

# 农业农村部部署秋粮机收减损工作



KAN ZHENG CE

近日,农业农村部召开2021年全国秋粮机收减损工作动员部署视频会议,贯彻落实党中央国务院关于毫不放松抓紧粮食生产的决策部署,按照“一个品种一个品种、一个区域一个区域、一个季节一个季节、一个环节一个环节”抓

好粮食生产的要求,将机收减损作为粮食生产机械化重要工作抓实抓细、常抓不懈,努力夺取秋粮丰产丰收,确保颗粒归仓。农业农村部副部长张桃林出席会议并讲话。农业农村部总农艺师、发展规划司司长曾衍德主持会议。

会议强调,粮食生产的大头在秋粮,机收是秋粮收获的主要方式。秋粮主要作物为玉米和水稻,机收水平分别超过78%和93%。在耕地资源有限、增加播种面积比

较困难的情况下,降低机收损耗是增加粮食产量、保障国家粮食安全的重要途径。各省(区、市)均是粮食作物机收减损的主战场,要牢固树立“减损就是增产”的意识,充分发挥农机作业队伍在农业生产中的主力军作用,抢农时、防灾害、夺丰收,在减少粮食生产环节的损耗浪费上挖潜力、做文章,狠抓机收作业质量。

会议要求,各级农业农村部门要从讲政治的高度,把“三秋”机械化生产和机收减损作为当前最重要、最紧迫的农机化工作,强化应急保障、技术培训和指导服务,千方百计减少秋粮机收环节损失。(颜旭)

此外,会议还对机械化秋冬种和农机安全生产工作进行了部署。黑龙江、河南、安徽、湖南、四川、陕西6省农业农村厅负责人作交流发言,各省(区、市)、新疆生产建设兵团和北大荒农垦集团农业农村相关部门相关负责人在分会场参加会议。



HUI YANG ZHI

## 北川白山羊 空怀期到哺乳期饲养管理

北川白山羊,是绵阳市北川羌族自治县村民在特定的环境下,经过长期封闭饲养选育形成的地方山羊品种。它外表洁白、体型匀称,种公羊高大威武,看起来健壮有力;种母羊清秀、俊俏,显得十分温柔,受到很多养殖户的喜爱,目前在北川存栏19万只左右。

很多当地养殖户一般是进行放牧养殖,空怀期的北川白山羊每天野外采食,吃饱后无需补饲。但在冬季,为了提高羊群的御寒能力,养殖户应该添补干草。如果是体况不好的羊则需要在配种前一个半月进行补饲,以促进母羊发情、排卵。此外,养殖户还应该要保持母羊七八成的膘情。

母羊受孕后,前三个月羔羊发育较慢,营养需求不大,除了枯草期

外,一般不需要额外补料。但母孕羊到了3个月后,就进入了妊娠后期,羔羊生长迅速,母羊的代谢比以往提高40%左右,同时物质的代谢也会加快,这时候就需要添加精料喂养了。每天应给予0.4公斤的精饲料,夜间还可以给母羊喂黄芪草、菊聚草等青料1公斤、骨粉8克。在妊娠期间,养殖户要注意保胎工作,减少一切有不良的应激工作。

母羊产后进入哺乳期,如果是产单羔的,每天给母羊补精料0.4公斤、青料干草0.5公斤、多汁的饲料1~1.5公斤;如果是产双羔或多羔的,每天补喂精料0.5公斤、草料1公斤、多汁饲料1.5公斤。母羊到了哺乳后期,由于羔羊完全依靠母乳了,养殖户则可减少对母羊的饲喂量。(仲杨)



## 四川乡村振兴网红案例⑥

# 新老村民共创共享的幸福新乡村 (三)

生对话,为乡村建设展示了出另一种可能。

“明月书馆”是在蒲江县文化局指导下,经整合甘溪镇龙泉社区图书馆、明月村农家书屋和新民村农家书屋后建成的,供明月村、新民村、龙泉社区三个村社6000余人共同使用。通过“三馆合一”促进融合,形成了“大明月村”的范围和概念,助推了明月村社群经济的形成与乡村建设。书馆还创新性的引入民间阅读组织“3+2读书荟”,用文化凝聚人心,以教育支持行动;除负责日常开放外,书馆还根据新、老村民实际需求,组织师资开办“明月夜校”,从如何经营民宿到日本乡村考察见闻都有专人分享,营造起“明月

村——学习村”的良好氛围。

依托书馆定期举办的“明月讲堂”,是社会公益组织“爱思青年”与“3+2读书荟”合作设立的公益性讲堂,邀请乡建、文创领域的专家、学者等到明月村讨论“乡村建设与文化传承”等内容。每期讲堂都是村里的盛会,从城里来听讲座的听众不仅为村里的经营户增加了营业额,专家讲课后还能到村民的项目上去实地指导。

“i20青年发展平台”作为一个全国性的返乡青年支持平台,也在“两岸四地”为明月村做资源链接,陆续请来了台湾文化创意产业联盟协会荣誉理事长李永萍、台湾最美民宿“天空的院子”创始人何培钧等文创“大咖”在

“明月讲堂”做分享,平台还通过夜校发起“明月村茶田保育计划”,用文创力量带动产业升级。

“夏寂书苑”则专注社区营造和自然教育的研究与实践,自2016年进驻明月村后,“夏寂书苑”不定期与“明月书馆”合办“明月村自然课堂”“乐毛的家在明月村”系列讲座,“绘本工作坊”“情意自然分享会”等教学活动,带着村民和孩子们穿行村中,认识家乡。

