



探班 科普共享基地
TAN BAN KE PU GONG XIANG JI DI

对于喜欢恐龙的市民而言,如果家门口的博物馆收藏了琳琅满目的恐龙化石,那将成为一个不可错过的打卡地。11月23日,成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)开馆试运行。备受期待的成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)有哪些亮点?三大馆藏“明星”——合川马门溪龙、隆昌铁陨石、大竹重庆鱼,又有什么背后的故事?一起去看看吧。



大竹重庆鱼



隆昌铁陨石

去成都自然博物馆

开启穿越亿万年的时光之旅

西南地区建筑体量最大的自然博物馆,藏品6万余件

据介绍,成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)的前身是成都地质学院的陈列室,其原本的功能是成都理工大学教学实习和收藏保管标本的一个空间。1962年,该陈列室升级为成都地质学院陈列馆;1986年,成都地质学院陈列馆更名为成都理工学院博物馆;2001年,更名为成都理工大学博物馆。

最新的这次改扩建,不但扩大了建筑规模,也补充了生物类展品——总建筑面积约50641平方米,是西南地区建筑体量最大的自然博物馆,同时馆内拥有矿物、岩石、矿产、宝石、古生物以及现生动植物标本6万余件,成功完成了由高校博物馆向公共博物馆的转变。

博物馆外形酷似雪山,到了晚上,整个建筑亮起灯,宛如城市中的点点繁星。据介绍,为打造当前所呈现的外形,成都自然博物馆(成都理

工大学博物馆)地上主体结构为钢结构,屋面结构为焊接球网架结构,而钢结构主体工程造型复杂多面,施工难度大、精度要求也很高。为实现这种复杂的大跨度异形建筑结构,同时兼顾美观、大方的建筑形态,施工中还利用了3D打印技术,建筑外壳和穿孔石材幕墙均运用了该项技术。

此外,在博物馆的建筑设计 and 环境设计中还融合了丰富的四川元素——“蜀山”“蜀道”“蜀水”,主馆建筑由六个山峰岩石造型的单体组成,以致致敬蜀山;而六个单体之间通过人行栈道和天桥长廊连接,蜿蜒盘旋极具蜀道意境。

闻名世界的中国恐龙重新“站”起来

走进成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)大厅,正中央区域是一个全3D浮雕模型的四川省地形沙盘,整个四川省的地形地貌以及成都的位置一览无余。一抬头,大厅



合川马门溪龙

上空还悬挂着六只形态各异的翼龙。

围绕“认识地球家园,探索自然奥秘”的主题,博物馆设有“地质环境”“矿产资源”“龙行川渝”“恐龙探秘”“生命探源”“缤纷生命”6个常设展厅和2个临时展厅。

恐龙可以说是成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)最大看点之

一,而合川马门溪龙化石无疑是博物馆的“镇馆之宝”了。

合川马门溪龙是具有世界知名度的中国恐龙,亚洲完整恐龙化石中的最大者,长约24米,拥有不可撼动的“江湖地位”。成都理工大学新校标上的恐龙形象,也来源于此。

1957年,四川省石油勘探队在今天的重庆市合川区太和镇附近发

现巨大的马门溪龙化石,由四川省博物馆进行挖掘。后经过古生物学家杨钟健教授等人的研究,命名为合川马门溪龙,标本存放在成都理工大学博物馆。

2021年,成都理工大学博物馆对合川马门溪龙化石进行了“体检”,并针对其出现的化石骨骼断裂、钢支架锈蚀、姿态不够准确等“病症”开启大修。

作为大型蜥脚类恐龙化石,合川马门溪龙标本的修复工程量巨大,期间可能需要参考其他蜥脚类恐龙的“长法”。所以,每根骨头都有该去的地方,也有专属的编号。同时,出于清洁、保养和观赏的考虑,其中的一些骨头化石需要再刷一些涂料。

