

## 深深怀念梅跃农同志

李洪福

上周六中午,接到省科协离退休人员工作处朱红梅同志电话,她告诉我,梅跃农同志走了。尽管是意料中的事,但仍是意外的悲伤。

刚刚一周前,我和曾祥炜同志听说老梅从医院回到家里,就去看他。

老梅斜靠在客厅的沙发上,戴着口罩,身上盖了床单,晃眼看去,并无太大变化。看到我和老曾进去,他的眼中露出了一丝兴奋的神情,应该是认出我们。我和老曾与他握手,他的手枯瘦而无力。他坐在那里,平静的听我们说话,但他自己说话声音微弱,为了让我们听到,还取下口罩。这时我才看到他那张已然是皮包骨头的脸。

眼前的老梅哪里还是记忆中那健壮威武的形象,不由得让人心如刀绞。

万万没有想到,这竟是我们与老梅生前的最后一次见面,竟是老梅与我们的最后一次握手。

我与老梅相识,始于2002年初。我从高校调到省科协担任党组书记、副主席一职。2月末我到省科协履新后,分管科普工作的副主席、党组成员梅跃农介绍,省委宣传部、科协、科技厅三家共办的“三下乡”活动3月初在达州举行。我觉得这是了解科协工作、接触基层科协同志的一个机会,便决定参加。

一周时间的“三下乡”,在每一个宣传点,对于当地的党政领导、基层科协的同志老梅都很熟悉,犹如朋友亲人。他工作充满热情,讲话豪情满怀,始终精力充沛,称得上“拼命三郎”。我发觉他也不是不累,一旦上车,不一会,车上就响起他的鼾声。老梅忘我工作的精神让我深受感动与鼓舞。

时间长了,我才进一步了解到,老梅曾是全省有名的知青楷模。1975年,四川省委、省革委召开全省知青代表大会,他与孙传琪、巫方安等13名知青一同被授予先进标兵的称号,《四川日报》曾大篇幅登载他的模范事迹。

老梅长期分管科普工作,这是省科协的一项主要工作,包括农技协的发展提高、科普示范县的创建与验收、青少年科技创新大赛、全民科学素质提高等,头绪多任务重。老梅总是带领普及部等有关部门的同志全身心地投入工作。那些年,四川省的农村科普尤其是农技协工作在全国科协系统处于前列,我曾经不止一次在中国科协召开的全委会和地方科协党组书记会上做过发言交流。这些成绩都记录下了老梅付出的辛劳。

除了分管的工作,对于党组安排的其他工作他也从来都是尽心尽力做好。

2002年,我们和川大承办中国科协学术年会,老梅负责大会的后勤工作,联系落实成都市几十家宾馆、接待参加会议的六、七千位代表,忙得不亦乐乎。会议期间有个别代表对会后的参观安排有意见,反映到大会组委会。我得知情况后,立即给老梅去电话,他和老曾连夜赶到宾馆,直面代表,做好工作。

在建设四川科技馆时,他和杨要武同志负责科技馆人事方面工作,这是一项涉及职工切身利益又比较繁琐的事。2004年12月底,我们一起冒着严寒到刚建成不久的黑龙江科技馆学习取经,返程去黑龙江机场途中,汽车胎被扎,我们一一起站在零下二、三十度的车外等候换胎……多年工作,从没听他叫苦,总是任劳任怨,尽力做好。

老梅对人真诚,关心同志,又热情大方,能歌善舞。他的夫人小雷还曾悄悄给我电话,让我帮她关照老梅。他在省里乃至全国科协系统的知名度甚高,朋友很多。每当我到中国科协参加会议,总会有人问起老梅,并说喜欢听他唱《小芳》。

我与老梅相识共事近20年,我们一起在兰州接过2004年在成都承办全国19届青少年创新大赛的会旗;在山西,他带领四川省州市科协同志学习推广科普站、栏、员经验;在广安,他筹办全国百名科技大王进广安的活动;在市(州)、区(县)、县科协、在基层农技协、在科普示范基地……都留下了老梅健壮的身影和匆忙的脚步。

老梅离开我们走了,走得如此匆促,但我永远忘不了与在他一起的点点滴滴。

昨天,省科协在成都殡仪馆举行老梅的遗体告别仪式。祭奠厅里,望着静静而孤独地躺在玻璃罩里的老梅,我才真正感觉老梅已经离我们而去。想着他与我们天人永隔,心里说不出的悲哀。我强忍泪水与老梅鞠躬告别,倘有来世,愿与你再做朋友,再一起共事。

写到这里,我已无法控制住自己。

愿以此文作为心香一瓣奉献于老梅,好兄弟,一路走好!



