

小小说看台

# 传奇闪小说二题

程思良

## 天弈

明朝末年,有个采药人到江西应天山采药。

攀上一座人迹罕至的山崖时,忽闻人语声,循声望去。只见崖下的一块巨石上,刻着一副硕大的棋盘。棋盘边,有一胖一瘦两个黄衣道人相对而坐,正高声争辩。难道两人在下棋?可是,棋盘上竟空无一子!

采药人素来好弈,大奇,缒绳下崖,潜入巨石边的一个石洞中欲一探究竟。

突然,胖道人大喝一声,狂舞拂尘。瘦道人不甘示弱,也大喝一声,猛挥拂尘。顿时,空中霹雳大震,乌云飞渡,暴雨倾盆。约摸三柱香的功夫,终于云销雨霁。瘦道人放下拂尘,懊恼地说:“道兄,再来一局!”

果然在博弈!但是,他们以何物为棋子?采药人疑惑。

两人默坐半刻后,瘦道人率先大喝一声,狂舞拂尘。胖道人也大喝一声,猛挥拂尘。于是,空中又霹雳大震,乌云飞渡,豪雨如注。约摸三柱香的功夫,终于云收雨霁。胖道人放下拂尘,幽幽地说:“道兄,咱们战平了。时辰不早了,今天就到此为止罢。”

瘦道人微微颌首。两人相携而去,转眼便消失在密林深处。

采药人走出石洞,见天色已

晚,便赶紧下山,一路摸黑回家。

翌日清晨,采药人归乡,竟无识者。询一拖着长辫的老翁,今为何年。老翁惊异地打量着披头散发的采药人,说:“辛亥年。”

## 后悔药

经过无数次失败后,博士终于研制出了后悔药。

他躺到柔软的高级席梦思床垫上,细细地打量着床头柜上药瓶里的那些绿豆似的药丸。过往人生中让他懊恼不已的事,在脑海中络绎浮现。

突然,他神经质地高声叫道:“不,绝不能这样!”

说完,他伸手拿起药瓶,倒出一粒药丸,一扬手,丢进嘴里。然后,闭上眼睛,静候奇迹发生。

不一会儿,药效就上来了。他感到自己像一条大马哈鱼,在时间之河中奋力溯游……

十个小时后,药效过去了。

他吃力地睁开眼,发现自己睡在一张简陋的木板床上,不由惊声尖叫。

这时,破旧的木门猛地被撞开,一个穿着粗布衣服、胡乱挽着头发的壮硕妇人蹿进来,怒气冲冲地吼道:“都日上三竿了,还躺在床上鬼哭狼嚎!老娘嫁给你这个懒虫,真是倒了八辈子霉……”

他大惊失色,急忙伸手去掏床头柜上的药瓶,却发现那里空空如也。

# 张山的困惑

李伯虎

晚上,张山到村主任家去要口罩,见魏生和村主任神秘秘喃喃咕咕,听到两人的只言片语,魏生说:“主任你帮我联系!”村主任满口应允,张山进门听到魏生说最后一句话:“主任,要保密!这事儿我不愿让别人知道。”

抗击疫情的战役打响以后,家家户户自我封闭起来。张山发现魏生异常活跃,一会儿跟着村主任买来口罩免费分给大家,一会儿又帮着村里喷洒消毒药水。如此看来,主任和魏生要保密的事儿,一定不同寻常。张山不动声色地暗中观察魏生。

这天,张山早早的起床,想去看看魏生想干什么。走到村口碰见魏生,见魏生自行车后面驮了一捆绳子,更加好奇。张山问:“老魏,这么早你去哪?”魏生冲张山一笑:“没啥,有点儿急事儿!”

张山心想,魏生联合村里其他几户一起搞起了蔬菜大棚种植,并被聘为大棚管理员,眼看今年又能挣大钱。张山分析,看情况他和村主任嘀咕是怎样挣钱的事,怕别人知道。张山心里越琢磨越不是滋味,心想魏生真自私,自

己闷头发财,生怕别人沾光。转身折入小道,故意绕开魏生。

不一会儿,张山又折了回来。他要看看究竟。只见魏生的大棚边上停靠着两辆大货车,许多人进进出出在装车,由于大家都戴着口罩,他只是从外形判断出魏生的身形。张山立刻明白了,这时候卖菜,价格肯定比平时要高,肯定是村主任帮助联系的买家。张山赶到魏生跟前,一把拽住他的袖子:“老魏,你这样干可不地道啊!”魏生一惊,愣在那里。

这时,村主任走过来:“张山大叔,发生了什么事?”张山指指大货车:“大家都在抗击新冠肺炎,你们不能趁机卖高价菜!”村主任有点儿生气:“你说啥呢!”往来搬运蔬菜的人们纷纷停下,大家七嘴八舌。这时,押运员拿着手机走过来,对准魏生和村主任拍照,扭头对张山说:“这位大叔,话可不能乱说,他们可是值得敬重的人啊!”

