

夏初时节,风催促着万物峥嵘向上,植被在绿意丛生中怒放生命,田间的小麦翻滚着麦浪,奋勇争先的新农人正筑梦在希望的田野上。5月25日~26日,第六届四川省乡村振兴乡土人才创新创业大赛决赛历经半决赛、总决赛、颁奖典礼,在德阳圆满落幕。一个个参赛选手过五关斩六将,展现出四川乡村振兴带头人的生动风貌。

“人才雁群”为乡村振兴赋能

——第六届四川省乡村振兴乡土人才创新创业大赛决赛侧记

□ 陈跃佳 董沙沙 黄梅兰

A 道阻且长 行者将至

可能在很多人眼里,残疾是不幸的,但有人不仅没有悲天悯人,反而通过自己的努力成为他人的榜样,并带领更多“特殊伙伴”走上幸福之路。

赛场上,成都市福恩生态农业有限公司总经理贾渔分享了一张照片。他说,这是他20岁前留下的唯一一张个人照。以前的他很自卑,也从来没想到有天能站在这里和大家分享自己的经历。现在,站在舞台上的贾渔眼神里透露出坚毅和笃定,展现出他对自己过去努力的肯定和对未来的无限信心。

贾渔出生在一个农村家庭,却因一场医疗事故导致终身残疾。他未完成学业就外出务工,但因身体不便毅然辞职回乡发展养殖业。

贾渔坦言,自己的创业动机很简单,就是不甘于命运的摆布,想通过自己的努力去改变。人的生命只有一次,既然做人,就好好做。

2006年,26岁的贾渔被成都市评为首届“创业之星”,2007年也因此登上了中央电视台,这是他人生中第一次面对媒体镜头,也迎来人生的转折点。“由于媒体的报道,全国各地有很多的残障青年看到我都能创业成功,他们就上门来向我‘取经’。那时我也发现,把自己的事情做好并不只是糊口的问题,甚至可以改变他人的人生轨迹。”贾渔说,也是从那以后,他逐渐改变了自卑的性格。

从种植业过渡到残疾人事业,他不仅实现了自己当年许下的抱负,还带动其他残疾人自立自强。贾渔成立了“成都市福恩生态农业有限公司”,后来该公司被崇州市残联授予“残疾人生态鸡养殖培训基地”,不仅向残疾人提供工作岗位,还无偿传授他们生态鸡饲养技术,并为其免费提供鸡苗。现在,与互联网接轨后,乘上电商的东风为残疾人提供了一个新的融入社会、实现价值的平台。

回顾过往,贾渔总是把对党和政府的关怀及感谢挂在嘴边。他在政策的支持和帮助下成长起来,并不断整合已有资源,奉献给社会。在他看来,作为残疾群体,每个人都有自己的故事,可以自己的产品赋予灵魂、赋予文化,在乡村振兴里融入残疾人励志文化元素。

乡村振兴,共同富裕。贾渔用实际行动践行了自己的使命和担当,也证明了残疾人也是乡村振兴的一支重要力量。

创业之路风雨兼程,只要敢于向前,即使再小的风帆也能远航。种下一颗小树苗,等待其长成

大树,开出花,结出果。资阳市雁江区胜安柑橘种植专业合作社总经理赵红让一片片长满杂草的荒山,长出了“致富果”。

然而,靠天吃饭的农业并非一帆风顺,正当赵红满心欢喜准备迎接丰收时,却迎来了前所未有的霜冻和雪灾。“当时大雪覆盖了厚厚的一层,像一座大山一样压在我的心坎上喘不过气。”赵红感叹道。

收拾好心情重整旗鼓,但依然挑战不断。记忆深刻的是,去年又遇到几十年一遇的高温和干旱,导致果树面临严峻的灌溉难题。赵红想尽各种办法,却于事无补。

春

天总会再来,花总会再开。这是一个机遇和挑战并存的年代。庆幸的是,数字时代,互联网为每个人开了一扇通向新世界的大门。为了把种植出来的果子卖出去,赵红开始直播带货。第一场直播就取得了2个小时成交几千单的好成绩,还冲上了抖音直播带货热搜榜。

尝到直播的“甜头”后,赵红组织了一些网络自媒体达人,加入到助农队伍中,他们创造了一两个小时卖出几十万斤的纪录。直播卖农产品带给赵红巨大的震撼,也让她开始重

新思考乡村振兴的路径。“乡村振兴不是面朝黄土背朝天,扛着锄头、挑着扁担去田里插秧,去地里干活。我们应该利用我们的知识储备,发挥优势,结合互联网,去帮助那些没有销售渠道的农民,把他们种出来的产品卖好。越是在贫瘠的土地上,越要打一场绝地反击的漂亮仗。”她说。

赵红认为,一个人的

成功不叫成功,一个行业的成功才叫成功。因此,她也免费传授一些种植经验和销售经验给同样在果园里辛苦耕耘的果农。经过5年不懈努力,赵红的果园已经成为示范性标杆农场,她还荣获了“四川省返乡创业明星”,村里的留守老人在她的带领下腰包更鼓了,日子更甜了。

