

小小说看台

胡老师

● 文丽俊

三十七年前，我在江西一所棉纺织厂子弟学校读初中。我们是初一才接触到英语，对这门课充满了好奇。第一堂英语课，当身穿一袭浅蓝色斜纹长裙的胡老师袅袅婷婷走进课堂，站在讲台朝着我们微笑时，我们都呆住了。胡老师很年轻，20岁左右，长发披肩，皮肤白皙，丹凤眼，笑起来还有些腼腆，就像一位美丽的邻家小姐姐。

课堂上，胡老师一口流利的英语把我们震住了，她的声音轻柔甜脆，说起话来一串串地，像山谷莺啼，悦耳极了。我很快把她视为偶像，告诉自己一定要认真学好英语，似乎学好了英语，就能变得如她那般美好。

下课时，同桌用手肘捅捅我，示意我注意胡老师走路的姿势。我很不情愿地发现她的左脚居然有些微跛，步伐快时肩膀就会一高一低地颤动。听说，这是胡老师幼时患小儿麻痹的后遗症。不过，这丝毫没有影响胡老师在我心中的形象。

作为胡老师“粉丝”的我对英语抱以极大的热情。我对每一个单词的发音和拼写都认真研读，力求完美，上课抢着举手发言，下课追着胡老师解答问题。我的英语水平火速提高，成绩稳定保持在班级前三名。胡老师很自然地喜欢上我这个勤奋好学的学生，经常在课堂表扬我，下了课还会跟我闲聊，问问我爱好之类的。她靠近我的时候，我总能嗅到一股好闻的栀子花清香，我猜跟她住的教师宿舍旁那丛茂盛的栀子树有关。

我经常幻想，如果胡老师是我姐姐该是一件多么幸福的事，可以在一起讲讲知心话，还能分享女生之间的小秘密。

初一下学期，班里转来了一位叫王芳的插班生。她家在郊外，早晚放学都要父母接送。不久，我们发现，王芳居然和胡老师十分亲昵，她中午和下午放学后经常在胡老师的宿舍里吃饭。我们都羡慕起王芳来，以为她是胡老师的亲戚，后来得知因为王芳英语差，胡老师在找机会给她补习。我顿时心里酸酸的，有些难受。王芳明明没有我成绩好，凭什么可以得到胡老师更多的爱护？我越想越伤心，偷偷抹起了眼泪。

我固执地认为胡老师不公平，偏爱王芳，于是赌气不和她亲近，上课不再主动举手发言。胡老师很快察觉到我的反常，她脸上露出迷惑的神情，望向我时也有些不知所措。其实，我也不快乐，但就是故意想表现得冷淡。青春期的女孩往往就是这么任性。

6月的江西室温常常高达37~38℃，犹如火炉炙烤。20世纪80年代的学校条件比较艰苦，教室里没有风扇，空调更是稀罕物。天热时，我们一般会拿着作业本扇风降温，但考试时腾不出手来就扇不了，而期末考试通常又在这段时间。

有天下午考英语，胡老师监考，她在教室的走道来回巡考，手里拿着一把白色的纸扇时不时摇着。我平时就是个爱出汗的人，加上考试前还和同学追赶玩耍，等静下来做试卷时，汗珠子就如同下雨般流淌，我只好不停地用手去擦，弄得卷子也湿了。正在狼狈不堪时，忽然头顶一缕凉风拂过，伴着熟悉的栀子花香。我抬头，胡老师不知何时站在了我的课桌旁，慢慢地摇着扇子，让我意外享受到了炎夏的“福利”。就这样，她一直站在我身旁，直到考试结束铃声响起。缕缕凉风吹干了我脸上的汗水，也让我心田开出了一朵花。

我的“心结”解开了。在胡老师的善良和宽容面前，自己的嫉妒自私显得多么狭隘可笑。之后，我恢复了从前的勤奋好学，还主动帮助王芳巩固英语基础，胡老师看我的眼神里平添了几分欣赏。

