

四川出台科创服务体系“施工图”

构建“线上科创通+线下科创岛”服务体系

日前,省委科技委员会办公室印发《四川省“线上科创通+线下科创岛”科创服务体系建设方案》(以下简称《建设方案》),进一步完善“线上科创通+线下科创岛”科创服务体系,促进科技创新与产业创新深度融合。

《建设方案》明确,到2027年,“线上科创通+线下科创岛”服务体系健全完善,有力促进科研更简单、对接更便捷、成果转化更高效。新增集聚科技服务机构、创新平台、科技型企业等500家以上,引育高层次人才超过500人;服务创新主体10万家(次)以上,促成技术交易超过200亿元;举办各类展示对接活动100场以上,促成成果对接超过1000项;培育高新技术企业、专精特新企业等超过100家。到2030年,“线上科创通+线下科创岛”科创服务品牌影响力全面彰显,线上线下资源共享、功能孪生、服务适配、链接全国的科创综合服务生态基本形成。

《建设方案》从优化升级四川省科创通、聚力构建科创岛集群、推动科创通与科创岛协同融合发展等方面,细化了具体举措。

从《建设方案》来看,科创通将被打造成“数字大脑、虚拟门户”,着力建设“365天不落幕”的科技博览会。四川省

- 科创通是数字大脑、虚拟门户,着力打造“365天不落幕”的科技博览会
- 科创岛是实体空间、物理载体,着力打造科技创新与产业创新深度融合先行区
- 细化了推动科创平台“线上共享+线下配置”、推动科创企业“线上入孵+线下入驻”、推动新产品“线上交易+线下展示”、推动科技成果“线上直播+线下路演”、推动科创能力“线上认证+线下培训”5项举措

科创通平台将分类搭建研究开发、技术转移转化、概念验证和中试熟化、企业孵化、技术推广、检验检测、信息技术、工程技术、科技金融、知识产权、科技咨询共11类科技服务业态专属功能模块,植入政策精准推送、供需智能匹配、产业创新图谱绘制等核心功能。通过参照电商模式优化界面,企业可在线上便捷寻找科技服务,服务机构也能扩大服务范围,实现创新资源与产业资源的“双向奔赴”。

对于科创岛,《建设方案》将其定位为实体空间、物理载体,着力建设科技创新与产业创新深度融合先行区。《建设方案》明确,在建强成都科创生态岛的同

时,将建设一批科创生态岛分岛,促进成都科创生态岛和分岛协同联动。“这有利于构建全省一盘棋的格局。”成都天投集团科创生态岛运营公司产业生态运营总监耿亮认为,建设分岛、促进总岛与分岛协同联动,有利于强化服务供给、研发转化、要素配置,推动产业迈向中高端,焕发新生机。

打通科创通和科创岛的“融合关”,是《建设方案》的一大亮点。《建设方案》围绕五大核心场景打造全链路联动:一是科创平台实现“线上共享+线下配置”,线上接入高能级及功能型创新平台,推动科研资源开放共享;线下导入各

类创新平台,推动成果就近转化应用。二是科创企业实现“线上入孵+线下入驻”,线上依托人工智能开展虚拟、云端孵化,助力创新主体对接成果、载体、场景与政策;线下打造多元化孵化空间,提供投融资对接等各类服务。三是创新产品实现“线上交易+线下展示”,线上提供需求征集等定制服务;线下打造展示体验空间,推动“三首”产品市场化应用。四是科技成果实现“线上直播+线下路演”,线上搭建新媒体科技直播间,打造相关数字直播智能体与大模型;线下建设路演空间,常态化举办对接活动。五是科创能力实现“线上认证+线下培训”,线上提供各类申报认定备案服务;线下开展技术经理人培训等精准培育服务。

“科创服务体系的核心价值在于打破技术创新与产业应用之间的壁垒。”科技厅相关负责人介绍,通过加强线上成果展示与线下对接撮合相融合、线上仪器入网与线下开放共享相融合、线上AI赋能与线下企业孵化相融合等方式,有利于提升资源利用效率,及时将创新成果应用到具体产业与产业链上,让更多“创新之花”开出“产业之果”。

(综合自《四川日报》、锦观新闻、四川发布)

