

● 小小说看台

# 苦肉计 / 谷永建

这几天，平日寂静的小山村格外热闹。按照设计方案，一条新建公路要穿村而过，村子恰好处在拆迁范围之内。为了多得点补偿款，不少人家捷足先登，卯足了劲在自家院落里见缝插针，私搭乱建起来。

乱糟糟的情景让村支书赵长贵急得火烧火燎，这要是让上级知道了，批评他一顿是小事，影响了整个拆迁大局，他可是吃不了兜着走。一连几天，长贵走东家，串西家，苦口婆心做工作，可是按下葫芦起来瓢，没有一点效果。

这天，又有人风风火火地来给长贵汇报，他二叔家门口又是沙子又是水泥的，房子已经竖起了一大截。

长贵一听就急了，拔腿直奔二叔家。果然，二叔家热火朝天，违建的房子已经垒到了一人多高。“二叔，你咋也跟着瞎掺和，不知道这样干是违法吗？”长贵横在二叔跟前，大声地问道。

“你来干什么？”二叔脸一沉，用手一扒拉长贵，不耐烦地说：“你该干嘛干嘛去，少在这给我添乱！”

“二叔，国有国法，家有家规，没有审批手续，你这是私搭乱建，属于违法行为。”

二叔脖子一梗，“你少蒙人，这时候谁还顾得上规定，盖上房子就来钱。”

“二叔，你咋不通情理呢？如果全村人都像你一样，一窝蜂似

的你也盖，他也盖，岂不乱了套？”

“别说那些没用的，给句痛快话，这个房子你是让盖不让盖？”

“二叔，对不住了，这房子不能盖！”长贵咬着牙，转身吩咐身边的人，“去，找台挖土机，把房子推了！”

“我看谁敢！”二叔青筋暴起，一把扯开衣裳，面对里三层外三层围观的村民们，胸膛拍得啪啪响：“你们动动我的房子试试？”

长贵大声喝道：“二叔，今天拆也得拆，不拆也得拆，谁也挡不住！”

这时，门口传来了挖土机轰隆隆的声音，二叔指着长贵的鼻子怒吼：“今天你敢拆我一块砖头，我就一头撞死在你面前！”

“来几个人，把我二叔架走，就不信这股歪风刹不住！”长贵说完，大手一挥，只见挖土机舒展长臂，二叔家的房子眨眼间淹没在一片灰尘中。大伙齐刷刷就是一惊：“看来支书这是动真格了，咱别找不痛快，赶紧回去拆违建的房子吧。”

晚上，忐忑不安的长贵提着两瓶酒走进了二叔家。二叔哈哈大笑：“傻小子，我这是使的苦肉计啊！之前没跟你透风，幸亏你六亲不认，不然我还真担心这戏演砸了。”

“苦肉计？”醒过神来的长贵，紧紧握住二叔的双手，感激地喊了一声：“我的好二叔！”

● 美文阅读

# 菊花酒 / 文雪梅

又是一年重阳到。在我的记忆中，每年重阳节临近，爷爷都要酿造菊花酒。

爷爷嗜酒在村里出了名的，尽管家里种有菊花，但是每年都有乡亲邀请爷爷去摘菊花。爷爷也毫不客气，他将采摘下来尚好的菊花撕成瓣，放到盆里清洗干净，开始酿造菊花酒。菊花酒的做法其实很简单，把清洗干净的菊花放进买来的白酒中，再放些冰糖，然后把装酒的大瓶子封好盖子，放置在一边即可。等过十几天，就可品尝了。每每这时，打开瓶子，院里院外飘散着一股酒香混合着花香的美味，沁人心脾。

爷爷酿造的菊花酒很好喝，少了一般白酒的辛辣和苦涩，多了一点绵软和甘甜，也是爷爷款

待隔壁邻舍的上等佳品。每年重阳节，爷爷总会邀请村里的老友来家里坐坐，饭桌上，几位老人兴致勃勃地品着爷爷亲自酿造的菊花酒，尝着奶奶做的重阳糕和家常小菜，随意的拉着家常，很是惬意。特别是我，看着大人们一杯接一杯的喝酒，喝得很香甜的样子时，也禁不住诱惑，想探究菊花酒究竟什么味道，趁他们不注意，便偷偷地添一小口，满足下我的好奇心。

那时我不明白，为什么爷爷总要在重阳节约好友来品酒、吃糕、叙旧。长大后才知道，在家乡，菊花酒是祛灾祈福的“吉祥酒”，重阳节抿一口菊花酒，预示着一年的吉祥如意。而重阳节吃重阳糕更有一番讲究，“糕”和“高”谐音，

预示着步步高升。

可是，喜欢安静的奶奶就不同了。有一年重阳节，爷爷他们喝酒聚完后，奶奶嗔怪道：“人家重阳节还想去走走呢，可是，你倒好，狐朋狗友来了那么多？重阳节要喝酒，以后你一个人喝去！”爷爷听后，笑着说：“酒逢知己千杯少，再说节日里大家聚聚，图的就是个乐呵！”想不到，那次是爷爷喝的最后一次菊花酒，也是爷爷度过的最后一个重阳节。

