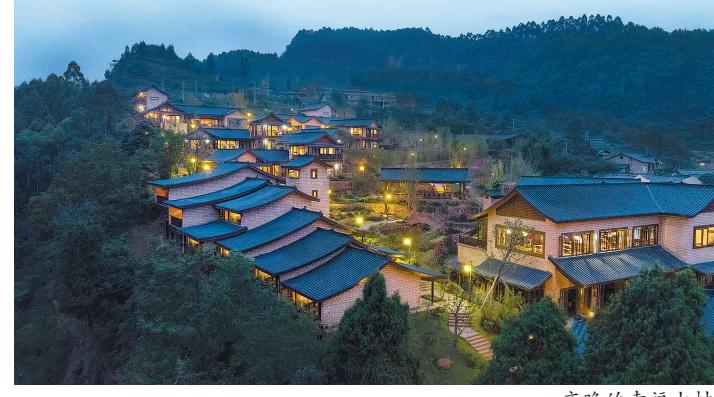


丹棱“古村模式”入选旅游助力乡村振兴案例

近日，世界旅游联盟和中国扶贫中心合作发布了《2022世界旅游联盟——旅游助力乡村振兴案例》，全国仅50个、四川2个案例入选。其中，《四川眉山市丹棱县幸福村：农文旅融合“古村模式”赋能乡村振兴》案例名列其中，丹棱县幸福古村以其独有的模式精彩诠释了“旅游让世界和生活更美好”。

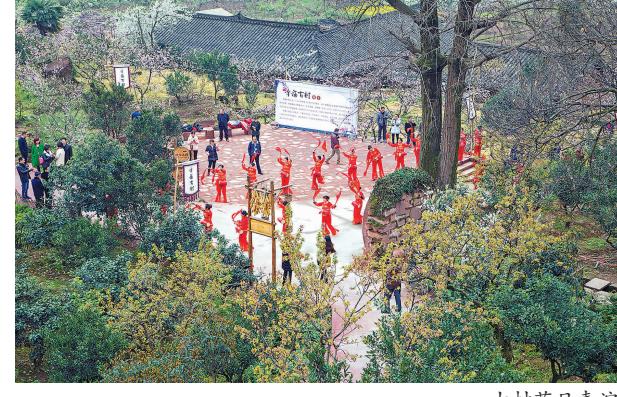
幸福古村坐落于眉山市丹棱县顺龙乡，该村抓住“古村落”文化、农耕民俗、自然生态主线，以“质朴原乡”为主题，用“极轻”的手法活化乡村、振兴乡村，打造“民宿+度假”乡村旅游产品，实现了“生活环境、生活方式以及精神面貌”三大改变。据悉，该案例深度解读了作为传统村落的丹棱县幸福古村面临的问题和挑战、以农文旅融合促进乡村振兴的抓手和成效，以及在此过程中产生的启示和经验。



夜晚的幸福古村



古村一角



古村节目表演

据丹棱县旅游发展中心主任蒋丽艳介绍，该村以市场为检验机制，整合“公司、合作社、原住民、新村民”等多方力量，构建起“公司+合作社+村民”的共建共享模式，探索出城乡融合的乡村振兴发展路径。“村民通过土地房屋参股、提供服务、销售产品等方式，为古村乡村旅游赋能。如今，幸福古村从‘藏在深山无人知’到引起国际社会广泛关注，实现了经济效益和社会效益双丰收。”蒋丽艳说。

自发展乡村旅游以来，幸福古村旅游产品体系逐步成型。将观光度假、农事体验、民俗文化、休闲游憩、乡村民宿、研学旅游、节庆活动等农文旅产品自然地融入古村之中，构建起幸福古村新乡村生活方式：依照古村肌理脉络，精巧布局5处精品民宿，打造幸福书坊公共文化空间、石磨豆坊、私房菜、文创体验空间等20余处特色业态，梳理建设游步道37公里，形成“两环两纵”游览线路，先后获评全国绿色村庄、全国生态文化村、全国特色景观旅游名村、全国首批乡村旅游重点村和天府旅游名村等荣誉称号。

下一步，该村将以创建省级全域旅游示范区为统揽，推进以幸福古村为核心的省级旅游度假项目建设，以幸福谷人文旅游度假区项目为驱动，整体提升幸福古村业态产品，加快打造乡村精品民宿，建设村史博物馆，设置常态化演艺场所，拉长古村游线，不断凸显幸福古村农文旅融合发展标杆典范的作用，为乡村振兴提供可普遍适用的先进经验，实现幸福古村模式带动、促进和辐射作用的全新飞跃，助推丹棱“城乡融合·共同富裕”先行示范区建设。