荷塘人家 汤青 摄

## 美文|阅读|

## 月色下的恩施大峡谷

覃太祥

恩施大峡谷地处武陵山和巫山接合部,是长江重要支流——清江冲出一条地缝,拥有国家级地质公园兼5A级景区桂冠。其谷幽深、绝壁险峻、石林多姿,景色秀美……

我到达的当晚,正值月圆之夜,一轮皓月挂在峡谷绝壁上,淡淡的挥洒着柔和如水的光,零散星光和点点萤火,朦胧又迷幻,使我有疑心身处梦的国度。淡雅的月光斜透过树丛,轻轻的洒落一地银色,使我不忍回到房中。我轻轻迈动脚步,向社区广场走去。

我喜欢山村的明月,清朗的月光下,露水随风摇曳,花草淡吐馨香。有了花草的点缀,山村明月的色调显得尤为静谧而美丽。

景区广场建在山崖上,立于崖边,大峡谷尽收眼底,四周的山影黛色幽幽。几颗淡淡的星光在天边闪耀,仿佛在侦察月亮什么时候离去。峡谷两岸,延绵起伏的绝壁,在天际划着一道道柔美的曲线,奇形怪状的模样,像一个个精灵抿着嘴在偷笑,然后手拉着手将我和脚下这个山头围了起来。

大峡谷中,灯火星星点点。我身旁寂静的山野,旷无一人,似乎从古至今就是这般模样,叫人全然想不起这里白日的热火朝天。草地还是那么柔软,只是草儿花儿都模糊了面目,沉沉地睡着了,也许经过一日阳光的曝晒,它们实在提不起精气神了,且垂了眼帘依偎着胡乱睡去,任风摇摆。

在明月的照耀下,一切是那么的沉静、安然、与世无争。白天来来往往的人们都无影无踪,只剩下夜的宁静清幽。人间的一切纷纷扰扰都消失在夜的宁静中和月色的掩映下,只剩下夜的深邃和安宁。

皓月映照下的恩施大峡谷,被月光赋予了蒙蒙的神韵。月光下的山野,深厚沉稳,仿若雄浑宽厚的胸膛,让万物在它的怀抱中安心梦眠。白天聒噪的秋蝉、引吭高歌的鸟都静静地醉梦在繁茂的枝叶间。明月下的山岭,巍峨蜿蜒;明月下的树木,在窃窃私语;明月下的村庄,静谧而祥和;明月下的清江,银光闪闪,悠然而去……

今夜,恩施大峡谷因为有明月的安抚,一切都在梦中呢喃。只有那不肯安眠的蟋蟀,仍在“唧唧”的叫着;还有那不甘寂寞的林蛙和猫头鹰在给夜色伴奏。除此之外,就只有一个不肯安眠的我,在数着寥寥的星辰,流连着这迷人的月光。



繁花

许双福 摄

## 寓言三则

程思良

## 小溪的梦想

小溪在逼仄弯曲的山谷中日复一日地流淌,觉到生活太单调、太乏味了,不由发出高一声、低一声的叹息。

当鸟儿从天空飞过时,小溪羡慕地说:“要是能像鸟儿一样自由地飞翔,多么美妙啊!”

当樵夫从身边走过时,小溪羡慕地说:“要是能像樵夫一样直立行走,多么潇洒啊!”

小溪的叹息与梦想,被一条溯游而上的鱼儿听到了。鱼儿摆了摆尾巴,对小溪说:“只要不畏艰难,勇往直前,你的梦想就会实现。”

“真的吗?”小溪半信半疑地问道。

“千真万确,梦想就在前方等着你!不信,你可以去验证。”鱼儿坚定地说。

小溪高兴极了,与鱼儿告别后,便唱着欢快的歌儿,不知疲倦地前进、前进、前进……

经历了无数的磨难,小溪终于来到了一座高高的悬崖上。突然,它发现自己已凌空飞起,接着又笔直地向下坠落……

这时,它听到了无数的欢呼声:“多么壮丽的瀑布啊!”

## 懒惰的小兔子

一觉醒来,望着快要见底的粮仓,小兔子慌了神,急忙向山神祈求:“仁慈的山神啊,请赐给我一些粮食吧。我向您发誓,一定会改掉懒惰的坏毛病,通过辛勤劳作,过上幸福的日子!”

山神答应了。

小兔子十分高兴,便又放心地倒头呼呼大睡。也不知过了多久,朦朦胧胧中,好像有敲门声传来。小兔子打了个哈欠,伸了伸懒腰,揉了揉惺忪的睡眼,懒洋洋地去开门。只见门外站着一只老山羊,背上还驮着一个小小口袋。

“听说你要改过自新,我很高兴,精挑细选了三升黄澄澄的优质豆种,作为礼物送给你。”老山羊看着小白兔,又“咩咩”地叮嘱道,“撒下这些豆种后,只要勤松土、多浇水、常施肥,就会过上年年有余的日子!”

小兔子频频点头,满含热泪地感谢雪中送炭的老山羊。

送走了老山羊,小兔子急不可耐地打开了口袋……

半个月后,小兔子又向山神祈求:“仁慈的山神啊,请赐给我一些粮食吧。我向您发誓,一定会改掉懒惰的坏毛病,通过辛勤劳作,过上幸福的日子!”