那年，爷爷走了，可是他酿造的菊花酒一直飘香悠悠，多年来，仍然飘荡在我们心中。前几天，父亲在电话中说，他已酿造好了菊花酒，就盼着我回家过重阳节呢。

想起那清香的菊花酒，就想起我的爷爷来。



草原秋牧 李海波 摄

# 丹桂飘香 / 余悦妍

秋色渐浓，小镇的老街上，那几棵老桂花树悄悄开花了。这是几棵丹桂树。那些丹桂花红艳艳的，彼此较劲似的倾泻着清新宜人的蜜香。香味氤氲在每一个角落。

桂花树旁，一个小卖部十分醒目。店内柜台旁，店主老孙头正心急火燎地打电话。

“雪儿，听爸一句话，快回来吧！”

“爸，我已经说过多少次了？我喜欢现在的工作，求您让我继续教书吧！”

“你这个丫头，成心气我是不是？我已经给你找好了金融机构的工作，过几天就去报到！爸爸相信你以后会有大发展的。我这辈子就这样了，你不能再苦了自己！”

“爸……”

“什么都别说了！承认我是你老爸，就离开学校！”老孙头激动得额上青筋鼓鼓的，瘦削的脸膛憋得通红。

“爸，您别生气！我答应您还不行吗？我考虑一下，下午就去办辞职……”

这时，小卖部门口响起了一个清脆的声音：“爷爷，买两袋麻片糕。”

说话的是一个约摸八九岁的小男孩，旁边是他的妈妈。

老孙头挂断了电话，连忙招呼着那母子俩：“麻片糕十块钱一袋，两袋一共是二十元。”

票递了过来，老孙头忙着找零钱，心里仍然想着自己的心事：“找回八十元，请您把钱拿好。”

年轻妈妈接过钱，却发现手中有两个十元的钞票和两个五十元的钞票。她正在迟疑，站在旁边的儿子看了一眼，赶紧踮起脚，从妈妈手中抽出一张五十元，递给老孙头，声音响亮地说：“爷爷，您把五十块钱错当成十块钱找给我妈妈了！”

老孙头一惊，略一思索，一拍脑门，笑了。他冲着小男孩竖起了大拇指：“好孩子，你真懂事！”停顿了一下，他又问：“孩子，你在哪里上学？你们老师是谁？怎么把你教得这么好？”

“我是实验小学四年级的学生。我们班的班主任是孙如雪老师。我们可喜欢她啦！孙老师经常教育我们：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

“实验小学？孙如雪？”老孙头先是自言自语地说着，接着惊讶地张大了嘴巴。

年轻妈妈不自然地看了看老孙头，又看了看自己的儿子，白皙的脸上掠过一抹红晕。

目送母子俩远去，老孙头陷入了沉思。突然，他似乎下了很大的决定，转身拨通了电话：“雪儿，爸改变主意了。你……你还是别辞职了吧。”

“爸……”电话那头哽咽了。

街道边，那几棵丹桂花树散发出阵阵沁人心脾的蜜香……

# 岁岁菖蒲 / 方华

秋后的菖蒲，生长得繁茂葱茏，在湖塘河沟边竖起一道绿色的屏障，是水边一道美丽的风景。

“莫指襄阳道，绿蒲归帆少。今日菖蒲花，明朝枫树老。”这是唐代诗人李贺的《大堤曲》。时光易逝，但菖蒲青青。两鬓染霜的我，每在郁郁的菖蒲从边行走，总会想起遥远的童年。

夏末秋初，菖蒲抽穗，会结出一个个圆柱状的棕色蒲棒，乍一看，极似串在一根木竿上被烤过的火腿肠。在我孩童时，还没有火腿肠这种食品，只知道这蒲棒采回家，母亲可以用它做枕头芯，又软又轻，枕在头颈下很舒服。

面包一般松软的蒲棒会在风中爆开，白色的绒花洒落蒲叶和水面。蒲棒成熟的时候，若和母亲一起正从菖蒲从边走过，母亲会折下一两根给我，我鼓起小嘴使劲地吹，快乐的笑声就和着绒花

在田埂上、蓝天下，随风飘散。

一日闲暇，在郊外的湖边漫步，看见蒲丛边有拍婚纱照的，摄影助理的手里即拿着几只蒲棒，在相机咔嚓咔嚓的快门声中，洁白的蒲花被吹散，漫天飞舞，营造出非常浪漫的氛围，让我感到意外惊喜。

幼时，母亲可能怕我们玩水失足，经常恐吓：不要到水边去，那里面有蛇、水獭猫。可这样的警告实在敌不过菖蒲丛中那些诱惑。

菖蒲从中的水域，会有野生菱的菱角，是物资匮乏时代孩子们喜爱的美食。也有一些零落高举的莲蓬，成为孩子们的惦念。运气好的话，还会在那些或与芦荻杂生、或被黄色的浮萍花围绕的蒲丛中，捡到水禽生下的蛋。