美文阅读

父亲的党费

● 蒋先平

父亲20世纪70年代入党，党龄已经半个世纪了。

父亲十几岁时跟着爷爷奶奶逃荒来到北大荒，在这里父亲读书考上了师范学校，毕业回到乡村当上了孩子王，在乡村教育战线耕耘了一生。

父亲工作兢兢业业，教学成绩突出，二十多岁就当上了村小学校长。由于父亲表现突出，光荣地加入了中国共产党。

入党后，父亲工作更加积极主动，事事亲力亲为，冲锋在前，发挥党员先锋模范作用。

几十年来，父亲特别在意交纳党费。上班时，每个月领到工资以后，首先想到的就是交纳党费，他总是第一个把党费交到党小组长手里。

有时父亲去县里参加培训，一去就是十天半个月，父亲怕耽误交纳党费，就让母亲把党费送到学校。

那时父亲一个月工资才几十块钱，每个几角钱的党费。当时我们家孩子多，就靠

父亲这点工资生活，日子很是拮据。一次，母亲心疼我们，跟父亲说，就少交一个月的党费，给孩子买包糖吃吧。父亲板着脸说：“那怎么能行啊？党员按月足额交纳党费，这是规定，我是党员怎么能少交党费呢？”

父亲工作了几十年，每个月都按时交纳党费，从来没有拖欠过。1999年，父亲光荣地退休了，但他仍然没有忘记要按时交纳党费。

每月月初，父亲就准备好党费，去交到村里支部组织委员手里。他说：“交纳党费是党员的义务，我退休了，我应当带头交纳党费，这也算是对党的一点贡献吧。”

十年前，父亲搬进了城里。回村里的次数也少了，他亲自交纳党费有了困难。为了不耽误交纳党费，他总让在农村生活的弟弟帮他交党费。

每个月月初，父亲就给弟弟打电话，催他赶快去交。

去年80多岁的父亲得了脑梗，病愈以

后，腿脚不那么灵便了，思维也没有以前清晰了，许多事记不起了，但是交党费这件事，他却没有忘记。父亲跟我说：“你弟弟在农村农活多，我怕他耽搁交党费，听说微信能收款，你就和村里的党小组长联系，用微信给我交党费吧。”于是我加了村里党小组长的微信，每个月月初，我都会按时把父亲的党费转给他。每当我去探望父亲，他总是问我这个月的党费是不是交完了，我总会打开手机让他看微信里的转账记录。父亲看了高兴地说，现在多好啊，交党费真方便啊。

我有次跟父亲开玩笑说：“反正你退休不上班了，就别交党费了，一年省下几百块钱咱们去饭店吃一顿。”父亲生气得半个月都没有理我。80多岁的父亲，把交纳党费作为一项神圣的使命，几十年如一日，持之以恒。在父亲的带动和感召下，我和哥哥都先后加入了党组织。前几天，刚刚参加工作的儿子也递交了入党申请书。

诗笺

春信(外一首)

● 谭丽娟

三江交汇的岸边，一阵和风
从寒冷深处冲破季节的屏障
驻足人间三月
观阡陌柳绿，赏田园桃红

江水尽头，还有一片色彩斑斓的岛屿
白如琉璃中的酥酪
黄似秋千架下的木瓜
粉若琳琅蚕里的壳
为此时的天地染出一身温润之气
不经意间，便惊醒了来自彼岸的梦想
此时，若远方有来客
可否替我带去一纸春的信息

春风十里，你我同在

春风和桃花是天生一对
你喊醒我，我惊艳你

“送晚色，一壶葱茜，才知花梦准”
而那属于草色的绿和桃花的红
早就将春的梦境织就
等待迎风和访花的蝶撞入其中

还有众多鸟雀穿越重重山隘，踏枝而来
折取那妖娆的花枝，
在夜里蘸着月光写下灼灼春意
寄往蜀门关外，也遥寄与君一片壮丽山海
待你归来
春风十里，我一定与你同在

今又端午(外一首)