解到,家乡高山峡谷中靠嘉陵江水滋养灌溉的新鲜蔬菜能制作成优质的川味泡菜,这让她坚定了回乡的决心,立志要带领家乡百姓干出一番事业。

创业谈何容易,四川遍地都是泡菜企业,周俊英就反其道而行之。国内泡菜市场竞争大,就将目光放在国际市场,创业仅一年,她就实现了将泡菜销往海外的目标,日本、韩国、新加坡等多个国家都有他们的泡菜。

谈及泡菜受欢迎的原因,周俊英认为跟泡菜工艺有着密切的

关系,公司采用微生物发酵技术,不仅降低了泡菜的盐分和添加剂的比例,还通过低盐低添加剂配方让泡菜更健康。在科技赋能传统产业转型升级的路上,周俊英还学会了联动知名MCN直播带货,创下了全网爆卖500万份泡菜的销售“神话”。

在事业上取得成功的同时,周俊英也积极为家乡发展作贡献。创业至今,她带动家乡十余个乡镇、千余户群众参与蔬菜订单农

业,实现困难群众年均增收几千元。周俊英还担任了广元市青年志愿者协会党支部书记以及市第八届人大代表,除了长期带领协会会员开展各类公益活动外,她还常常奔走于田间地头了解农民所需所想,为他们解决生产生活中遇到的困难。

无独有偶。2018年,凉山女孩唐思玲也辞掉了待遇丰厚的水果销售工作,带着乡愁回乡探索水果种植之路。她发现,家乡金沙江流域干热河谷气候适合种植热带水果,其中代表性热带水果牛油果集粮、油、果、菜于一体,营养价值高、口味佳,深受全世界人民喜爱,这让有着十几年水果销售经验

的她嗅到了商机。

为此,唐思玲创建四川会金农业发展有限公司,流转了3100亩土地种植牛油果。总决赛现场,她带来让人为之雀跃的成果分享,以前大家食用的牛油果是经历了数万公里漂泊而来的进口水果,需要45天左右才能送到中国人手上,而现在国产优质牛油果从枝头到餐桌仅仅只需7天,在此基础上,她的牛油果可以提前端上中国人的餐桌。

巾帼不坠青云志,百舸争流勇当先。一批批优秀女性乡土人才靠着一股敢想、敢干、敢拼的韧劲,闯出了一条不同寻常的致富路,展现着振兴乡村的“她力量”。

开办手工制茶培训班,毫无保留地教大家如何手工制茶,帮助数千人掌握了这门技艺,也增加了收入。每逢周末,他还会到柳江古镇景区现场炒茶,让游客亲身体验手工制茶的乐趣,掀起了手工制茶的热潮。

然而,在他心里,传承并不是终点。在从父辈手中接过接力棒后,童云祥不断创新,完善了纯手工茶制作和“灶台手艺”手工茶制作技艺。

“父辈们制茶时,通常在杀青后将茶叶取出晾凉再进行揉捻,我的做法是,后续的揉捻、提毫和挥锅流程都在锅中完成,做到‘手不离茶,茶不离锅’,不仅茶叶口感更好,也大大节省了时间。”

他把每一锅茶叶的炒制,都当成了一件作品来完成,一双巧手的翻飞揉捻,是和茶叶的深入对话,也赋予了“童老幺”卷曲型绿茶灵魂,以及一份独一无二的味道。

比赛现场,谈起手工茶的技艺传承,童云祥总是一副激情澎湃、信心满满的样子。或许,于他而言,传承的是手工茶制作人的责任和担当。“因为手工制茶很辛苦,现在的年轻人都不愿意干,所以我一定要将手工茶技艺传承下去。”童云祥如是说。

这项拥有1200多年历史手工茶制作技艺,在童云祥的手里一传十、十传百……如同一颗新星闪耀在洪雅这片他热爱的土地上!

“漫漫征途,吾将上下而求索!”舞台上他的话语抑扬顿挫、铿锵有力,引来台下此起彼伏的掌声,也抱得了“金牌”归。

这是一个思想碰撞、创意迸发的大赛,也是一个见证创业种子破土而出、成长绽放的舞台。一批懂技术、擅经营、勇创新的“新农人”脱颖而出,他们,有理想、有目标、有想法,肯想敢干。他们在乡间发挥特长,是滋养乡村持续发展的源头活水,助推乡村振兴的重要力量,成为当地百姓致富的带头人、乡村振兴的“领头雁”。只有更多的“新农人”扎根乡土,建设美丽乡村,带领村民创造幸福美好生活,“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的振兴宏图才能早日变为美好现实。

