



大咖共话科技与科幻

杨晚晴:以科技为基,书写对世界的瑰丽想象

杨晚晴,金融工作者,以文笔细腻优美著称的科幻作家,被读者亲切地称为“晴姨”,曾获未来科幻大师奖、光年奖、冷湖奖、晨星奖、星云奖、银河奖等,是中国科幻新生代力量代表人物之一。

“美”是杨晚晴创作的落脚点和至高追求。近日,笔者走进杨晚晴创建的美丽玄幻的科幻宇宙,窥探这个新生代作家的另一面。

哀而不伤

借科幻背景探讨“人何以为人”的问题

“我是30岁之后才开始写作的。”杨晚晴说,“之前不是不想写,而是真的写不出来。”这一点,他在《归来之人:杨晚晴中短篇科幻小说集》自序中进行了详细描写。当时他已放弃科幻创作整整两年,因为满怀信心与热情写出的小说要么石沉大海,要么被退稿,如此几年下来,难免会认为自己没有科幻写作的天赋。

在放弃科幻创作的两年时间里,杨晚晴并没有选择停笔,而是写起了纯文学作品。“现在回想起来,虽然我在纯文学写作上也没有任何建树,但两年的锤炼,使我对文字有了更强的控制力,同时也让我有意识地训练自己从平淡的叙事中淬炼力量感。”杨晚晴说。

一次美学上的启迪,让杨晚晴重新振作起来,并执笔写下了处女作《伪神》。这次小小的成就,给了他极

大的激励,在他看来,写作就是一个正反馈的过程,当写作得到了激励,人就会更努力地去写,以此得到更多激励。杨晚晴补充道:“当然,对于很多初学者来说,激励并非唾手可得,需要克服许多写作中的困顿乃至绝望。”

杨晚晴的作品和他的经历有着某种异曲同工之相似,他需要面对现实中的创作困境,而小说中的主人公则需要面对某个虚拟现实困境,“两个人”同时在现实与虚构现实困境中,探讨人性中真诚、善良、坚持、勇敢等美好品质,以及对爱与死亡思考。

“科幻小说为我提供了一个在极端环境下拷问人性的机会,可以让我更好的去思考‘人何以为人’的问题。”杨晚晴坦言,常常有人评价他的作品是“很硬的软科幻”,因为他的写作出发点是科技,但落脚点永远在人心和人性上,创作此类题材的作品与他的性格和所学专业有着密不可分的关系。

“我认为自己相对来说是一个



杨晚晴。

很悲观的人,对人生的理解就是需要不断地面对告别和失去,但我们生存的目标是在这个过程中寻找一些意义和快乐。虽然我在写作中总是在写自己对人生的一些思考,但并不是想传达悲观的情绪,而是希望人们都能在冰冷残酷的世界里和生活和解、和自己和解。”杨晚晴说,“其次我是学经济学的,经济学也是一个跟人有关的学科,我在创作时会有一些社会想象,也是来源于经济学的学科背景,因为经济学会进行一些社会公平的想象,还有像一些‘理性人’‘非理性

人’的假设,这些知识也会在我小说中的人物行为中得以体现。”

足履实地

科幻创作的核心在于知识积累和亲身体会

科幻作为生长在科技之上的文学,科技作为孕育科幻作品的养分,两者是相辅相成的,只有打好科技基础,才能为科幻创造出想象的空间。因此在创作科幻小说时,除了对人的思考,杨晚晴还建立了一套观

看科普视频,参加户外活动、玩益智类游戏等。当然,这些方式都要建立在适度的基础上,但值得肯定的是,尝试不同的活动,可以增强人们的体验感,这些珍贵的体验感是无法简单地通过语言和文字感受到,这也解释了为什么在亲身体验中可以获取更多的知识和能量。

让人期待的是,杨晚晴透露,目前他已完成首部长篇科幻小说,这部丝绸朋克题材的小说将带给读者不一样的美的体验。(董沙沙)

杨晚晴介绍,之前他去云南保山出差时,顺便参观了松山战役遗址,回家后突然有了灵感,便根据自己的所见所感写了一篇科幻抗战故事。事后杨晚晴感慨道,不仅仅是科幻作家,对于创作者来说,亲身的经历和真实的感受永远是最珍贵的创作源泉。

其实在大学时期,杨晚晴就开始进行一些自娱自乐的写作,虽然没激起火花,但依然是他宝贵的经历和精神财富。“很多在你脑海中盘旋的想法,你是没办法看清楚,但是写作可以让你去看清它,所以有时候写作是对现实的一种探索,探索人的潜意识和对世界的理解。”

他鼓励青少年写作,因为青少年想象力丰富,往往能爆发出很多不可思议的想法。当然,在创作之前,要先进行知识的累积,再进行合理的想象。没有知识作为支撑,即使科幻创意灵光一现,也很容易被推翻。而且没有扎实的知识基础,甚至难以领略科幻庞杂而深邃的美。

杨晚晴还根据自身教育经验分享了一些看法,他认为随着时代的发展,获取知识的渠道越来越多样,例如观

看科普视频,参加户外活动、玩益智类游戏等。当然,这些方式都要建立在适度的基础上,但值得肯定的是,尝试不同的活动,可以增强人们的体验感,这些珍贵的体验感是无法简单地通过语言和文字感受到,这也解释了为什么在亲身体验中可以获取更多的知识和能量。