“我曾帮你准备了一年的口粮,你却在几天之内就将其吃光!你这个好吃懒做的家伙!”山神生气地说。

## 大象与蚂蚁

草原上已经连续半年没下一滴雨了。

望着一望无际的枯草,大象垂着长鼻子,耷拉着耳朵,忧心忡忡地在枯草地上散步。无意中,它发现一片枯草尖上蹲着一只愁眉苦脸、唉声叹气的小蚂蚁,不由惊诧地询问:“小兄弟,你这么小,一滴水够你几天,一条虫子够半月的口粮,怎么也会有烦恼?”

小蚂蚁抹了一把眼泪,望着愁容满面的大象,长叹了一口气,没有直接回答,幽幽地说:“大哥,天旱草枯,没有新鲜食物了,你是为此烦恼?”

大象点了点头。

小蚂蚁接着说:“其实,天旱草枯,我也减少了很多食物来源啊!你看,那些我特别爱吃的专食青草的虫子,不是飞走了,就是饿死了!我能不苦恼吗?”

大象放眼望去,周遭的枯草上果然看不见一条活虫子,感慨地说:“常言道,‘大有大的烦恼,小有小的烦恼’,此言不虚啊!”

## 爸爸是船

罗学娅

爸爸是船,载满我欢乐的童年。

我生在川东南隆昌县的一个矿区,和许多50后、60后的小朋友一样,在爸爸背上骑过马马,肩上举过高高。但又和许多小朋友不一样,因为我爸爸有一架当时很稀罕的手风琴,琴声中,我学会了“小燕子,穿花衣,年年春天到这里”“小呀嘛小二郎,背着那书包上学堂”等儿歌。

那时的隆昌,十年九旱。爸爸总是在乡下有安装不完的水泵,修不完的抽水机,老听人叫他“罗水泵”。虽然爸爸每个月顶多回家两三次,每次都是头天晚上回来,第二天下午就走,但那却是我们四姊妹最盼望的美好时光。因为只要爸爸一回家,我们就有零食吃。无论是豌豆、胡豆,还是爆米花,他总会给我们一人几颗。我们高兴地捧在手心,一颗一颗地放进嘴里慢慢吃,好吃极了。

无论多辛苦,爸爸只要一回到家,就会陪我们玩。家里没什么玩具,他常对着墙壁,教我们玩手影游戏。看见墙壁上跳出来的“大狗狗”“小白兔”,他都跟我们一起笑,笑得比我们还开心。

夏天,他带我们到矿山脚下的河里去游泳,说这是一个人生存的基本能力,一定要学会。所以,我们四姊妹都会游泳,妹妹还在县里的游泳比赛中拿过大奖。

解放初期,爸爸是川南团校的第一批学员,据说有大好前途。可他和右派妈妈不划清界限,就被下放到农村去了。但他就像一条小船,无论漂游在哪里,都坚强地承载着全家人的生活重担,风里雨里,从无怨言。

在那物质匮乏的岁月里,他在农村省吃俭用,用节约下来的饭票,换成红薯、玉米带回家,给我们填饱肚子。他还偷偷给农户干些私活,换得一点青菜萝卜,拿回家缓解一下断炊之难。星期天他还去钓鱼、捉黄鳝、捉泥鳅,给我们改善伙食,自己却不舍得吃一口。一个寒冷的冬天,他全身湿透地回到家,冻得发抖却很高兴:“今晚打牙祭,吃大鱼。”原来,他怕上了钩的鱼挣脱,就跳下冬水田把它捉起来带回了家。

就这样,爸爸这条小船,载着我们的家,穿过了蜿蜒曲折的岁月长河,把我们送达了彼岸。我们四姊妹,长大了,工作了,成家了,生活像芝麻开花节节高。往后,爸爸该歇息了,该我们来好好呵护这条老去的船了,但他却病了,早早地离开了我们。

## 诗|笺|

## 故乡

李治

日暮乡关的村口,盘着那株老树  
像父亲在吸烟,吐出最后一缕炊烟

母亲扎鞋底的线,把故乡扎实缝起来  
她们是村旁的池塘,我们泡着泡着就大了

如今在老树下闲坐的人,越来越少  
母亲习惯望着村口,那只飞出去的鸟何时回

而早已倦怠的鸟,时不时望着炊烟弯到的地方  
只报欣喜和接受唠叨,缝在耳边抵挡风雨

土鸡蛋老腊肉,总能吃出土上的味道  
时不时将故乡温习,心里想着母亲的烙饼

闲暇时,用文字记录行程  
读一读,还是桃李花开的声音

## 蕴酿一春的心事

正行

今夜,是否有雨敲窗  
我都会用温情的河水  
洗一个桃花浴

蕴酿了一春的心事  
会在子规啼破的梦中  
绽放牡丹一样的花颜