● 王平

老祖宗，两千年的习俗
一直沿我们的脑海
血脉奔流
传承到每一根毛孔
每一条筋络

一碗雄黄酒，提起精神
雄起意志

门前的菖蒲、艾草
已悬挂千年
那枚像拳头紧握的粽子
从汨罗江畔举起后
就再没放下

棕子

装订《离骚》的线
将粽子的衣裳
缠了一圈
又一圈
生怕，久远的故事
漏掉——
几粒字

图书馆之恋

● 夏学军

大多数人的印象里，图书馆的形象是高冷的，安静得出奇，一副对人爱答不理的样子，绝尘而孤傲。

可是它独特的书卷气和知性，偏偏吸引着我。每逢穿梭在书架与书架之间，手指轻抚书脊，那带着书香的纸笺温度，默默在心里诵读的暖意，一并暗浮而来的的气息，令我在不经意间嘴角轻扬。

年少之际求知欲旺盛，对世界充满好奇，满世界寻找书看，把家里的书翻烂后，把目光投向了图书馆。小城不大，图书馆也小，书虽然不多，一时间竟也误入花丛，看得我无法自拔。

深入地和图书馆打交道并充分利用和出入其中的，还是上大学时的事了。我到现在还清晰地记得刚拿到校图书馆借阅证时的兴奋之情，跑到文艺书籍的架前，挑了几本渴望已久的书，带回宿舍不分昼夜地看。

有书可借的日子里，精神生活丰富得无以复加，在越来越多的阅读中，我找到了自己的兴趣点，不再漫无边际地阅读，学会

了有针对性地阅读。

毕业以后我留在了这座城市，市里图书馆又成了我的新去处，并在图书馆举办的各项活动中结识了一批志同道合的书友，生活越来越充实。

在一切事物都在与时俱进的日子里，图书馆也慢慢加入了更多的功能。市图书馆翻修了，有了多功能阅览室，自习室更大了，有电子图书借阅室，多功能报告厅，小型展厅，还有了我喜欢的茶吧和咖啡厅。我享受了更多的便利，读书也增加了许多趣味性。读累了，去喝杯咖啡，去找人聊聊天，去看一个画展或者听一听讲座，去电子阅览室体验电影和音乐的魅力，真是再惬意不过的事情了。

若是耐得住寂寞，不妨静下心来读一本期刊，或者去往不外借区域读一本坊间难得一见的古籍，在笔记本上一字一句抄下触动人心的词句，在文字描绘的场景里沉醉一番，谁说不是一桩美事呢。

在图书馆里遇到一本喜欢的书，是缘分，遇到情投意合的人，是可遇不可求的奇

妙事。如果图书馆是个媒人，那么它促成的佳话必定不少。我和我先生虽然不是在图书馆相识的，但也是因为书而相爱的。恋爱的时候，约会地点经常在图书馆。我读文学，他读工具书和技能类的，看似不相关的两个学科，却能在交流互换中找到更广阔的天地，拓宽彼此的视野。我喜欢随手写下胡思乱想的念头，他喜欢偷偷为我画一幅小像，那份纯真的美好感觉，弥补了曾经羡慕校园恋情的我的遗憾。一段因书籍而加深的恋情，逐渐开花结果走入婚姻。

几十年里有过无数爱好，跳舞，音乐，瑜伽，骑行，烘焙，茶道，花艺，缝纫编织，集邮，十字绣……有些断断续续在坚持，有些早已放弃了，唯有读书与写作成为挚爱。

值得炫耀的是，随着收藏的书籍越来越多，家里也成了一个小型图书馆，让来家里做客的朋友惊叹不已。

博尔赫斯曾经说过：“如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样！”其实，美好的不仅是图书馆，而是正在图书馆阅读的你。

春日田园

● 刘桂华

春日田园，是一首欢快的歌，是一首喜庆的诗，是一篇写实散文。

这个季节你到田园走走，被都市快节奏压抑了的心情定会轻松。绿是田园的主要色调，山峰是绿的，树叶是绿的，小草是绿的，麦苗是绿的……所有的绿，无论青绿，还是翠绿，或是浅绿，亦或深绿，都会让你的精神为之一振，焕发出蓬勃朝气。

