?

马克好像看出了她的顾虑。问道:“怎么,不敢接受挑战?”

“有什么不敢的?就算有难度我也能克服。只是绣制这样的大型作品,耗时较长。”秀芸回答道。

马克说,可以给她充足的时间。

秀芸觉得时间充裕,便答应了。为了1:1“复原”国宝大熊猫,秀芸多次前往大熊猫繁育研究基地,举着长焦镜头抓拍大熊猫,终于从上千张照片中寻找出一张最能凸显大熊猫憨态可掬的照片,画成工笔画,勾线、上色、叠加,然后端坐绷架前,开始一针一线地勾勒。

秀芸用“丝毛针法”,用针线“画”出每一根毛发的走向,使大熊猫的皮毛看起来蓬松而有光泽感。她又将一根丝线均分成16根,抽取其中比头发丝还细的丝线,层层叠加,展现出大熊猫的鼻尖和肚皮处新长出的棕色绒毛。还用“车针法”,把控亮度、高光、光影等不同效果,用蓝灰、浅蓝、古铜、皮蛋灰等6种不同颜色的针线,按照眼球从中心向外发

散的结构走线,把大熊猫的眼睛绣得如玻璃珠子般明亮有神。

好不容易,绣品终于完成了:一只圆滚滚的大熊猫靠着竹林静静地坐着,圆润的脚掌托在脸颊上,眼睛清澈明亮,毛发蓬松灵动、根根分明,黑白分明的色彩与绿色的竹叶形成鲜明对比,用指尖抚摸图案,甚至有婴儿肌肤般的平滑感。

再次到蜀云绣庄,马克看到装裱落地的大熊猫屏风,满眼光芒:“你完成了一幅伟大的作品。我一定让这幅作品卖个好价钱!”

绣品运到法国后,那位买家十分满意和兴奋,也给了一笔好价钱。

马克来中国更勤了,不但给秀芸带来利润丰厚的生意,每次还送给她精美的礼物,看秀芸的眼神也越来越热烈、深情。

不久,马克带着钻戒和玫瑰来到蜀云绣庄,他单膝跪地,对秀芸说:“我爱你,跟我去法国吧,我在法国已经开拓了很好的蜀绣市场,法国有很多蜀绣的爱好者,我们携手把事业做得更大更强。”

可秀芸低头沉吟了一会,抬起头坚定地说,我不能跟你去法国。

马克惊愕不已,问秀芸:“为什么?”

秀芸红着脸说:“你帮我卖绣品,赚了不少钱,我十分感谢你!钱虽然重要,但我的根在中国,蜀绣的根也在在中国。”

* 诗笺

梦中的山荷花

(外一首)

● 黄有才

很多时候
我把诗写进梦乡
溪流潺潺
荡漾着我清瘦的面庞
诗行在晚风中
悄然流淌

有些时候
我把诗写在土墙
黑白泛黄的老照片
积攒了太多的旧时光
青春年少时的梦啊
溢出了行囊

诗行呜咽着
孩子般惊慌
蜷缩进我枯瘦的臂膀
拿什么安托
听闻
或许有远方

梦里出现了山荷花
纯洁而安详
折叠起来的诗行啊
野马脱缰
寻觅多年的远方
就在近旁

初冬的怒放

我并不认识那些花
也几乎看不见她们的未来
但深深敬佩她们的智慧和勇气
面对即将到来的严寒
决然选择艳丽盛开
只为点缀萧瑟的秋冬
只为慰藉挨过酷暑的蜂蝶
或许她们
还想绚烂地过好当下
而不必拥着绵绵期待
惶惶死去