践行正确政绩观要善于“弹钢琴”

王声喆

善于“弹钢琴”,是我们党运用唯物辩证法解决矛盾的重要方法论,既要求讲大局、抓大局,又需要协调发展、整体推进。习近平总书记强调:“各地区各部门要坚持系统观念,自觉在大局下行动,下好全国一盘棋。要善于‘弹钢琴’,谋划一域不能忘记整体,立足当前不能无视长远,突出重点不能忽略一般。”树立和践行正确政绩观,必须树牢全国一盘棋思想,在党中央集中统一领导下,把“一域之所能”与“全局之所需”紧密结合起来,做到既为一域增光、又为全局添彩。

善于“弹钢琴”,要突出主旋律,主次分明、高低错落,唯有如此,才不会出现毫无章法、毫无节奏的“乱弹琴”。准确把握主旋律,必须吃透党中央大政方针和决策部署,时刻关注党中央在关心什么、强调什么,深刻领会什么是党和国家最重要的利益、什么是最需要坚定维护的立场。不谋全局者,不足谋一域。毛泽东同志曾说:“懂得了全局性的东西,就更会使用局部性的东西”。既从全局谋划一域,又以一域服务全局,要求党员干部多打大算盘、算大账,少打小算盘、算小账,真正把地区和国家的工作融入党和国家事业大棋局。现实中,一些党员干部只顾本地、本单位或个人利益,嘴上喊着坚决贯彻落实党中央决策部署,行动上却打擦边球,搞“上有政策、下有对策”,甚至打着“因地制宜”的幌子为“自行其是”开绿灯,为了局部利益不惜牺牲全局利益。究其根源,是本位主义、保护主义在作祟,是政绩观出现了错位。必须坚决防止和克服这些问题,决不允许在贯彻执行党中央决策部署上打折扣、做选择、搞变通。

党的十八大以来,习近平总书记到地方考察,常会叮嘱树立全国一盘棋思想。比如,在青海考察时,对当地努力“把青藏高原建设成为生态文明的高地”的做法予以肯定,叮嘱“要着眼全国发展大局,充分考虑青海独特的资源禀赋”;在黄河流域考察时,强调“黄河沿岸的发展一定要有大局意识,站在国家的、全局的角度考虑”;在今年两会参加江苏代表团审议时,强调“经济大省发展底盘稳、抵御外部冲击能力强,才能支撑全国经济大盘稳定”;等等。这深刻启示我们,善于“弹钢琴”,要注重指法配合,在统筹兼顾、整体推进,协调好局部和全局、当前和长远、重点和非重点的关系中采取最合适的行动。

关于统筹兼顾,习近平总书记曾以“转盘子”比喻治国理政:“就像表演转盘子一样,一次转十几个、二十个盘子,哪个转得差不多了就赶紧加力,哪个都不能停下来。”当前,发展环境越是发生深刻复杂变化,各项战略部署越是任重道远,就越要控制好“转盘子”的力度和方向,才能在多重挑战中保持定力、赢得主动。统筹兼顾不能“眉毛胡子一把抓”“东一榔头西一棒槌”,要审大小而图之,酌缓急而布之,也就是要坚持两点论和重点论相统一,抓主要矛盾和矛盾的主要方面,抓重要领域和关键环节。越是复杂的工作越要抓到点子上,找准、牵住“牛鼻子”,往往有“四两拨千斤”的效果,起到“一子落而满盘活”的作用。

善于“弹钢琴”,是树立和践行正确政绩观的重要内容、必然要求。必须坚决防止和克服本位主义,正确认识大局、自觉服从大局、坚决维护大局,做到胸有全局、谋好一域,更加坚决有力地贯彻落实党中央各项决策部署,推动“十五五”时期各项工作取得新进展。

(原载于《人民日报》2026年6月22日09版)

树立和践行正确政绩观

省科协开展树立和践行正确政绩观学习教育集中学习

本报讯6月16日,省科协党组理论学习中心组召开2026年度第三次集体学习会。会议以“以正确政绩观推动实现省科协‘十五五’良好开局”为主题,专题学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述。省科协党组书记、副主席毛大付主持学习会。