伴着大片大片的绿，会有一树树的樱花、一树树的玉兰、一株株的山茶、一树树的桐子树。粉色的樱花像小孩粉嘟嘟的脸庞，粉得妖娆粉得与众不同。一簇簇的花，将树点缀得风情无限，让田园更加美丽。一朵朵大朵的玉兰花，无论不染纤尘的白，还是状若胭脂的粉，都让人感觉它的大气。它不是小家碧玉，而是大家闺秀。一朵朵，开得张扬而热烈，仿佛捧出了全部的热情，要献给春天。红红的山茶花，在绿叶的点缀下，仿佛是燃烧的火焰。它的热情，让你感到春天的绚丽。

春日田园，是风情的画。南方多梯田，高低错落的田。无论田大田小，无论良田劣田。有了村人勤劳地耕种，一田田的麦苗、菜田、玉米苗在阳光的照耀下，泛着晶莹的光。田野里，微风吹拂，一田一田的波浪一浪赶一浪。那景象，让你的心变得宁静而轻盈。想弯下腰，抚摸那麦苗、菜籽苗、玉米苗。想张开双臂，乘风放飞自我。感受植物的生机，体会生命的活力。更有乡情浓郁的回乡青年，在家乡干起了种植业。你看大棚里种植的一厢厢草莓，以及各种换季蔬菜长势那么喜人，让你想就此在菜园里把新鲜的嫩姜、苦瓜、西红柿等

蔬菜淘回家。

春日田园，流动着欢快的溪水。时代的发展，大多的耕牛退出历史舞台。有限的几头牛在田里拉着犁，一步一步朝前走。而大爷举着牛鞭，一边吆喝着，一边用手扶着犁头。从城市来到乡村的娃，哪见过牛耕田，慌忙掏出手机，咔嚓咔嚓地拍照。老人身后是犁好的田。也有没有养牛的村人，跟上了科技的步伐，享受着科技带来的成果。看那赤膊上阵的青年人，双手扶着微耕机，半截的泥土顺服地被泥刀捋散。在机器的轰鸣声里，后面是耕耘好的细土，这土比牛耕得更为细致。

春日田园，菜园是不可忽视的风景。一厢厢的菜苗长得欢欢的，一行行的茄苗、一厢厢的西红柿苗、一块块绿油油的莴苣，还有四季豆苗，辣椒苗……它们在主人的一

双巧手下，分布得整齐而统一，行距与株距排得恰到好处，宛如一排排饱含生命哲学的诗句。庄稼人对苗的那份用心，仿佛所有的苗不是没有生命的植物，而是他们心爱的孩子。挖土、栽种、灌溉、管理，样样有条不紊。而苗也仿佛为了回报主人的爱与呵护，也是可劲地长。所有的苗看上去，显得生机勃勃。走在田园，踩着每一寸土地，你都能感受到土地的厚重与博大，你都能感受到泥土的清香与生命的活力。

春日田园，翠绿的桉树，淡绿的银杏树，盛开着花朵的桐子树，绿绿的李子树……盛满水的池塘，这儿一座那儿一座修建得气派的乡村别墅，让春日的田园有着仙境的魅力。没有车水马龙的拥挤，没有喧哗的讨价还价，没有黑烟滚滚的工厂，有的只是宁静里透出的祥和与静好。

盼望
王进摄

寓言故事

狮大王的脚印

● 王述成

一场洪灾后，市长狮子听说住在沿河两岸的动物们处在水深火热之中，便决定深入下去查看灾情。

狮子组织起声势浩大的队伍，在随从们的前呼后拥下，从沙滩上的贫民窟里走过，留下了许多脚印。回到山里后，随行的小动物们在网站上大力宣传，说狮大王的足迹在重灾区的沙滩上留下了他亲民爱民的一双双脚印。一时间，《森林快报》《民情画报》等报刊纷纷转载这一消息，动物电视台还特地采访狮大王，邀请他回到留下脚印的地方录像。

狮子欣然前往。可走到沙滩一看，先前留下的脚印早已不见了。

他责怪沙滩没有保住自己的脚印。

沙滩叹息道：“我怎么不想保住你的脚印呢？可你只到沙滩上匆匆走一趟便离开了，留下的脚印并不深。所以雨水一来，轻轻一冲，你的脚印就不见了。”

“哦，是这样吗？”狮大王像是问沙滩，也像问自己。