大地酒魂

● 李先国

土地是有色彩的
当一个家庭随“湖广填川”而来
当把“三瓶酒”种进土里
当把很多的酒藏在洞里
梨花沟的果子就成熟了
如同一盏盏灯在枝头亮起
照耀着孑然前行的赶路人

在沟的额头或整的胸脯
一粒高粱被鸟鸣孵化
一种文化被炉火点燃
一项遗产被三百多年的风霜浸染
释说“家在酒在”的理念
相濡以沫,并未相忘于江湖

曲曲折折的洞穴深处
谁在款款信步
谁在踏歌而行
多少如约而至的愿景
都在一坛封制的酒里圆满
闻香识土地
更闻香识那个等待已久的人
如酒样的芬芳

在酒的滋润与喂养中
金堂成金,大地有魂
龙泉山的水土有灵
花草树木埋下的种子
依山而居,向阳而生
一幅写意,漫山遍野舒展

打开一坛陈年的酒
尽情喝,高兴醉
功名利禄化为兴衰成败
涤荡的心不再沉浮
经年后,把岁月开封
邂逅的人,同醉在一个归期

新角色

● 李泽冯

从学子到教师,身份悄然转换,
我站在了曾经仰望的讲台上。
眼前是求知若渴的眼眸,
心中涌动着传承的火种。

我拿起粉笔,描绘知识的海洋,
用智慧的光芒,照亮前行的道路。
这一刻,我深知,
我不仅是在传授知识,
更是在传递梦想与希望。
(作者单位:重庆财经职业学院)



《冬日观云海》 傅俊珂 摄

* 美文阅读

温暖的回忆

● 丁展

在我心灵深处,有一小片果树林,那里承载着无数温暖的回忆。在我们家后院,退休后的爷爷亲手栽种了几棵果树,有翠绿的橘子树、金黄的柚子树,还有果实挂满枝头如繁星点点的鸭枣树。

每当果树挂满果实时,我总是满怀期待,等待着爷爷的召唤。一收到信号,我和表弟便兴奋地冲入后院,开始采摘。我和表弟围着树上爬下,嬉戏打闹,有时还会展开一场激烈的摘果比赛。爷爷总是耐心地教导我们挑选果实的方法:“看果实的外观、闻闻香气……”

* 寓言故事

母鹰教子

小鹰羽翼渐丰,母鹰决定教它外出觅食的本领。

这天,母鹰逼着不情不愿的小鹰,从筑在悬崖松树上的巢里飞到山谷中觅食。

山谷的小溪边,有一棵枯死的小松树,被身旁的大松树遮得严严实实。母鹰望着枯死的小松树,幽幽地说:“孩子,你有什么感想?”

小鹰打量着可怜的小松树,惊异地说:“这棵小松树扎根的土壤十分肥沃,又被它的妈妈保护得这么好,竟然夭折了;悬崖上的那些松树生存环境多么恶劣呀,可是,每一棵都活得好好的。真奇怪啊!”

母鹰扇了扇翅膀,接着说:“还记得我跟你讲过

的‘生于忧患,死于安乐’的古训吗?”

小鹰点了点头。

“知道吗?这就是我逼你出巢,学习觅食本领的原因啊!”母鹰语重心长地说,“不然,你也会遭遇像这棵小松树一样的命运。”

机智的岩羊

大山里有座三面都是悬崖的险峰。一只岩羊被一头雪豹逼上这座险峰的峰尖。望着近在咫尺的岩羊,雪豹口水直流。它一次又一次地企图爬上去,可是峰尖太陡峭了,每次都失败告终。直到累得筋疲力尽,它才无可奈何地放弃了攻上去的念头,转攻为守。

见雪豹守在峰尖下,岩羊马上明白其意——峰尖是块锥状巨石,

指尖滑落,带走了许多曾经的熟悉与美好。如今,爷爷已经永远离开了我们,老房子也拆迁了,那些果树也早已消失。现在的我和表弟各自在不同的城市打拼,也很少有机会再回到那个曾经充满欢声笑语的地方。然而,每当思绪轻启那片果林画卷,我的心中便充满了感激与思念。感激爷爷给予我们的,不只是果实甘甜,更有那些笑语盈盈,共度的美好时光。

思念如缕,缠绕着过往的点点滴滴,演奏着一曲永不落幕的回忆交响乐。

无水无草,这么耗下去,自己不是饥渴而死,就是抱着一丝侥幸地冲下去送死。

绝不能让雪豹的诡计得逞!岩羊暗下决心,苦思脱身之策。

突然,一只蜘蛛从石缝里爬出来,身后还拖着一根银色蛛丝。

岩羊不由眼前一亮……

第二天早上,天刚蒙蒙亮,借着微弱的晨光,雪豹朝峰尖望去,不由大吃一惊——岩羊不见了!它急忙奔下山,绕到悬崖下寻觅,想看看岩羊是不是跳崖而亡了。然而,它没有找到岩羊的尸体,却发现了一根从悬崖上垂下来的长绳。

这根长绳是用羊毛编的。

寓言二则

● 程思良