(本报记者 苏文保)

手工粉条助增收

最近，在内江市东兴区顺河镇见龙村，村民忙着晾晒手工粉条。

冬闲时节，村民们加紧加工晾晒粉条，满足元旦和春节市场供应。据悉，见龙村是当地远近闻名的“粉条村”，粉条加工成为村民增收致富的特色产业，生产的手工粉条通过订单销售方式畅销成都、重庆等地，每年加工粉条创收达400余万元。

(本报通讯员 兰自涛 摄影报道)

“电力人”王啸罡：

不惧艰险，交出亮眼答卷

地的变电检修工作无论是检修流程还是专业技术上都存在很大短板，检修效率偏低、设备安装工艺不良时有发生。结合当地的安全生产特点，他白天在工作中收集问题，晚上回家就查找资料、与有先进经验的兄弟单位同事请教探讨，所有棘手的技术问题他都主动参与解决。

通过对技术问题的具体分析与实际操作，他梳理编制了10余项检修工作流程，不仅从检修人员资源与技术资源配置上提高变电检修效率，同时在科学合理的检修周期上有效提升检修的实际效果，降低检修人员劳动强度，为变电系统稳定运行提供了良好的检修保障。

作为技术过硬的“多面手”，王啸罡主动组织开展基础知识等方面的培训工作20余次，再针对运维和检修人员分别开展常规课程培训，答疑解惑，有考试，有考评，接地气、实用性强的培训大大提升了运维和检修人员自身的理论知识与专业技术水平，使技术问题得到及时的解决与控制，得到当地同事和领导的高度肯定。

留下。”这是他常对藏族同事说的话。

2016年，在阿坝公司启动县公司层面“子改分”工作后，王啸罡深知县公司缺乏管理人才，培养管理人才是当务之急。他认真思考如何强化县公司运检管理，用不到两个半月时间实地走访了全城11家县公司，以问题为导向，全面收集掌握县公司的历史遗留问题并针对性提出改进措施，编制了“关于加强州县公司专业骨干上挂下派的建议”“关于加强专业技能比武的建议”在职业大会上通过。

同时，为更好促进州、县公司专业交流，他还编制了《运检修部上挂学习工作实施方案》，定期选拔专业骨干上挂州公司运检部学习。

在锻炼运检专业管理梯队的同时，也实现了运检专业州县两级共同进步的目的。

“要不是那会他的传帮带，让我学到很多技术和经验，我觉得自己都不可能这么早成为运检骨干。”阿坝公司员工包旭辉回忆说。

迎难而上

他是攻坚克险的“冲锋兵”

2017年8月8日，九寨沟发生7.0级地震，涉及2座变电站、5条线路停运，黄龙乡1900余户用户停电。

当时，王啸罡已在请假回家的

路上，心里憧憬着与家人见面的喜悦。得知这一消息后，他收起想念调转车头，星夜驰援灾区一线。

震后的变电站满目疮痍，大门掉在地上，站内房体开裂，设备东倒西歪，作为九寨沟的重要供电电源，抢通变电站供电线路的重要性不言而喻。随着兄弟单位的陆续到来，国网公司抗震救灾临时指挥部抢修工作有序展开。

“有个小姑娘问我是什么的，我说是给你们送电来的，晚上就不黑了。小姑娘听完掉头走了，结果是去自家院里又给我摘苹果，又摘李子的，心里真的挺感动。”王啸罡在完成3条10kV线路送电抢修后心里一暖。经过几天的连续工作，他已是一脸疲惫，眼神却透露着温暖与坚毅。

此外，王啸罡积极参与“6·24”叠溪高位跨方事故紧急驰援、“8·8”九寨沟地震抢险救灾应急复电工作，顺利完成系列应急抢险工作，获得了阿坝公司“援建之星”荣誉称号。

不仅如此，在援助阿坝州的两年期间，他作为教练带队参加四川省第一届电力行业技能大赛，阿坝公司获得“团体第七名”“个人优秀奖”，同时他所负责组建的参赛队伍在2017年“带电检测技能比武”“变电检修技能比武”中获得“优秀组织奖”。(杨宗国 本报记者 杨永忠)

