

# 走进大千纸故里 感受千年古纸魅力

“两岸青山相对出，一江碧水自中流。”位于四川盆地西南的乐山市夹江县历史悠久、物阜民丰、风光秀丽，是青衣江畔一颗璀璨的明珠，享有“中国书画纸之乡”美誉。

盛满纸浆的石槽、各类古朴的木质工具，空气中弥漫着竹子的清香，荡料、抄纸声此起彼伏……近日，四川科技报探班员走进“中国书画纸之乡”夹江县，在大千纸故里研学园领略这令人叫绝的手工造纸术。

■ 本报记者 陈兰



大千纸故里。



观看手工造纸制作过程。

WEI KE TANG 微课堂

## 夹江竹纸

夹江竹纸是中国传统造纸技术中的一种重要形式，其制作源自中国古代的造纸工艺，经过几千年的演变和发展，形成了独特的技术和工艺。

夹江竹纸的制作过程主要包括采集竹子、剥离竹皮、密封压榨、浸泡蒸煮、草与纸的结合、压制和晾干等环节，从选料到成纸共有15个环节、72道工序。在夹江县原迎江乡古佛寺的《蔡翁碑》上，对夹江的造纸技艺有更为精炼的描述。其中的24字很好地总结出它的工序：“砍其竹、去其青、渍以灰、煮以火、洗以头、舂以臼、抄以帘、刷以壁。”每一道工序都能影响纸的质量。尤其是抄纸，它是整个造纸过程中技术含量最高、最关键的环节，要使从水槽里抄出来的纸，纤维排列、纸张厚薄、浸润速度、抗拉能力几乎完全一致，抄纸师傅们要花上多年时间，才能练就这一功夫。两只手拿着抄纸帘放进水中，荡起竹浆，提起抄纸帘，水便从帘眼淋回抄纸槽；随后把帘网翻转，让纸落到木板上，叠积成百上千张。等到数目攒够了，就会压上一块木板，捆上绳子并插进棍子绞紧，用类似榨酒的方法把水分压干，然后用小铜镊把纸逐张揭起，这一步才算完成。夹江竹纸从选料开始到最终成纸，需要历时三个月才能将一张洁白的手工纸造出来。

因此，夹江竹纸具有多种精美的特点，首先是其独特的纹理和质感。竹皮经过加工后，纤维结构清晰，纹理明显，手感柔软而不失韧性，具有独特的触感。夹江竹纸的透气性能出色，具有优异的吸湿性和保水性，可以有效降低潮湿环境对纸张的影响，保证纸张的质量和性能。夹江竹纸的韧性也是其独特之处，可以抵抗撕裂和破损，非常耐用。夹江竹纸的特殊纤维结构决定了其耐磨性和耐腐蚀性都很高，不易变形和变质。

(本报综合)

## 千年纸乡古韵悠悠

走进夹江县马村镇方沟社区，夹江竹纸制作技艺市级传承人石利平正在进行抄纸工作。只见他双手握住廉床，上下左右各抄一次，廉皮上便形成厚薄均匀的一层纸。

这，就是夹江的手工造纸术。据了解，夹江竹纸始于唐朝，从选料到成纸共15个环节、72道工序，从山上砍下嫩竹运送到山下的大池窖中水沤杀青，然后通过槌打、浆灰、蒸煮、煮料、浸泡、发酵、捣料、加漂、下

槽、抄纸、榨纸、刷纸、整理、切割等繁复工序，历时三个多月才能将一张洁白的手工纸造出来。

那么，夹江又是如何与著名国画大师张大千先生结缘的呢？

大千纸故里研学园研学导师向探班员介绍，马村镇是夹江手工造纸的重要产地，为寻觅好纸作好画，1939年、1940年，张大千先生先后两次来到马村镇定制宜书宜画的纸。在传统夹江书画纸的基础上，他与石利

平的爷爷石国良一起制造出了新一代夹江国画纸。改良后的纸，拉力增强，可承重笔，洁白细腻，浸润性好。张大千称之为可与安徽宣纸齐名的“国之二宝”。“当初他还订购了一批书画纸，赴甘肃敦煌临摹壁画，为中国画坛留下无数瑰宝。”研学导师如是说。

为纪念张大千先生对夹江纸所作的贡献，夹江县人民政府把他改制后的

书画纸命名为“大千书画纸”。方沟社区也打造了大千纸故里研学园，一个专门从事造纸研学和文化遗产的基地。在大千纸故里研学园，游客可以更深入地了解中国古代四大发明之一的造纸术以及与之相辅相成的印刷术。



青少年学习制作夹江年画。



青少年学习、体验抄捞纸张。

## 研学体验收获满满

2020年10月，大千纸故里研学园正式开馆。一批又一批的游客来到研学园，通过祭拜造纸先师蔡伦、观看竹麻号子表演、学习抄捞纸张、体验夹江年画制作等，传承中华优秀传统文化。

大千纸故里研学园一期工程占地30亩，建筑面积1.2万平方米，已修建大千古法造纸陈列馆、汉文化体验馆、古法造纸体验中心、名家书画作品展览馆等。

在大千纸故里研学园，探班员学习、体验到了中国四大发明中的“造纸术”和“印刷术”。在研学导师

的带领下，探班员参观了大千纸故里研学园，在此过程中了解到古法造纸的72道工序、蔡伦造纸的历史、张大千与夹江手工造纸的渊源等，还唱颂了“竹麻号子”，体验了“舂以臼”工序，实地参观了手工造纸生产车间。值得一提的是，探班员亲身体验了造纸过程中的重要工序“舂以臼”，这是用臼杵反复捣打竹子，将其磨成纤维浆的过程。体验一遍下来，探班员对造纸术的艰辛与精巧有了更直观的认识。

在古法造纸体验中心，墙上挂着的一组小纸帘引起了探班员的注意。这组纸帘共有12个，印有十二生肖，

研学导师说：“这是给参观者体验的，选择属相抄纸，增加趣味性，可以送给家人、朋友，可以说是一张有温度的纸。”

除了造纸体验外，大千纸故里研学园还开设了制作花草纸、夹江年画、祭拜蔡伦等研学课程。在富有仪式感的课程设置下，可以更加沉浸式地领略传统竹纸制作的魅力，感受匠人智慧的积淀和传承。

(夹江县文体旅游局供图)



# 水润千万家 节水靠大家