村主任点点张山的脑袋:“这是魏大叔他们几户捐献到武汉的蔬菜!”张山瞪大眼睛:“啊?”张山立刻说:“这样的事儿不能落下我,我的韭菜可以开园了,走,赶紧组织人割了捆好一起装车。”



## 摄影作品



润物 许双福 摄

## 扶贫故事

# 鸡苗

河流

今天是星期天,彭老师无法回乡下娘家陪七十岁的母亲过生,要给帮扶贫困户李嫂家送鸡苗。李嫂是寡妇,丈夫前年因癌症去世,有一个儿子在彭老师学校读初一。今天一早,彭老师背了一筐预定好的鸡苗就往李嫂家送。

三月的乡村,退去了寒冬的萎缩和萧条,逐渐显露出大自然的生机。一路鸟鸣迭起,山花烂漫。彭老师带着希望与祝愿高兴地来到李嫂家。“李嫂,我给你送鸡苗来了,你不是想养几十只鸡吗?”彭老师边说边打开筐子,将二十只鸡苗放了出来,一群活蹦乱跳的小家伙像金黄色的羊毛球,可爱的在地上滚来滚去,“叽叽叽”叫个不停。

“彭老师,真是太感谢你了,

咋好意思,我们家给你添的麻烦太多了,儿子在学校读书不交一分钱学费书本费,还减免了生活费,我家这辈子咋还得清这笔恩情账嘛。”李嫂拉住彭老师的手,双眼闪着泪花。

几个月后,李嫂家的鸡眼看就能下蛋,出栏变成钱了。不料,鸡却东少一只西少一只。村里有人传言说,主任经常去李嫂家,一定是李嫂宰了鸡给村主任补身体了。又有人说,驻村的谢干部往李嫂家跑得勤。这些风言风语传到彭老师耳里,她听了有些生气,但又不好直接问。几次谈话中,彭老师绕弯子说:“李嫂啊,你男人走了几年了,你也该找个合适的对象安个家吧。”“彭老师,我孤儿寡

母谁愿意来负担,何况家里还欠下一屁股当初看病借的钱。”李嫂边叹气边摇头。彭老师见李嫂很伤心,便岔开了话题。

一天,彭老师去看望村里年近80岁的孤寡老人何婆婆时了解到,李嫂经常去照顾她。交谈中,何婆婆感叹道:“彭老师啊,要不是李嫂照顾我,还时常给我煲鸡汤补身子,我哪能活到今天,李姑娘真是个大好人,可惜也命苦。寡妇门前是非多,你们莫信那些闲言淡语啊!”

彭老师这才恍然大悟。原来,她错怪了李嫂。敬意油然而生。

第二天,彭老师拿出自己的生活费买了三十只鸡苗,又给李嫂送到家里去。

## 美文阅读

# 与收音机相伴的童年

李仙云

我出生在上世纪七十年代,在那个物质匮乏、信息闭塞的年代,收音机就像我童年和少年时代的万花筒,忆起就如一部单调久远的黑白影片,突然画面开始切换聚黑,色彩顷刻就变得生动鲜活起来。

童年,每次和邻居的小伙伴们玩到正嗨时,一听到“嗒嗒嗒、嗒嗒嗒、嗒嗒嗒——嗒——滴——,小朋友,小喇叭节目开始广播啦!”我们立刻像回笼的鸟儿,静悄悄的坐在收音机旁,有滋有味地开始听孙敬修爷爷讲《西游记》。每每听完,我们都觉得不过瘾,便用“过家家”的方式开始演绎“古典名著”,可是挑来选去,谁也不愿意扮猪八戒。一次让萍萍当白骨精,她气得撅嘴就走,一个星期都不和我们玩。

也是在小喇叭节目里,我第一次听了安徒生的童话《卖火柴的小女孩》,那凄凉悲惨的画面,更是渲染了季节的寒冷,望着屋檐下吊着的一串晶莹剔透的冰凌子,童年的我,内心被一种酸楚与寒凉包裹,竟抽抽搭搭啜泣了好一会,弄得姐姐笑我,跟个多愁