捡到硕大的大雁或鹭鸟留下的鸟蛋，会喜滋滋地用牛角兜回家，虽然会得到母亲的一番呵斥警告，但也会在随后的饭碗中品尝到一顿难得的美味。

母亲也会破例亲自带我们到水边去。在烈日下，母亲用镰刀割下一人多高细长的蒲叶，顺便收摘一些孩子们够不着的菱角、莲蓬，丢给站在埂上的我和妹妹。割下的蒲草，母亲会在门前的场地上晒干，一连几日编织蒲垫、蒲扇。

夜晚，摇着小小的蒲扇扑打飞舞的萤火虫，或是坐在散发着香气的蒲垫上，看满天的星光，听母亲讲牛郎织女、嫦娥奔月的故事。现在想来，真有杜牧的“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”的美好意境。

《本草·菖蒲》载：“典术云：尧时天降精于庭为韭，感百阴之气为菖蒲，故曰：尧韭。方土隐为水剑，因叶形也。”菖蒲叶形似剑，香味浓郁，有解毒祛邪之效，故中国人有在端午时，在门窗上悬蒲叶以避疫护佑的习俗。这种习俗

● 寓言故事

# 小黑熊栽果树 (外一则) / 王述成

小黑熊喜欢吃苹果。开春后，它兴致勃勃地在山上栽了几棵苹果树。

苹果树正发芽的时候，小松鼠从树上跳下来，说：“小黑熊呀，板栗脆脆的，甜甜的，你咋不栽板栗树呢？”

小黑熊一听，连忙拔掉板栗树，栽上板栗树。

当板栗正扬花的时候，猴子从秋千上蹦下来，说：“小黑熊呀，猕猴桃酸酸的，纯纯的，你咋不栽猕猴桃树呢？”

小黑熊听了，连忙又拔掉板栗树，栽上了猕猴桃树。

当果子快成熟的时候，小黑熊看到猩猩从挂满荔枝的果园里走了出来。

小黑熊羡慕地问猩猩：“这是你种的荔枝吗？”

“是呀！”猩猩关心地问，“大家的果子都快成熟了，听说你把果树拔了栽，栽了拔，至今都还是一片空地，是吗？”

“是啊。”小黑熊沮丧地说，“我本来栽好了苹果树。可松鼠说板栗最好，猴子说猕猴桃最好……”

“它们说的都是实话，因为那是它们最喜欢的果子。”猩猩说，“而你一听见别人说好就想自己拥有，接二连三拔掉本来长得好好的树苗，结果反而失去了一切。”

## 迎客松

山顶上一棵高大的迎客松被游客簇拥着，争相和它合影留念。

这时，一只知了飞过来，表示要给它唱一首赞歌。

迎客松听了用力地摇了摇头。一只啄木鸟飞了过来，说要瞧瞧它身上有没有什么毛病。

迎客松听了用力地点了点头。一棵小迎客松不解地问：“爷爷，你是不是有些糊涂了？你不听别人给你唱赞歌，却喜欢人家专门挑你的毛病？”

“你不知道，孩子。”迎客松语重心长地说，“刻意给你唱赞歌的人，是想从你身上获取好处；而专挑你毛病的人，才是真正希望你健康长寿。”

● 诗笺

# 重阳故乡行 / 刘昌宇

南飞的大雁  
飞过万水千山  
却飞不过岁月的星移斗转  
远方的游子哟  
怀揣着窄窄的车票  
又在九月九重阳这一天  
回到了故园  
去赴一场亲情的盛宴

走过红叶铺满的乡间小道  
潺潺流水清澈碧透  
采一把深秋的菊花  
把馨香揉进甘甜的美酒  
端起土钵的大碗  
品不完浓浓的乡愁

故乡的重阳  
就像一只飘飞的风筝  
不论我们飞得再高再远  
亲情永远是那长长的丝线  
一头连着游子  
一头连着家园  
乡情乡恋便长长地挥影在  
我们心灵的港湾  
重阳，是在故乡的菊花

# 杨永忠小小说集《梅花开在雪花里》正式出版

近日，巴中籍作家杨永忠小小说集《梅花开在雪花里》由光明日报出版社出版发行。全书由“人间温情”“世态万象”“扶贫故事”“菩萨梁往事”“官场现形”五部分组成，共收录作家近两年来创作的100多篇力作。其作品取材于真实生活，虽为一件件小事，但却描述得生动具体，表面看写的是生活中的趣事，细细品读尽是对人生智慧的感悟，以及对社会的人

文关怀，读后令人愉悦舒畅又发人深省。

文章对人物的语言、神态、动作等进行精心细腻的描绘，可见作者是个生活的有心人。全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，故事有深度、有温度、有厚度。

据悉，该书继作家于2021年出版长篇小说集《梅香》之后的第7本个人文学专集。

(本报记者 廖梅)

