

探班 科普共享基地 TAN BAN KE PU GONG XIANG JI DI

赏盆钵山水 品虬曲雅韵

—探访川派盆景科普基地

一盆景,中国优秀传统文化艺术之一,是以植物和山石为基本材料在盆内表现自然景观的艺术品,被誉为“立体的画”和“无声的诗”。

川派盆景是我国传统盆景五大流派之一,据史料记载最早起源于五代,在唐朝贞观元年(公元627年)设置剑南道,所以过去也把川派盆景称为“剑南盆景”。川派盆景历经唐、宋、元、明、清几个朝代发展至今,艺术风格颇为独特,树桩盆景古朴严谨,虬曲多姿,山水盆景气势雄伟,淋漓尽致表现了巴山蜀水的自然风貌。如果说盆景是“立体的画”,那么川派盆景一定是众多“画作”中最具特色的一幅。近日,四川科技报探班员带着对川派盆景的好奇,来到川派盆景科普基地,感受其独特的魅力。



胡世勤作品:千秋古韵

大自然里的博物馆

川派盆景科普基地又名三邑园艺,位于有“西部花木之乡”之称的成都市温江区万春镇,由中国盆景艺术大师、非物质文化遗产传承人、中国盆景艺术家协会副会长胡世勤耗费60年心血打造而成。该基地拥有一座占地40余亩的温江盆景艺术展览交易中心,300余亩苗木基地和120余名职工的园林工程队伍,主要树种有罗汉松、紫薇、银杏、金弹子、五针松、贴梗海棠、垂丝海棠等。中心包括精品盆景馆、盆景展厅、盆景艺术交流中心、书画馆、名人名作馆、流派展示厅、茶室、大师工作室和园林配套设施等,集川派盆景艺术之大成,吸各流派之精华,达交流发展之愿景。

“叠石成小山,埋盆成深潭。傍为负薪径,中开钓鱼庵。谷声应钟鼓,被影倒松梢……”这是诗人陆游游历蜀地观赏川派盆景留下的诗作。走进园区,诗中的景象映入探班员眼帘,盆景错落有致地分布在园区各个角落,与园区融为一体。沿着古朴的长廊往里走,不同树种样式的盆景各具特色,应接不暇,中式建筑和优雅别致的盆景相映成趣。置身其中,仿佛时光倒流回了宋代,探班员通过盆景,和陆游进行了一场跨时空交谈。

在川派盆景科普基地内,可谓处处

见风景,处处值得细细品味。在景观长廊,一个个书卷式的红石吸引了探班员的目光。据讲解员李盈盈介绍,这些用来摆放盆景的基台,是用雅致的红砂石打磨雕刻成型的,“胡老师说既然是博物馆,就要留下一些永久性的东西,所以我们没有选择用水泥制作摆放基台,而是用整块石头雕刻。”她表示,这既能突出盆景的大气高雅,又能和整个园区相融合,成为一处亮丽的风景线。

探班员还发现,园区的每一处景点打造,都极具考究。方寸之间或藏美妙,即便是不起眼的小角落,也是美景不断。“我们在打造园区的时候,是以川派盆景为基底的,你看那一处,是不是就是山水盆景的放大版,还有那一处的罗汉松,是不是就是水旱盆景的放大版。”经李盈盈一引导,探班员发现果真如此,小桥流水道,罗汉松亭亭而立,造型雅致。

“因为我们的展品是盆景,它们都是有生命的,所以和其他博物馆不同,我们是露天展示展品,或者说,这些展品就是大自然的一部分。”李盈盈说。如果说单一的盆景是一幅画作,那么园区就是一幅幅画作拼凑成的一幅“山水园林”。从木架盆景到山水盆景,再到山水盆景,耗时、耗力、耗心,各个阶段都能在此一一得到观赏。



水旱盆景



山水盆景



盆景小天井



园艺师做攀扎

浓缩于盆盎之间的匠人精神

别看盆景小,其中大有乾坤。川派盆景将自然景观浓缩于盆盎之间,以盆栽造景,少则一年,多则数载,需要无数人用心血交织而成。

金弹子、雀舌罗汉松、贴梗海棠、六月雪……在藏品园,李盈盈带领探班员参观了用不同树种制成的获奖作品,其中既有山水盆景(以石为主,以树为辅),也有水旱盆景(以树为主,以石为辅),或古朴严谨,虬曲多姿,或气势磅礴、大气典雅。“这个园区内的作品,几乎都是花费了三五十年时间创作的。”李盈盈介绍,盆景的用途不同,成品的年限也有差异,如果是用作参展评奖,则需要创作者几十年如一日投入心血打造。

“例如这个作品——千秋古韵,在2019年中国盆景国际竞赛中荣获了金奖和最具创意奖,树种是金弹子。”看着眼前的作品,探班员只觉得树形优美,线条流畅,仿佛浑然天成。在李盈盈的娓娓讲述中,探班员才知道,原来它并不是自然生长成形的,而是通过漫长的“造型”,才成就了它如今优雅的“姿态”。

顺着话题,李盈盈向探班员讲述了川派盆景的制作过程:“首先要做好选材工作,观察获得的树桩形状特点,判断其适合临水式盆景造型、大树型盆景造型,还是适合悬崖式盆景造型,然后再进行取舍剪裁。”

据介绍,剪裁环节十分讲

究,要按计划的造型形式,确定修剪的位置,主干高附干矮,高低参差;枝桠要有伸有缩,干枝的留截要合理而自然;整个桩形要由下到上收尖到顶,悬崖式或临水式的桩形,则随主干走势在末梢结顶;要锯截过大的徒长根盘,便于桩坯孕育细根和上盆。除了剪裁外,还需对树枝采取嫁接(靠接)、攀扎、弯曲、修整等“手术”,以此抑制生长,使其矮化、老化、曲折化,达到创作的艺术效果。

“盆景成形是无法一蹴而就的。”李盈盈说,“手术”的改造伴随着盆景成形的整个过程,在几十年的生长过程中,都需要匠人倾注心血,直至成品。

在川派盆景科普基地,有一处体验室,摆放着各式各样的工具和盆景素材,这是开展科普活动的地方。基地和一些学校有着长期的合作关系,接受园艺相关专业学生前来实训,通过专业师傅指导,一是给学生一个实践的机会,让他们亲身体验盆景制作的匠心精神;二是希望通过科普的方式,弘扬川派盆景这一传统文化,让更多人加入到传承队伍中去。

据了解,2024年世界园艺博览会将在成都举办,川派盆景科普基地已被纳入主题分会场之一。草木苍翠,鸟语花香、风景别致,天然氧吧,是探班员对这个基地最直观的感受。既能学知识,又能涵养身心,如今春光正好,大家快带上家人和朋友一起去体验一下吧。

杨晓慧



杨晓慧

省级报刊 全国公开发行人 登报咨询电话 1388-028-1755

Advertisement for various services including legal, construction, and environmental impact assessments. Includes contact information for various companies and individuals.