

贾史帅波:唱响甘嫫阿妞的传说

在乐山市峨边彝族自治县这片广袤美丽、历史悠久的大地上,关于美神“甘嫫阿妞”的传说广为传唱,让人迷醉,其善良、勇敢、诚实、忠贞、无畏的美好品质总能给予人们力量,激励人们奋勇前行。

近年来,在四川省第七批省级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人、峨边甘嫫阿妞的传说代表性项目代表性传承人贾史帅波的努力下,大山深处的彝族文化揭开了神秘的面纱,“甘嫫阿妞”的故事也得以被更多人知晓。



贾史帅波。

返乡成为“守艺人” 小伙立志传承文化之声

2004年,贾史帅波从西南民族大学少数民族语言文学专业毕业,在成都从事音乐制作工作。

“作为一名彝族人,我从小在大山里长大,经常一边干农活一边唱民谣。”贾史帅波说,“可能就是因为这个原因,尽管我从未专业学习过音乐,但对音乐有种莫名的天赋,大学毕业后,还顺利地到成都找到了音乐制作方面的工作。”

凭借自身音乐才能,贾史帅波顺利成为了一名音乐制作人。“那时候我每个月的工资是8000多元,福利待遇算是很好的了。”贾史帅波说,虽然他也很向往更大的世界和更大的舞台,但横亘在他心中始终让他魂牵梦绕的还有离不开的家乡——峨边彝族自治县。他想念那里的群山飞鸟,脑海里总是浮现出父亲从事非遗传承工作的身影。于是他做了一个大胆的决定,毅然离开高薪岗

位,收拾行囊回到峨边彝族自治县,成为村里的一名音乐教师,同时继承父亲的衣钵,做一名彝族文化非遗传承人。

据了解,贾史帅波的爷爷贾史龙合、父亲贾史杨加都是甘嫫阿妞的传说代表性项目传承人,到他这里已经传承了三代了,因此他对甘嫫阿妞的传说的起源、故事和曲调十分精通,能够用两种曲调演唱甘嫫阿妞的传说。

甘嫫阿妞的传说的演唱形式采用了彝族独特的唱腔与声调,好似娓娓道来般神秘动人。演唱时,可以一人独唱,也可以多人对唱;可以清唱,也可以在月琴、口琴的伴奏下演唱;更有甚者,在山间散步、山坡放牧、田间农活、休憩的午后都会唱上一段,随口唱来,歌声嘹亮。甘嫫阿妞的传说歌词内容则结合了民间诗歌与民间歌谣,但更贴近歌唱的表达方式。因流传时间久远,演唱者众多,甘嫫阿妞的传说逐

步演变为一套完整的民间史诗,既有歌曲的娱乐作用,同时也包含了彝族同胞的价值观和生活的方方面面,具有深厚的历史价值和文化内涵。

“甘嫫阿妞的威望和名气特别高,因为她身上有对爱情的自由、对民族的忠贞以及坚韧不拔的精神,她不只是外

表美,她也是在心灵上非常完美的女神。”贾史帅波说,“我的父亲和爷爷还留下了很多资料,比如说甘嫫阿妞的谱系,它是父子连绵的一个谱系,有178代了,但是大多数没有书面上的资料,只有口头上的资料,书面上的资料我这边28代都是能够背得到的。”

“我也从来没有后悔过自己做出的决定。这些年,除了教学,我四处奔波,四川省内以及云南、贵州、广西甚至国外,哪里需要传播彝族文化,我就在哪里。”贾史帅波说,“说句老实话,做非遗传承人不挣钱,但这是我对民族的交代。”



贾史帅波(右)与人对唱甘嫫阿妞的传说。



贾史帅波独唱甘嫫阿妞的传说。

扎根家乡“搞创作” 彝族民歌在祖国大地唱响

相传在几百年前,峨边彝族自治县甘家火山山下的山寨中出了一个绝色美女——甘嫫阿妞。封疆大臣迤达为贪占绝色,强行将甘嫫阿妞带回衙内,逼迫其嫁给自己。甘嫫阿妞的心上人安哈木嘎知道后,率领300名骑手以及族中兄弟前去营救,却未能如愿,安哈木嘎也葬身战场。甘嫫阿妞得知爱人死讯,被关在牢狱之中的她,以同意婚约为由向迤达要来锦丝绒线,却将其搓成坚韧的绳子自缢身亡,以死捍卫了自己的贞洁与尊严。

后人感怀甘嫫阿妞的壮烈与英勇,为她塑泥像,并将她的故事代代传唱。

甘嫫阿妞的传说以美丽、善良、忠贞、坚韧、勇敢的女性形象为主体,创造了一部恢弘的彝家史诗,具有人类学和民俗学的研究价值。在漫长的流通过程中,一些关于甘嫫阿妞的诗歌、歌曲也逐步出现,形成了一件件凝聚彝族人民智慧的文化作品。近年来,甘嫫阿妞的传说、彝族月琴等具有代表性的彝族文化更是深入大众视野,被更多人知晓并喜爱,这其中

都离不开贾史帅波的努力。

2002年,贾史帅波自编自导影视剧短剧《追寻甘嫫阿妞》,2007年发布音乐专辑《甘嫫阿妞》,他用音乐、电影等艺术表现形式,将遥远又唯美的爱情故事呈现在大众面前。此外,贾史帅波还奔波在全国各地各大音乐节、电视节目上,只为让更多人知晓甘嫫阿妞的传说和彝族文化。这一路上,他也收获了诸多荣誉:峨边彝族自治县首届“甘嫫阿妞”文艺奖影视类二等奖、魅力非遗2020年“非物质文化遗产传承人”弘扬中华传统文化评选大赛第二名等。

“彝家的孩子,盼望高飞的翅膀,飞向遥远的天空!彝家的孩子,要有美好的心灵,创造美好的明天!”贾史帅波慷慨激昂地高歌自己的原创剧目《我的家乡》。正如歌中所描述那般,在他的心里,家乡峨边山清水秀,竹林环绕,孩子童真质朴。贾史帅波的每一次努力,都肩负着对家乡的眷恋,对彝族文化深沉的爱。



贾史帅波(左三)在乡间传唱甘嫫阿妞的传说。

本版图片来自网络,请图片作者与本报联系,以付稿酬。

本报综合



甘嫫阿妞塑像。

传承非遗经典 弘扬传统文化