林语堂先生曾说,中国人之玩物品格,全表现在“情趣”二字。

如何将老生常谈的非遗传承,玩出“情趣”,着实需要传承者费一番功夫,九龙县龙韵民族工艺品有限公司总经理村仁拉粗在比赛现场,就玩出了新花样。

村仁拉粗是一位朴实的藏族妇女,她虽不善言辞,现场却和伙伴们不遗余力地向观众展示带来的藏绣手工艺品。只见款式新颖的手提包上,是用蓝白黄三色绣线拼接出的雪山美景;上手柔软的藏毯,改变了大众传统印象中其作为地毯使用的固有印象……绚丽的色彩、独特的编织技艺,显示出了九龙县手工艺藏毯编织非物质文化遗产的独特之处。

村仁拉粗说,这些精美的绣品,以前更多的是作为收藏品,如今把它们打造成了商品,融入百姓日常生活中,成为民宿、酒店的



选手现场比拼

B 赓续文脉 “手”护乡愁

林语堂先生曾说,中国人之玩物品格,全表现在“情趣”二字。

如何将老生常谈的非遗传承,玩出“情趣”,着实需要传承者费一番功夫,九龙县龙韵民族工艺品有限公司总经理村仁拉粗在比赛现场,就玩出了新花样。

村仁拉粗是一位朴实的藏族妇女,她虽不善言辞,现场却和伙伴们不遗余力地向观众展示带来的藏绣手工艺品。只见款式新颖的手提包上,是用蓝白黄三色绣线拼接出的雪山美景;上手柔软的藏毯,改变了大众传统印象中其作为地毯使用的固有印象……绚丽的色彩、独特的编织技艺,显示出了九龙县手工艺藏毯编织非物质文化遗产的独特之处。

村仁拉粗说,这些精美的绣品,以前更多的是作为收藏品,如今把它们打造成了商品,融入百姓日常生活中,成为民宿、酒店的

常用摆件,成为姑娘们触手可及的手提包、围巾、衣服……

人民的非遗由人民共享,这才是真正的传承。

而今,她们正走在这条传承的路上。

舞台上,村仁拉粗的自豪之情溢于言表。她说:“手工藏毯编织在本地独具特色,是四川省第六批非物质文化遗产,并被纳入首批四川省农村生产生活遗产名录。”借助这一技艺,村仁拉粗探索出了汇聚本地16个乡镇,3000余名妇女“背着娃、绣着花,既赚钱又养家”的灵活就业模式。

九龙县历来是汉族、藏族、彝族多民族聚居地,传统文化资源丰富,依托这样的优势,村仁拉粗带头将具有悠久历史的客家刺绣、彝族刺绣、藏族刺绣等进行了收纳整理,让当地文化水平低的绣娘将她们从小就会的刺绣手艺盘活,在农闲之余,既传承了老一辈的智慧,也让她们的钱袋子鼓了起来。

一方文化,凝结着一方水土和一杯情怀;一项技艺,凝结着一代代匠人朴实无华的匠心。决赛现场,还有一位用匠心传承手工艺的非遗传承人,“童老幺”卷曲型绿茶制作者童云祥,一位在心里镌刻着深厚匠心的技艺传承者、文化传承者。

作为洪雅县非物质文化遗产“川种雅茶制作技艺”代表性传承人,2020年起,童云祥陆续前往洪雅县12个乡镇,累计为300余人传授手工制茶技艺。他还在各个乡镇

B 巾帼逐梦 尽绽芳华

总决赛上,来了一位“勇敢”的人,她放弃都市百万年薪工作,辞职回乡务农。

她也是一个纯粹的人,自己取得成就的同时,还不忘带动乡亲致富增收。

她还有很多个身份——“四川省巾帼建功标兵”“四川省优秀共产党员”“四川省中国特色社会主义事业建设者”“广元市十大最美扶贫人”“广元市第八届人大代表”……

她就是来自广元的“泡菜女王”,四川俊业农业科技有限公司执行董事周俊英。她说,学习知识

不是为了摆脱贫困的家乡,而是让家乡摆脱贫困。

现场,周俊英分享了自己返乡创业的故事,原来的她在沿海地带一家房地产公司担任高管,虽年纪轻轻,但早已实现年薪百万,是大家眼中名副其实的都市女强人。虽然先入行了房地产业,但她心中一直有一个农业梦,这源于一次次助农活动、一场场下乡支教,以及沿海地区繁华的城市图景与家乡农村落后的经济面貌所带来的冲击。

一次偶然的机会,周俊英了

解到,家乡高山峡谷中靠嘉陵江水滋养灌溉的新鲜蔬菜能制作成优质的川味泡菜,这让她坚定了回乡的决心,立志要带领家乡百姓干出一番事业。

创业谈何容易,四川遍地都是泡菜企业,周俊英就反其道而行之。国内泡菜市场竞争大,就将目光放在国际市场,创业仅一年,她就实现了将泡菜销往海外的目标,日本、韩国、新加坡等多个国家都有他们的泡菜。

谈及泡菜受欢迎的原因,周俊英认为跟泡菜工艺有着密切的