

南江县:

文化“铸魂”

擘画美丽乡村新图景

一场场公益电影,让群众乐享“文化大餐”;一个个农家书屋,让群众浸润书香;一台台文化下乡演出,让群众扬起治穷致富的风帆……这些文化惠民举措,让巴中市南江县农村群众在家门口乐享“文化福利”的梦想变成现实。

自打响脱贫攻坚战以来,南江县充分发挥文化潜移默化、润物无声的特点和作用,不断激发群众内生动力,使文化“软实力”变成发展的“硬支撑”,让更多群众在精神上“富”起来,为打赢脱贫攻坚战发挥了强大的助推作用。

文化引领 为发展汇聚精神力量

在南江县赤溪镇蒲坪村图书室,只见书架上各类社科、美食、健康、种养殖等书籍有序摆放着。村民张利蓉是这里的“常客”,经常到书屋来看种养殖方面的书籍。“过去没事便三五成群玩扑克、打麻将或者闲聊。如今村上有这么方便的资源,既能学文化,又能学技术,让我们的农闲再也不闲了。”

近年来,南江县按照“高标准建设、规范化管理、全方位运用”原则,累计投入专项资金7500万元实施文化扶贫阵地建设工程。如今,全县309个行政村均建成了标准化的文化活动室、农家书屋、宣传阅报栏、村村响应急广播,2.4万户家庭实现广电户户通。同时,全县累计建成县文化馆分馆14个、图书馆分馆18个,建成乡镇综合文化服务中心32个,建成村综合文化服务中心(文化院坝)228个。

阵地建好了,怎样让群众共享建设成果,以文化引领乡村振兴?南江县给出了答案。

日前,由南江县委宣传部、县文联承办的“四川新风景”主题摄影采风活动走进直镇“七彩长滩”、红鱼洞水库、米仓山隧道等

地,一张张记录着南江县历经沧桑巨变的照片,引起了大家的共鸣。

“组织广大文艺工作者深入基层一线采风创作,有助于确保作品的泥土味更重、百姓情更浓、生命力更强。”南江县文联主席谢尚尧说道。

“文艺南江”的创作不止于此。该县始终坚持以人民为中心的创作导向,创新文化创作生产激励机制,围绕南江脱贫历程讲好脱贫故事。大型扶贫话剧《滴灌》获四川省“五个一”工程奖、脱贫攻坚题材长篇小说《春山》顺利出版发行并列为海峽原创长篇精品;扶贫剧《新来的书记》、情景剧《到底谁最美》、大型舞蹈《巴渝舞》等作品,在各级展演中得到了专家的充分肯定;扶贫话剧《帮到底》、小品《帽子》等作品到北京参加“新时代曲艺星火扶贫工程巡礼展演”活动……

据悉,南江县以乡镇文化阵地为支撑,在优秀文艺作品创作的基础上,广泛开展送戏下乡、公益电影放映、农民春晚、农民运动会等基层群众文化惠民活动3000余场次,常态化开展文化进万家、民间曲艺进乡村社区、广场舞大赛、非遗进校园等群众文化活



在“茶文化”旅游节中,采茶姑娘在云顶茶场采茶

1500余场次,为广大群众送上精神食粮,让百姓的获得感和幸福感不断增强。

现在,在南江县城市的大街

小巷和乡村的农家院落,时时处处都能感受到点点滴滴浸润生活的地方文化,百姓正在享受文化、参与文化、共建文化、创造文化。



南江县组织书法爱好者为民写春联

文旅融合 以旅游带动增收致富

“客人提前打电话预定了,中午要在我们这里用餐。”随着南江县赤溪镇西厢村乡村旅游发展如火如荼,在外打工多年的岳俊平和妻子选择回乡办起了农家乐,现在生意是一天比一天好。

“去年农家乐纯收入10余万元,今年仅大年初三到初十,基本每天都有20桌,至今已经有4万多元的收入了。”

“一到周末和节假日,只要遇上好天气,村上的停车场几乎

停满了车。”在村民张秀珍眼里,西厢村的旅游真有“一步跨千年”的感觉。她说,以前最主要的收入就是靠外出务工,现在在游乐场当售票员,每月工资2500元左右,既照顾了家庭,又有了持续稳定的收入,可以说是“一举两得”。

如何让游客来到西厢村有吃的、有玩的、有住的,还要避免“千村一面”的窘境,西厢村使尽浑身解数:深挖历史故事,打响“西厢国际文学小镇”品牌;开发七彩网红桥、梦幻小木屋、稻田抓鱼、龙腾峡漂流等多元经营主体……从“泥巴地”变“水云间”,小村庄实现了由深度贫困到生态宜居的华丽转身。2018年,西厢村实现脱贫摘帽,并先后获得“国家森林乡村”、省市“乡村振兴示范村”、省市“文化扶贫示范村”等美誉。

“我们深入实施跨界融合,催生了西厢记忆传统村落、七彩长滩花卉苗木观光园、光雾山世界地质公园研学旅基地、云顶茶乡茶旅融合体验馆等一批新业态。”南江县副县长杜晓莉介绍,在立足