善感的林黛玉一样。

出生在陕西的我,脑海中时常浮现一个画面:邻居的花婆和婶婶、大大们,经常聚在我家的庭院或巷头,女人们手底一边忙着针线活,一边兴趣盎然的听收音机里播放的秦腔,男人们则一边砸吧着旱烟锅子,一边摇头晃脑跟着唱,听到热血沸腾时,就激动得站起来提袍甩袖,吹胡子瞪眼,声情并茂的唱几句,走腔跑调常惹得大伙笑岔气。母亲那时最喜欢听《花亭相会》和《三娘教子》,每当我任性遭母亲修理时,随口总会扔出狠话刺伤她,母亲就用三娘的口吻怒斥:“你真是人儿小来心儿恶,说出口来赛毒药,平时白爱你了。”爷爷田间劳作归来,拧开收音机,一段《周仁回府》听完,从心胸肺腑到四肢百骸,浑身的疲乏都荡涤而去。难怪有人说,秦腔是秦人大苦中的大乐。这集秦川“天籁、地籁、人籁”共鸣的剧种,就是在童年从收音机的播放中,把乡情乡音的种子播进了我的心田,让远离故乡千里之外的我,每每耳畔响起秦腔,就心潮起伏、情思绵绵。

八十年代初期,在陕北子午岭大山深处,我们这些“司法监狱系统子弟”,也跟随做狱警的父辈们来到那个蔽塞而有点桃花源意思的偏僻农场。因此,也恰是收音机,给我们单调的年少时光增添了太多缤纷绚烂的色彩。每次中午放学铃一响,我们就像急待出栏的羊群,拔腿就往家奔,顾不得填充饥肠辘辘的肚子,拧开收音机就侧耳静听,印象最深的就是由王刚播音的风靡一时的《夜幕下的哈尔滨》,那曲折惊险的故事,洁白如玉的儿女情长,在王刚抑扬顿挫、极富吸引力的讲述中,把大家的心揪扯的,连午饭都食之无味,尽替主人公跌宕起伏的命运担忧了。往事悠悠,正是早期收音机播放的那些优秀的文学作品,为我遨游文学的碧空插上了翅膀,让我把世情百态酣畅倾诉。

又是一年“六一”时,时光飞逝,青春渐行渐远,童年往事也已漫漶如梦境,但每一次回眸往昔,那些袅袅轻音就在心间回旋激荡,让沧桑岁月也多了几许朦胧诗意,暖心怡情。



筑巢 李陶 摄



今年是全面建成小康社会目标实现之年,也是全面打赢脱贫攻坚战收官之年。本报开辟专栏以小说、散文、诗歌形式讲述扶贫故事、脱贫故事。文章必须原创,小小说1200字、散文不超过2000字,诗歌在40行内,征文截至2020年12月1日。

## 诗|笺|

# 十二月之歌

(组诗)

黄一辉

## 一月

只因一句“一年之计在于春”的谚语  
将所有的思绪解封,期盼  
在激情澎湃的三月,编织出  
艳丽的花冠

## 二月

爱的脚步叩响大地的心房  
勤劳的人们耕耘着荒芜和寂寞  
诗人,在酝酿着一首  
《诗与远方》

## 三月

三月,草芽儿以四两拨千斤的初力  
撞裂寒冬的樊笼,梦想  
露出了笑脸

## 四月

暖风将包在套子里的人  
盘剥得秀气挺拔,像柳条儿  
摇曳成  
一道  
婀娜多姿的风景

## 五月

大地将爱的热浪  
汇聚成洪流,将我们包裹  
少女,  
如花儿一样  
争奇  
斗艳

## 六月

六月,井喷出所有热情  
似热恋中的情人,将滚烫的爱奉献  
让人们幸福得  
汗流浹背

## 七月

天边的雷声,宛如  
敲响了“人与自然”抗争的战鼓  
火一样的闪电  
似一颗不愿被污染的心  
将黑暗撕裂,瓢泼之雨  
荡尽了人世间的尘埃和尔虞我诈  
人们,满眼  
大自然绚丽的风景,和  
多姿多彩的生活

## 八月

八月,像喷薄而出的火山  
将一切不如意燃烧成灰烬  
奔波的人们,享受着  
酣畅淋漓的  
舒畅

## 九月

两只白鹤,搭乘着碧云游荡  
一曲《天上的风》,穿越万水千山  
激荡着英雄的心房,他们  
吹响集结的号角,策马扬鞭  
奔向  
收获的疆场

## 十月

英雄的滴滴汗水将大地熏染成一片  
金黄  
收获的喜悦让人从梦中笑醒  
一阵阵的号子声,将沟壑也吹奏成  
欢乐的海洋

## 十一月

鱼满舱米满窖的惬意  
和推杯把盏的豪迈  
露出了男儿的本色  
挥舞的双手  
挂着两团烧云的脸庞  
拂去了往日的艰辛和操劳  
浑身洋溢着幸福  
和  
满足

## 十二月

片片雪花将“纯洁”一词  
做出了美丽的诠释  
拍打着堤岸的海浪  
也演绎着“后浪推前浪”的寓意  
蓄势待发的人们  
正在计划明日的航向  
大地蕴藏的希望的种子,被画家  
描绘成了一幅  
娇艳的油画