

# 领会“长江精神” 感悟“范式家风”

## ——探访范长江纪念馆

8月,正是荷花绽放的时节。范长江纪念馆内,满塘荷花在微风的吹拂下轻轻摇曳,阵阵清香扑面而来,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植”,象征着范长江优秀的人格品质。

范长江一生追求光明、进步,为新中国新闻事业不懈奋斗,是我国新闻事业的奠基人和开拓者之一。他关于新闻工作基本规律的论述,时至今日仍闪烁着真知灼见,被新闻界广泛引用。作为“长江后辈”,近日,四川科技报探班员怀着崇敬之心来到范长江纪念馆,访故居、看展陈,领会“长江精神”,感悟“范式家风”。

杨晓慧



范长江生平事迹陈列馆

### ■ 手无寸铁兵百万

“这是一幅浩瀚磅礴的长江入川图,群山重叠叠嶂,长江奔流不息。长江同志的精神就如同这浩浩荡荡的长江之水奔涌向前,与天地共存……”走进范长江生平事迹陈列馆,一幅金属壁画映入眼帘,画上开国上将张爱萍将军的题词“不尽长江滚滚来”遒劲有力。据讲解员介绍,这也是张爱萍写文章纪念范长江的篇名,短短七个字,揭示了范长江传奇的一生和那段“漫漫长征路”。

范长江原名范希天,出生于1909年,1939年加入中国共产党。作为宋代著名改革家、文学家范仲



“西北之行”展

淹的后代,先祖“先忧后乐”的爱国爱民情怀在范长江身上得到了很好的传承和体现。

抗日时期,范长江毅然投身抗日斗争,曾参加辽吉黑热义勇军救援会,组织北大长城抗战慰问团。1934年,《大公报》聘请他为特约通讯员,至此开启了他的新闻职业生涯。

当时,全民抗战已是大势所趋,范长江敏锐地意识到,这一战,必将深入大后方西北、西南一带,因此,对这些地方进行考察和研究很有必要。1935年,范长江以《大公报》旅行记者的名义开启了著名的“西北之行”。他从上海出发沿长江西上,在四川做短暂停留后,先后前往四川江油、平武、松潘,甘肃西固、岷县等地,历时两个月后抵达甘肃兰州。在兰州稍事休整后,他又向西深入到甘肃敦煌、青海西宁,向北深入到内蒙古临河、五原、包头等地进行采访。此次“西北之行”,范长江历时10个月,行程达4000余公里,足迹遍及川、陇、陕、宁、青、内蒙古,沿途写下了大量旅

行通讯,真实记录和再现了中国西北部人民生活的困苦,同时深刻表述了少数民族地区有关宗教、民族关系等问题。更为重要的是,他的旅行通讯中还真实记载了红军长征的情况,这些通讯陆续在《大公报》发表后,打破了国民党宣传机器所散布的红军即将被消灭的谎言,第一次向社会大众公开了红军长征的真相,在全国引起热烈反响。

陈列馆内,专门设置了展区用于展示范长江的“西北之行”,行程地图、历史影像、《大公报》刊登版面均陈列其中,内容详实,读之振聋发聩。不只是“西北之行”,移步往前,“西安行”、“延安行”、范长江代表作……这些展品一一向探班员述说着“长江前辈”为国为民精神和他在新中国新闻事业上做出的贡献。范长江曾为颂扬鲁迅先生写下“手无寸铁兵百万,力举千钧纸一张。坚持真理勇战斗,先生火炬照四方。”的诗篇,实际上,这也是他的“自画像”。

### ■ “范式家风”绵延长

如果说“长江精神”令人动容、肃然起敬,那么“范式家风”则使人受益、向上向善。

了解完范长江的光辉历程后,讲解员带领探班员来到了范长江故居,了解“范式家风”故事。

早年间,范家四世同堂的大家庭20多口人都住在这里,范长江这一房住东南厢房最末端。他父亲常年在外当兵,对家里照顾甚少,兄弟三人全靠母亲郭玉瑞养活。故居里,有一间织布房,里面摆放着一架纺车,是木制的,构造简单,仅能用于手工纺织。“这架纺车看起来普通,但它却是长江兄弟生活和学习费用的主要来源。”讲解员告诉探班员,郭玉瑞靠着在这里一纱一线织出来的布匹支撑着家里开支,虽然生活拮据,她仍咬紧牙关送三个儿子读书,遇到困难也从不动摇,不哭也不怨,她时常告诉范长江兄弟,人穷志不短。

郭玉瑞一生勤劳节俭,还经常接济贫穷邻居,她坚强、勤俭持家、扶危济困的品质从小影响着范长江。在范家,有两条传家军毯,是范长江在新四军时期使用的,即便缝缝补补多年,他仍舍不得扔掉。范长江去世后,他的妻子沈谱将军毯赠予儿子,希望他们懂得如今的幸福生活来之不易,要时刻牢记艰苦奋斗、玉汝于成的道理。

从事新闻工作期间,范长江便一直把“贪财索官”斥为“流氓作风”,他从新闻记者走上领导岗位后,更是克己奉公、廉洁自律,始终保持共产党人的艰苦朴素,全心全意为人民服务。据介绍,按照规定,范长江家里请厨师、保姆都可以有组织补贴,然而他不但没请厨师,连保姆工资也是自己支付。范长江总觉得党和国家在中华人民共和国

成立后给他的待遇太过丰厚了,甚至还主动将每月工资300元降至280元。此外,还经常将自己的稿费化名“孙依真”捐给红十字会。

在老宅堂屋里,“状元及第辉华屋,范式家中济义田”这副银联始终悬挂于正中间墙上,同时也根植于范家人心中。范家先忧后乐、自强不息、艰苦朴素、廉洁自律的家风在范长江身上得到了很好的传承,范长江也用自己一生的所作所为做了儿女最好的教科书。

其实,范长江的一生,也是我们每一个人的教科书。他作为新闻从业者的所听、所看、所想、所做,值得每一位新闻学子学习,范家传承下来的优良家风,更是我们看齐的“典范”。在范长江纪念馆内,除了陈列馆和故居,还有长江大课堂,周末闲暇,不妨带着孩子一起,来沉浸式上一堂课吧。



范长江故居



织布房

# 激情竞技不甘人后 文明助威以礼为先

爱成都·迎大运



CHENGDU 2021

Welcome to Chengdu