这些丰富多彩的大讲堂及相关活动的开展,不仅丰富了明月村的文化创新,还有效地融合了新老村民及游客等不同的文化社群和团队,为明月村的文化创新和新乡建之路的可持续发展奠定了坚实的基础。(本报综合)

生对话,为乡村建设展示了出另一种可能。

“明月书馆”是在蒲江县文化局指导下,经整合甘溪镇龙泉社区图书馆、明月村农家书屋和新民村农家书屋后建成的,供明月村、新民村、龙泉社区三个村社6000余人共同使用。通过“三馆合一”促进融合,形成了“大明月村”的范围和概念,助推了明月村社群经济的形成与乡村建设。书馆还创新性的引入民间阅读组织“3+2读书荟”,用文化凝聚人心,以教育支持行动;除负责日常开放外,书馆还根据新、老村民实际需求,组织师资开办“明月夜校”,从如何经营民宿到日本乡村考察见闻都有专人分享,营造起“明月

村——学习村”的良好氛围。

依托书馆定期举办的“明月讲堂”,是社会公益组织“爱思青年”与“3+2读书荟”合作设立的公益性讲堂,邀请乡建、文创领域的专家、学者等到明月村讨论“乡村建设与文化传承”等内容。每期讲堂都是村里的盛会,从城里来听讲座的听众不仅为村里的经营户增加了营业额,专家讲课后还能到村民的项目上去实地指导。

“i20青年发展平台”作为一个全国性的返乡青年支持平台,也在“两岸四地”为明月村做资源链接,陆续请来了台湾文化创意产业联盟协会荣誉理事长李永萍、台湾最美民宿“天空的院子”创始人何培钧等文创“大咖”在

“明月讲堂”做分享,平台还通过夜校发起“明月村茶田保育计划”,用文创力量带动产业升级。

“夏寂书苑”则专注社区营造和自然教育的研究与实践,自2016年进驻明月村后,“夏寂书苑”不定期与“明月书馆”合办“明月村自然课堂”“乐毛的家在明月村”系列讲座,“绘本工作坊”“情意自然分享会”等教学活动,带着村民和孩子们穿行村中,认识家乡。

这些丰富多彩的大讲堂及相关活动的开展,不仅丰富了明月村的文化创新,还有效地融合了新老村民及游客等不同的文化社群和团队,为明月村的文化创新和新乡建之路的可持续发展奠定了坚实的基础。(本报综合)

生对话,为乡村建设展示了出另一种可能。

“明月书馆”是在蒲江县文化局指导下,经整合甘溪镇龙泉社区图书馆、明月村农家书屋和新民村农家书屋后建成的,供明月村、新民村、龙泉社区三个村社6000余人共同使用。通过“三馆合一”促进融合,形成了“大明月村”的范围和概念,助推了明月村社群经济的形成与乡村建设。书馆还创新性的引入民间阅读组织“3+2读书荟”,用文化凝聚人心,以教育支持行动;除负责日常开放外,书馆还根据新、老村民实际需求,组织师资开办“明月夜校”,从如何经营民宿到日本乡村考察见闻都有专人分享,营造起“明月

村——学习村”的良好氛围。

依托书馆定期举办的“明月讲堂”,是社会公益组织“爱思青年”与“3+2读书荟”合作设立的公益性讲堂,邀请乡建、文创领域的专家、学者等到明月村讨论“乡村建设与文化传承”等内容。每期讲堂都是村里的盛会,从城里来听讲座的听众不仅为村里的经营户增加了营业额,专家讲课后还能到村民的项目上去实地指导。

“i20青年发展平台”作为一个全国性的返乡青年支持平台,也在“两岸四地”为明月村做资源链接,陆续请来了台湾文化创意产业联盟协会荣誉理事长李永萍、台湾最美民宿“天空的院子”创始人何培钧等文创“大咖”在

生对话,为乡村建设展示了出另一种可能。

“明月书馆”是在蒲江县文化局指导下,经整合甘溪镇龙泉社区图书馆、明月村农家书屋和新民村农家书屋后建成的,供明月村、新民村、龙泉社区三个村社6000余人共同使用。通过“三馆合一”促进融合,形成了“大明月村”的范围和概念,助推了明月村社群经济的形成与乡村建设。书馆还创新性的引入民间阅读组织“3+2读书荟”,用文化凝聚人心,以教育支持行动;除负责日常开放外,书馆还根据新、老村民实际需求,组织师资开办“明月夜校”,从如何经营民宿到日本乡村考察见闻都有专人分享,营造起“明月

村——学习村”的良好氛围。

依托书馆定期举办的“明月讲堂”,是社会公益组织“爱思青年”与“3+2读书荟”合作设立的公益性讲堂,邀请乡建、文创领域的专家、学者等到明月村讨论“乡村建设与文化传承”等内容。每期讲堂都是村里的盛会,从城里来听讲座的听众不仅为村里的经营户增加了营业额,专家讲课后还能到村民的项目上去实地指导。

“i20青年发展平台”作为一个全国性的返乡青年支持平台,也在“两岸四地”为明月村做资源链接,陆续请来了台湾文化创意产业联盟协会