

妙“剪”生花 “纸”为传承

——探访仪陇县剪纸博物馆



剪纸作品《虎虎生威》。

剪纸,这一承载着千年历史与深厚文化底蕴的艺术瑰宝,以其独特的魅力和精湛的技艺,将无形的想象化为有形的艺术。简简单单的剪刀、纸张和灵巧的双手,便能勾勒出一个色彩斑斓、活泼生动的世界。

在“中国民间文化之乡”南充市仪陇县,坐落着一座剪纸艺术乐园——仪陇县剪纸博物馆,这里不单单是守护非遗文化的重要基地,更是传播中华优秀传统文化的重要窗口。近日,四川科技报探班员走进仪陇县剪纸博物馆,感受剪纸艺术的独特魅力。

● 汤莉华



袁稚发(左二)教学员剪纸。

精美作品展现中华风采

在仪陇剪纸文化协会副会长、秘书长袁稚发的带领下,探班员走进仪陇县剪纸博物馆。馆内收藏的一幅幅形神兼备、精美绝伦的剪纸作品,深深吸引着探班员的目光。这里的每一件作品,都宛如历史长河中的一颗颗明珠,静静地诉说着过往的传奇和故事。

据袁稚发介绍,仪陇县剪纸博物馆展陈面积750平方米,馆藏作品600余件,是四川省唯一一座以民间剪纸为核心主题的博物馆,是集展示展览、文化传承、研学体验于一体的科普基地。

漫步于博物馆内,仿佛置身于剪纸

艺术的海洋,无论是传统的吉祥图案,还是现代的创意之作,都散发着勃勃生机,让探班员领略到剪纸艺术的无穷魅力和磅礴生命力。

欣赏完馆藏作品,探班员来到一旁的剪纸工作室,袁稚发又细心指导起学员进行创作。“仪陇剪纸不同于北方剪纸的‘天真深厚’和南方剪纸的‘玲珑剔透’,它以其粗中有细、细中有粗的风格脱颖而出。无论是肖像剪纸、书法剪纸,还是藏书票剪纸、火绘剪纸,都展现了仪陇剪纸‘丰满、精巧、秀雅、淳正’的独特风格。”袁稚发说道。

袁稚发手法熟练,思路开阔,带领学员创作出一批批具有现代气息的剪纸作品,将传统艺术与现代文化完美融合,使得剪纸艺术更具时代气息,更加深入人心。这些作品的成功创作,标志着仪陇县剪纸艺术在传承中

创新,在创新中发展,将剪纸艺术推向了新的高度。

“在袁老师的指导下,我不仅掌握了丰富的剪纸技巧,还深入了解了剪纸艺术的文化内涵。”学员阿綢告诉探班员,剪纸不仅仅是一

种技艺,还是一种文化的传承和表达。接下来,她将继续深入研究剪纸艺术,将更多民间故事和智慧融入剪纸作品中,通过一把剪刀和一张彩纸,向世界展示中华文化的独特魅力。

剪纸艺术享誉海内外

作为一门传统艺术,剪纸是以纸为加工对象,以剪刀为工具进行创作的艺术。剪刀开合之间,剪去的是碎纸,留存的是精彩,也是手工匠人的执著。那么如何雕琢一副精美的剪纸作品?在制作过程中又需要注意哪些细节?……

面对探班员的疑问,袁稚发认真且严肃地进行了回答。据他介绍,仪陇剪纸涵盖准备、设计、剪刻和修饰等多个步骤。首先,在准备阶段,需挑选出适宜的纸张与工具。纸张需薄如蝉翼、韧若丝棉,以成就剪纸之精美;工具则需一应俱全,诸如灵巧的剪刀、锋利的刻刀、细腻的铅笔、

柔软的橡皮等。在设计阶段,需确定剪纸的主题和图案。设计时要考虑到纸张的大小、形状以及要表达的意义等因素。在剪刻阶段,则是根据设计好的图案,使用剪刀或刻刀沿着轮廓线进行剪刻。在修饰和完善阶段,需对剪纸进行折叠、拼贴等处理,使其更加立体生动。

“看到剪刀在剪纸者手中灵活舞动,很多人觉得这一切很简单,然而当人们真正接触后却发现并不是这样的。”袁稚发说,剪纸讲究一定的方式方法,否则一个很小的失误,都可能功亏一篑。

剪纸还需要足够的耐心,用刀、用剪不快也不慢,行刀用力要均匀,这样剪出来的作品才流畅。袁稚发说,“一些看似简单的图案,其实要经过很多复杂的步骤才能完成。例如牡丹的剪法,首先要剪出花瓣,剪花瓣要从内层开始,逐层向外,然后再剪叶子,第三步要剪出毛刺,然后再翻面剪另一瓣,最后剪出叶脉,这样才能剪出一朵完整的牡丹。”

纸上谈兵终觉浅,为更好地传播剪纸文化,让更多人体验到剪纸艺

术的乐趣,仪陇县剪纸博物馆积极开展剪纸艺术展览、讲座、培训等活动,邀请国内外剪纸艺术家前来探讨交流。此外,该博物馆还计划利用现代科技手段,为游客提供丰富的观展体验感。通过创新展览方式,让游客在欣赏精美剪纸作品的同时,深入了解剪纸艺术的历史、流派、技艺等。

目前,仪陇剪纸艺术不仅在国内受到认可,也深受国际友人的喜爱。2009年,仪陇剪纸被列为四川省第二批非物质文化遗产名录项目;2015年,仪陇剪纸传承人赴美国交流;2019年,仪陇剪纸传承人到比利时进行剪纸作品展示、表演;2020年、2022年,仪陇剪纸传承人应邀参加中国国际进口博览会非遗展演;2023年,仪陇剪纸传承人应邀参加法国巴黎路演活动。

如今的仪陇县剪纸博物馆,吸引了大量海内外游客和剪纸艺术家前来参观、交流。在这里,大家还可以近距离感受剪纸艺术的魅力,了解剪纸艺术背后的故事,体验剪纸艺术的乐趣。



仪陇县剪纸博物馆展厅。



学员展示他们创作的剪纸作品。



剪纸作品《福虎献瑞》。



剪纸作品《南充之恋》。

传承非遗经典 弘扬传统文化