会议研读《习近平总书记在浙江工作期间树立和践行正确政绩观的理论和实践》,结合正反典型案例开展警示教育。省科协党组成员、青年理论学习小组成员代表结合学习主题交流发言。

会议强调,要在学思想、强党性上持续深化,以理论清醒筑牢政治忠诚。深入学习《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》,研读《习近平总书记在浙江工作期间树立和践行正确政绩观的理论和实践》《习近平总书记地方工作期间坚持正确政绩观生动实践》,感悟其中蕴含的为民情怀与务实作风;用好《树立和践行正确政绩观正反典型案例》对标检视,纠正政绩观偏差。紧扣科协使命抓好整改闭环,杜绝纸面整改、虚假整改,靶向破解发展堵点。

会议指出,要锚定为民造福根本导向,秉持求真务实作风,以实干实绩服务“十五五”发展大局。要以科普惠民、服务科技人才为最大政绩,依托“天府科技云”集聚科创资源,落地院士(专家)工作站;办好川渝科技学术大会、青少年科技创新大赛;弘扬科学家精神,深化科普“五进”,组织专家下沉开展科技帮扶;科学编制发展规划,整治不作为、慢作为等突出问题。

会议要求,要涵养久久为功的战略定力,以长效机制建设护航科协事业长

远发展。全体干部要秉持“功成不必在我、功成必定有我”的境界,持续强化理论武装,校准事业发展方向。完善科协组织体系,稳步推进国际科技组织及代表机构落地四川;对接上级主管单位管理制度,健全科技社团全流程管理规范;将学习教育、整改落实中的有效做法固化为制度,完善理论学习、项目管理、科技人才联系服务工作机制。坚持党建引领科创工作,持续夯实党在科技领域的执政根基。

(曹雪兰)

“刘慈欣科幻宇宙”系列有声剧上线

科幻世界拓展IP多形态转化

本报讯6月23日,刘慈欣中短篇小说集和科幻评论随笔集多播精品有声剧正式上线。该剧由四川科幻世界杂志社有限公司(以下简称“科幻世界”)独家出品,收录刘慈欣35部中短篇小说和61篇科幻随笔,是目前市面收录最全的刘慈欣有声作品集。

今年正值《三体》在《科幻世界》首次发表20周年,科幻世界以有声剧形式,将刘慈欣的作品整体推向声音媒介。“过去读者主要通过纸质书和电子书接触这些作品,这次有声剧是我们在声音载体上的一次系统性尝试。”科幻世界相关负责人表示,科幻世界持续出版《三体》《球状闪电》《超新星纪元》《流浪地球》《带上她的眼睛》《梦之海》《最糟的宇宙,最好的地球》等刘慈欣全系列产品,“从《三体》连载到此次有声合集上线,这是IP长期运营的一次阶段性呈现。”

据了解,该有声剧由宝木中阳、图特哈蒙、郝祥海等国内一线配音演员参与演绎,以分角色方式重构叙事表达,区别于市面常见的AI机械朗读版本。制作方将其定位为“电影级声音宇宙”,通过声音叙事强化沉浸体验。

近年来,四川持续强化科幻产业布局。省委十二届七次全会明确提出:要培育壮大影视动漫、游戏电竞、数字创意、网络视听、超高清视频、科幻等重点产业,加快建设文化大数据体系和高能级创新平台,培育形成一批具有全国影响力带动力的产业集群。《四川省国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》也提出,推动科幻与科技、文旅深度融合,打造具有国际影响力的科幻产业高地。科幻世界相关负责人表示,从《三体》连载到有声剧上线,科幻世界正在从传统出版向数字融合延伸,“未来,我们希望通过多形态内容,让科幻IP触达更广泛的受众场景。”

(本报记者 廖梅)

图片新闻

穿越千年的科幻奇遇



6月20日,巴中市南江县断渠演艺中心大厅,演员们正在为市民和游客表演首部中国巴文化科幻舞台剧《梦幻·米仓道》。

该剧以米仓古道千年变迁为主线,将自然实景与现代光影科技深度融合,讲述巴人故事与巴人精神,让观众在光影梦幻中领略巴山蜀水的秀美壮丽与岁月更迭、文化传承和独特魅力。

(本报通讯员 肖定怀 摄影报道)