主动思考

他是建言献策的“参谋员”

“帮扶援助，一定要把我的所学

理论研讨

LI LUN YAN TAO

传承非遗文化 助推乡村振兴

于萌

“三农”问题是关系国计民生的根本性问题，近年来，国家明确了乡村振兴战略的重要意义。乡村是具有自然、社会、经济特征的地域综合体，兼具生产、生活、生态、文化等多重功能。乡村振兴包含了产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴多个维度。2021年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，指出在实施乡村振兴战略和新型城镇化建设中，发挥非物质文化遗产服务基层社会治理的作用。2022年中央一号文件明确提出，加强农耕文化传承保护，推进非物质文化遗产和重要农业文化遗产保护利用。2022年4月，文化和旅游部等六部门印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，提出以文化产业赋能乡村人文资源和自然资源保护利用，促进一二三产业融合发展，推出若干具有国际影响力的文化产业赋能乡村振兴典型范例的发展目标。

非物质文化遗产植根于乡村地区，是以人为核心的活态文化遗产，更是中华文化传承的见证。传统手工艺、表演、故事、舞蹈、民俗等非物质文化遗产都是乡村发展的印记，是社会历史发展中乡村生产生活基本面貌的展现。尤其在机器化大生产时代，物质文明的繁荣背后也引发了全球化城市发展的“特色危机”问题。非物质文化遗产不仅是历史文化的重要标记，更是乡村地区的文化“灵魂”。将非物质文化遗产中的文化资源转为生产力，整合资源能带动产业发展，为地区带来经济效益和社会效益，促进当地农民生活水平的提高。

一方面，农村大量青壮年劳动力外出务工，导致了农村空心化现象。另一方面，很多地区非物质文化遗产的发展已经带动了农村地区的返乡就业。因此，非物质文化遗产的发展对乡村振兴具有重要作用。

非物质文化遗产的发展也面临着一些困难。传承是其发展的根本问题，非物质文化遗产发展中既需要技艺精湛的传承人，也需要具有创新精神与管理能力的人才。很多地区面临着传承人队伍年龄结构不均衡、人才稀缺等问题。地区产业发展规划的

缺乏及产业链的不完整也严重制约了非物质文化遗产的发展。除了非遗传承人的力量，非物质文化遗产的发展还需要顶层设计和产业规划，在文化内涵价值、品牌打造、保护传承、产品创新等方面都需要系统的设计与规划。此外，非物质文化遗产的发展也受到影响力的制约，仅依靠少数非遗传承人，难以形成品牌化的影响力。非物质文化遗产的发展需要进一步融入市场，创新非遗产品形式，提高消费者对传统文化产品的认知，借助产业推动品牌化发展。

非物质文化遗产与旅游融合发展是推动乡村振兴的重要途径之一。旅游产业对乡村振兴的发展起到重要作用。非物质文化遗产与旅游的融合能够促进农村地区产业融合升级，提升非物质文化遗产影响力，拉动经济社会发展。以产品的融合发展为基础，非物质文化遗产资源能够转化为旅游产品形态，形成非物质文化遗产特色景区等。非物质文化遗产作品演艺中的文化价值也能够满足旅游市场不断升级的消费需求，丰富旅游体验。非物质文化遗产与旅游的融合能够带来新的客源群体，从而实现消费群体的互补和叠加。非物质文化遗产与旅游的功能融合也能够发挥非遗的独特吸引力，如非物质文化遗产馆，可以综合传承、文化传播、体验、教育、培训、旅游等功能。

此外，数字化创新也能为非物质文化遗产带来新的变革，从而带动乡村振兴。随着科技发展和数字化时代的到来，非物质文化遗产的传播生态也发生了变化。互联网和新媒体的快速发展使得非物质文化遗产的传播渠道得到拓展。2021年抖音数据报告显示，新媒体平台国家级非遗项目覆盖率达99.42%。通过区块链、5G、AI等技术手段，使传统非物质文化遗产与科技相结合，一方面，能够创新产品形式，如数字藏品开发成为非遗数字化的热点与新潮流。另一方面，非遗数字博物馆的打造能够拓展非遗展示和传播的新空间，打破空间障碍从而更好实现非物质文化遗产的见人、见物、见生活。

(作者单位:四川大学旅游学院)

本版责编:曾青瑶 美编:乌梅