

李亚雪:一把剪刀剪出精彩人生

一把剪刀,一张纸,在大多数人的眼中,它们就是普通的物件,但是在李亚雪眼中,它们代表着创作的可能。或许曾经命运的天平并未向李亚雪倾斜,因为自幼便罹患严重的小儿麻痹症,导致双腿残疾。但不向命运屈服的李亚雪通过一把剪刀、一张纸,改变了自己的人生。如今,她已是巴中市通江县非物质文化遗产剪纸代表性传承人。

李桃 本报记者 陈兰



李亚雪指导学生剪纸

提升自我 创造亮眼作品

“后来都晓得有我这么一个人了,都晓得我剪纸剪得好,但那时我还是觉得我的作品有更大的提升空间。”李亚雪介绍,在学习过程中,她遇到一位比她小10来岁来自东北的剪纸艺术家,在那位东北剪纸艺术家交流过后,对她启发很大。“那位东北剪纸艺术家是先在纸上进行创作,创作好了再把花样剪出来。同时她告诉我剪纸也要突破传统,与时俱进。”

于是,李亚雪便开始琢磨起剪纸的创意、造型等方面的内容,同时她改变了传统平面结构的套色剪纸,开始将光影的变化、写实和夸张等元素有机地运用在作品中。同时,

她通过多层纸刻、套色、染色、单色等多种剪纸技术,将现代剪纸与传统剪纸相结合,创作出有时代特色、乡土特色、历史价值的作品。

一再提升后,李亚雪获得了更大的成功,作品也受到了更多人的喜爱。作品《通江诺水河》荣获“看四川——民间文艺创作工程”优秀作品;《快乐的大熊猫》被选为2014年全球十大熊猫艺术精品之一。而面对妻子的成功,李亚雪的丈夫却经常“打击”她,“他从来没说过我的作品有多好,还经常说‘你还要继续努力,你看别人剪得多好’。我们虽然经常拌嘴,但是我晓得他这是在鞭策我。”



李亚雪及其学生的剪纸作品

命运坎坷 却从未低头

“我三岁那年因为患小儿麻痹症,再也未能站起来。上学之后,刚好那时很流行剪纸,特别是家里的祖母也爱好剪纸,所以在耳濡目染下我就经常利用休闲时间剪着玩。”李亚雪说,小时候剪纸并没有太多花样,只是照着样板,和朋友们一起相互剪着玩儿。然而令她没有想到的是剪纸竟然在很多年以后成为她生命中不可或缺的一部分。“我曾在小学的作文里写过三个理想:第一个理想是当一名医生,还病痛的人以健康;第二个理想是当一名老师,教

残疾儿童以知识;第三个理想是成为一名艺术家。但从未想过成为一名非遗剪纸代表性传承人。”

高中毕业后,因为身体原因,李亚雪并没有上大学,这也成为她人生的遗憾之一。而家里人为了让身有残疾的李亚雪得到照顾,便让她在20岁左右的年纪就结婚生子。为了抚养两名年幼的孩子,年轻的李亚雪便开始做起了各种生意。“我卖过衣服,……开过台球室、溜冰场、诊所,总之那时候做啥生意能赚钱,我就去尝试,毕竟人要生存下去嘛。”回

想过往的经历,李亚雪笑着说虽有许多坎坷,但却很充实,也收获满满。

为了生存,李亚雪的生活总显得忙忙碌碌,但是闲暇之余,她依旧喜欢用一把剪刀、一张纸剪出或简单、或复杂的样式。2002年6月的一天,李亚雪对丈夫说:“我想把诊所关了,专门从事剪纸艺术创作。”丈夫任军听闻后,并未反对,反而十分支持:“只要你开心,做什么工作我都支持你。”直到2004年,李亚雪开始用剪刀一点点剪出了自己精彩的人生。



李亚雪的剪纸作品

教授技艺 帮助更多人改变生活

“我通过剪纸获得成功,我也希望把技术教给更多需要帮助的残疾人,让他们通过剪纸也能改变生活。”抱着这一想法,李亚雪办了剪纸艺术培训班,通过免费培训带出了一批又一批的学生。

同时,在通江县相关单位的扶持下,李亚雪创办了四川亮雪工艺品有限责任公司,现有80余名残疾学员。“只要有残疾人想学习剪纸,我就会主动联系,安排学习时间。”

此外,作为非物质文化遗产剪纸代表性传承人,李亚雪也积极把剪纸这一传统技艺教授给更多的

年轻一代。“我现在在巴中一学校给学生上课,教他们剪纸。令我很高兴的是,来听课的学生都特别喜欢这门中国传统艺术。”李亚雪表示,通过开培训班以及到学校讲课,完成了自己当老师的理想。

如今的李亚雪依旧不断在剪纸技艺上进行各种钻研,不断让自己的作品更有生命力、创造力。接下来,李亚雪也有自己的打算,“通江的培训班已经比较成熟了,接下来我希望能到巴中其他区县办免费培训班,把剪纸这一技艺在巴中普及开来,让它成为巴中的一个特色,一个亮点,进而让更多的人了解巴中,把我们巴中宣传出去。”

因缘际会 剪出绚烂人生

“大概在2004年的时候,出于做生意考察的目的我去了趟云南。在昆明,我遇到一位卖绣花围裙的白族老阿妈,在她家住了七天。”在那七天的时间里,李亚雪除了帮忙做家务,也会在老阿妈绣花的时候去看、去学。离开那里时,她给了老阿妈一些报酬。然而准备返程时才发现路费已经不够了。但略一思索,李

亚雪便想到了办法,“既然老阿妈的绣品能卖到钱,那我会剪纸,说不定也能挣点路费呀!”果不其然,通过剪纸,她挣够了路费,踏上了回乡路。

云南之行给李亚雪留下了深刻的印象,对剪纸本就感兴趣的她心想,一定要将剪纸这门技艺发扬光大。翻阅书籍,分析图案,查阅资料,苦练画、剪、刻等技术

……李亚雪一头扎进剪纸技艺学习中。期间,她还到北京、陕西、广州等地向一些老民间艺人请教。

门店销售、积极参赛、外出参展……李亚雪带着作品先后参加了国际剪纸艺术节、中国剪纸艺术节、国际非物质文化遗产节、“熊猫秀”世界巡展等国内外重大节会,也把自己的作品推向了大众面前。

科学戴口罩

“罩”顾自己
保护他人