全县文化旅游资源的基础上,通过因村因户因人精准施策,成功探索出一条文化旅游特色融合发展路。

今天,第三产业已经成为南江县经济增长的一支重要力量。自2016年以来,全县共接待游客4308.9万人次,实现旅游收入364.75亿元。2020年9月成功创建为“天府旅游名县”,2021年1月成功创建建光雾山国家AAAAA级景区、省级全域旅游示范区,实现“国、省”级金字招牌双丰收,有力推进了成熟旅游景区的打造和文化旅游产业的快速发展,基本形成以文旅为主导,二三产“双轮驱动”的现代产业新格局。

南江县委常委、宣传部部长荀丹介绍,南江县将积极探索“文旅+”的发展模式,强化文旅资源普查成果转化利用,擦亮“山水、洞天、红色、人文、康养”五张金字招牌,加大成渝地区双城经济圈休闲度假后花园和巴蜀文化旅游走廊先行区建设。

(孟勇 张兵 本报记者 杨永忠/文 谢尚尧 本报通讯员 肖定怀/图)



赤溪镇蒲坪村村民在村图书室阅读图书

让“山脊晃”变“聚宝盆”

——记大竹县吉星村第一书记王秋宇

谋发展 兴产业 解决贫困户后顾之忧

吉星村地处石子镇东南部,受地理环境、自然条件限制,产业基础弱、培育难度大。同时还面临劳动力不足、土地撂荒严重的问题。

上任伊始,王秋宇通过实地走访调研、了解村情民意后,随即召集村“两委”干部对产业发展进行了商讨,决定采取大户承包示范引领、群众抱团参与栽种模式,利用产业发展扶持基金等引进专业合作社发展种植业,增加群众收入。

2017年开始,依托吉星村田块集中、水源充足的优势,王秋宇和村“两委”干部积极发动群众,成片发展水稻育种试种。2020年,500亩水稻育种,亩产增收2200余元,人均增收1000余元。

“我们有40多户一起抱团发

展,其他人也可以到这里打工,既可以将自家田土租给我们栽种,也可以自行发展,相当于给自己打工还有收入,划算得很呢!”四组脱贫群众范长路喜滋滋地说。

此外,王秋宇还积极与县级有关部门做好衔接,申请产业发展资金,集中采购圆黄梨苗2.8万余株,在全村连片发展300余亩圆黄梨,并与明月山水果专业合作社签订技术支持协定和购销合同。如此既解决了土地撂荒问题、合作社发展瓶颈,又解决了贫困户产业发展的后顾之忧。

强基础 引能人 搭起乡村振兴“新平台”

吉星村地处偏远山区,交通滞后,区位优势不明显。如何栽下梧桐、引来凤凰?这是王秋宇和村“两委”干部亟待解决的问题。

一线故事 YI XIAN GU SHI

近日,笔者穿梭于达州市大竹县石子镇吉星村的村庄院落,映入眼帘的皆是干净整洁的水泥路、错落有致的新民居……仿佛置身于一幅多姿多彩的新农村画卷。

“这几年,王书记不仅带领我们脱了贫,还实现了稳定增收,日子越过越红火呢!”谈到现在的幸福生活,二组脱贫群众周语发喜上眉梢。

2015年4月,大竹县委政法委干部王秋宇被组织选派担任石子镇吉星村第一书记。驻村以来,他和村“两委”干部一道,发挥产业引领作用,因地制宜开展“造血式”扶贫,让脱贫群众小康路越走越宽。

2016年以来,王秋宇多次联系“娘家”县委政法委寻求支持。同时,

大力协调各级各部门投入项目资金帮扶,先后打通了通村到户水泥路

7.5公里和便民路、生产路10.8公里,实施土地整理480余亩,修建小农水灌溉水池5口,整治山坪塘1口,新建人畜饮水提升工程1处,安装管线12.6公里。

基础设施的改善吸引了有识之士前来考察、投资。在王秋宇的大力撮合下,2016年,返乡人士欧剑锋流转土地20余亩,投入资金20余万元成立吉星山冷水鱼养殖基地,打造集垂钓、休闲娱乐为一体的综合性党员精准扶贫示范项目,村民以土地入股、劳动力分红的方式参与,拓宽群众增收门路。

2019年,总投资500万元的明亮农牧专业合作社落户吉星村。合作社以小黄椒种植为主,采用标准化生产和高效节能技术,丰收期年产量可达72万公斤,每亩可增收500元至1000元,每日可提供就业岗位50个,增加了群众收入,对周边农户起到示范带头作用。

“2019年春节返乡后,觉得在外务工钱也不好挣,想在家搞养殖,又没有启动资金。王书记知道后帮助我申请小额贷款5万元发展稻田鱼养殖。经过一年多的努力,养殖面积达30余亩,年出栏鱼鳅7吨,直接经济收入超过15万元。”一组脱贫群众熊太高兴地说。

“吉星村在产业发展过程中已经初尝甜头,不仅让群众脱贫致富,更起到了盘活闲散土地、增加就业岗位、就近解决闲散劳动力、增加农民收入的重要作用。下一步,我将和村‘两委’干部积极谋划脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接,确保产业发展成为群众增收的有效途径。”对于村里今后发展,王秋宇信心满满。

(王晓林 邓岚精)