据介绍,要让合川马门溪龙“站起来”,修复师们把每一根颈椎背椎腰椎股骨胫骨跖骨都钻上孔,给每一根骨头眼里穿上铁丝。不同型号的骨头,配上不同规格的铁丝或钢钉、钢条。在把巨大无比的合川马门溪龙一块一块搭起来之前,修复师还要先给自己和恐龙化石焊一个又高大又坚固的钢架。然后,把恐龙局部往上垒,固定成型,恐龙就逐渐变成游客能看懂的样子了。

经过为期两年的修复,合川马门溪龙终于在距其生活年代1.5亿年后,再现风采。

一块陨石一条鱼也是不可错过的两大看点

除了恐龙化石外,成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)还有另外两件“镇馆之宝”。一个是位于一层展厅的“隆昌铁陨石”,它于明朝

年间陨落至内江市隆昌县城西北郊,公元1761年被人挖掘出来,1972年被成都理工大学博物馆收藏,是难得一见的铁陨石。

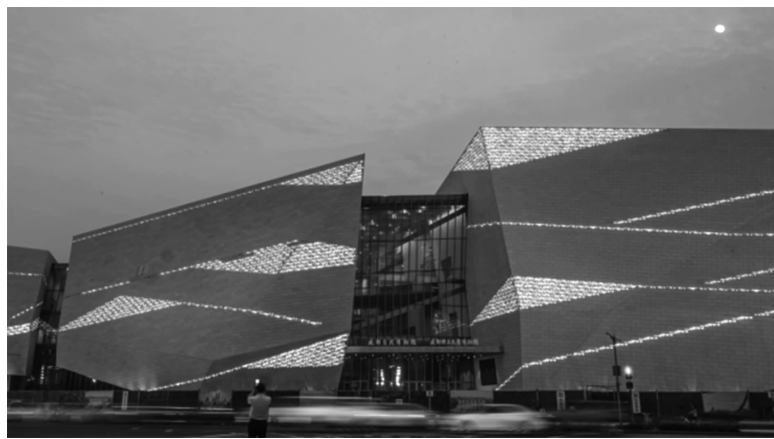
另一个则是“大竹重庆鱼”,放置于三层的“生命探源厅”,这具大型鱼化石保存完整,身体饱满,头、尾、鳍等各个部位均清晰可见,形态栩栩如生,鳍立体完整的形态和大个体堪称“中国之最”。

其实,馆内值得打卡的地方还不止这些。探班员发现,大厅右侧的直梯上标注了每一个楼层的展厅和主要展览的主题,游客可以明确找到自己最想去的地方,不用担心花费太多时间去寻找展厅位置。

除了藏品丰富,成都自然博物馆(成都理工大学博物馆)内还加入了许多先进的科技——AR技术、全息技术、4D影院等,观展时的互动体验充满科技感。比如巨型马门溪龙雕塑复原模型,通过数字触控显示技术,模型外部会随着光影效果,呈现出骨骼、血管、内脏等器官。触控按钮后,不仅可以控制恐龙的呼吸,观察其器官的运行,还可以体验虚拟投喂等。据探班员观察,几乎每个展厅都有VR互动体验装置,在小朋友们喜欢的昆虫展上,就可以通过VR视角直观感受昆虫眼中的自己。

恐龙、陨石、标本……走进成都自然博物馆(成都理工大学博物馆),仿佛走进了一个关于生命起源和进化的神奇世界,可以通过每一件展品探索地球与宇宙的奥秘,了解世界的丰富与奇妙,开启一场穿越亿万年的时光旅行。(李宇欣)

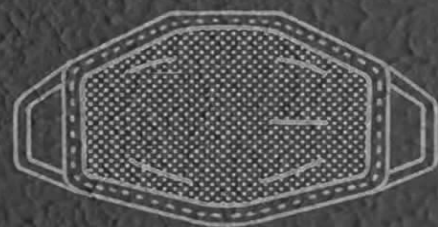
(图片除署名外,均由成都理工大学提供)



成都自然博物馆 吕国应摄

冬季防疫提醒

合理安排出行
加强个人防护



冬季防疫提醒

做好健康监测
注意多病共防