让人期待的是,杨晚晴透露,目前他已完成首部长篇科幻小说,这部丝绸朋克题材的小说将带给读者不一样的美的体验。(董沙沙)

简讯

全球首个获批上市的心源性卒中防治生物可降解卵圆孔封堵器成功研发

本报讯 近日,记者从科技厅获悉,四川大学联合优势产学研单位协同攻关,成功研发出全球首个获批上市的心源性卒中防治生物可降解卵圆孔封堵器。

据了解,卵圆孔未闭是脑卒中的主要致病因素之一。封堵未闭的卵圆孔,可有效预防脑卒中的发生并缓解疾病症状。目前广泛使用的传统金属卵圆孔封堵器,植入后在患者体内留存终身,可能引发多种并发症。研发团队介绍,心源性卒中防治生物可降解卵圆孔封堵器植入人体后可实现即刻封堵,诱导自体组织再生修复,一年内逐渐降解吸收,实现“植入无残留”,避免了金属封堵器终身留于体内可能带来的并发症风险,可有效降低心源性卒中发生率,显著减轻偏头痛、头晕等症状。

该封堵器的成功上市,是全球心脑血管再生修复材料和器械的突破性进展之一,为中国乃至全球卵圆孔未闭患者提供了全新的治疗方案。(本报记者 马静璠)

全球首创 我省成功研发医疗冷凝固无支撑架高速智能3D打印技术

本报讯 近日,记者从科技厅获悉,华西医疗机器人研究院成功研发出智能3D医疗高速打印系统(3D-HSP),并投入临床应用。

该研发团队针对传统技术底层缺陷,在全球首创医疗冷凝固无支撑架高速智能3D打印技术,可代替传统骨折后的石膏固定,精确高速打印外固定支具,患者受伤后经1~2分钟实时扫描,后台数据推送到打印机,20~30分钟即可精准打印出固定支具,满足医疗创伤急救2小时内处理完毕的临床应用要求,效率是传统3D打印技术的20倍以上。目前,智能3D医疗高速打印系统已覆盖全国15个省,市场需求旺盛。(本报记者 马静璠)

谢云宁:科技与科幻相互激励、相互成就

路渐离,一个地球上的富二代,他有一个疯狂的星际梦想——追赶一颗彗星。没想到他乘坐的宇宙飞船发生意外,他成了一颗被人类遗忘的人体小行星……

路渐离是谢云宁的科幻小说《穿越土星环》中的主人公,一名追求未知的疯狂“冒险家”。当我们读谢云宁这本太空探索题材的科幻小说时,意外地发现这两人有着一个共同点——天马行空的想象力和无穷的探索精神。

代表作家,自2004年处女作《回溯》发表在《科幻世界》杂志以来,从未停止科幻小说的写作。其作品视野开阔,多以天文、计算机、生物工程为主题,追求科学硬核与人文关怀的巧妙结合。

谢云宁对科幻的热爱从小就开始了。大约在小学五六年级时,他就开始阅读科幻作品。“最初接触的是一些科普类科幻作品,直到初一遇到了《科幻世界》,这让我真正感受到了科幻的魅力。”谢云宁说。

在谢云宁心中,《科幻世界》杂志在中国科幻产业中扮演着非常重要的角色。他说:“长时间内,《科幻世界》如灯塔一般感召着中国科幻,未来也将继续扮演中国科幻‘桥头堡’的作用。”

如今科幻从小众文学逐渐形成科幻产业,对此,谢云宁认为,科技的发展对科幻产业产生了深远的影响。“科技的不断进步让科幻从纸质的小



谢云宁。

说一跃成为声光影像的电影,让更多人感受到科幻的魅力。”谢云宁认为,科技与科幻是一个相互激励、相互成就的关系。

在科学技术日新月异的今天,作为一名科幻作家,谢云宁觉得除了基本的科学素养外,对前沿科技的敏感以及新鲜事物的探究精神也很关键。他说:“科幻作家需要涉猎广泛,方方面面都要懂一些,这样才能创作出引人入胜的故事情节和让读者产生共鸣的人物。”

为此,谢云宁建议青少年多阅读科幻作品,从新奇的创意中启迪自己的创新能力和思维方式。“科幻可以潜移默化地激发青少年的好奇心与探索精神,让他们变成敢于尝试新鲜事物、思维敏捷的人。”谢云宁说,同时想象力也是推动科技发展的原动力,很多时候科技的突破需要想象力的“灵光一闪”。

(本报记者 代俊)

国内统一连续出版物号:CN51-0046
邮发代号:61-71
全国公开发行
全国各地邮局均可订阅

全年订价:198元

每周三、五出版
彩色印刷 每期八版

订阅热线:(028)65059829

新闻热线:(028)65059830

四川科技网: http://www.sckjw.com.cn

欢迎订阅 2024年四川科技报

《四川科技报》创刊于1957年,是四川省科学技术协会主管、主办的全省唯一的省级科技类报刊,报名由郭沫若先生题写。

该报秉持宣传全省科学技术成就、普及科学知识的办报宗旨,围绕四川科技、经济发展战略,解读最新政策,报道新闻热点,竭力为全省科技工作者和广大群众服务,积极推进四川高质量发展。

《四川科技报》为加快发展乡村产业、加强农村生态文明建设、改进乡村治理等方面提供创新举措和典型案例,全面推进乡村振兴,加快农业农村现代化。

地址:成都市人民南路四段11号省科协七楼 邮编:610041