

# 2023年高考结束,明年或将是最后一年“传统高考” 四川即将文理不分科

## 改什么

### “语数外+文理综”将被“3+1+2”代替

关于改什么,首先要聚焦以下5个最直观的变化:

**一是改革模式。**不再分文理科,改为采用“3+1+2”模式:“3”为语文、数学、外语(含英语、俄语、日语、法语、德语、西班牙语)3门全国统一考试科目;“1”为首选科目,考生从物理、历史2门科目中自主选择1门;“2”为再选科目,考生从思想政治、地理、化学、生物4门科目中自主选择2门。

**二是考试安排。**语文、数学、外语3门全国统一考试科目和思想政治、历史、地理、物理、化学、生物6门选择考试科目在每年6月进行。外语科目考试由听力和笔试两个部分组成。条件成熟时,外语科目提供两次考试机会。

**三是成绩构成。**考生的文化总成绩由语文、数学、外语3门全国统一考试科目成绩和3门选择考试科目成绩组成,总分为750分。其中,全国统一考试科目语文、数学、外语的分值均为150分,总分450分;选择考首选科目成绩以原始分呈现,再选科目成绩以等级转换分呈现,3门科目分值均为100分,总分300分。等级转换计分方法另行制定。

**四是选考要求。**普通高等学校根据学校办学定位和专业人才培养对学生学科专业基础的需要,从思想政治、历史、地理、物理、化学、生物6门普通高中学业水平选择考试科目中,分招生专业(或专业类)科学合理提

2023年高考已落幕,考生终于可以放松下来,研究志愿填报,选择心仪的学校了。但这一切“熟悉的场景”对去年入学的高一学生而言,可能将是最后一次。

按照《四川省深化普通高等学校考试招生综合改革实施方案》(以下简称《方案》),四川于2022年启动高考综合改革,2025年整体实施,形成分类考试、综合评价、多元录取的高等学校考试招生模式。也就是说,明年或将是最后一年“传统高考”,四川即将进入文理不分科时代。

出考生报考专业(类)的首选科目和再选科目要求,并提前向社会公布。

**五是录取方式。**普通高等学校统一考试招生按物理、历史两个类别分列计划、分开划线、分别投档,分本科、专科两个阶段进行录取。除提前录取的批次外,考生志愿由“院校+专业组”组成,实行平行志愿投档的统一录取模式。

值得一提的是,按照《方案》规定,实施“新高考”后,普通高等学校招生不再是依据单一的高考成绩来决定是否录取,还要依据普通高中学业水平考试成绩,并参考综合素质评价,择优录取考生。

## 啥影响

### 突出高校不同学科专业选才的要求

“3+1+2”模式和传统的文理分科有三个典型的区别:

**一是目标导向不同。**“3+1+2”模式体现了物理、历史学科的基础性作用,突出了高校不同学科专业选才的要求,更加注重学生的全面

发展,提高学生的综合素质。

**二是选择科目组合不同。**“3+1+2”模式中,学生可根据个人爱好、兴趣、特长和拟报考高校及专业的招生要求以及高中学校的办学条件,在12种组合中自主选择,增大了考生的选择面。

**三是考试内容不同。**“3+1+2”模式中,学生参加全国统一高考的语文、数学、外语3个科目考试时不分文理,所有考生的考试试卷完全一致。

同时,普通高等学校招生录取方式、志愿设置方面也将“配套改变”:按照《方案》,从2025年起,高等学校将按物理科目类、历史科目类分列招生计划、分开划线、分别录取。按“院校+专业组”,以平行志愿方式投档(提前批及特殊类型除外)。投档录取只分层次、不分批次,同一层次按照考生总成绩分时分段进行。

## 咋准备

### “生涯规划”提上日程“选课走班”是解决方案

对学生来说,“新高考”最大的

要求就是“你要知道自己想做什么?你对什么领域感兴趣?你对自己的能力实力有多了解?”因为按照新要求,学生从进入高一时就要选择未来主攻的科目,而不同科目的组合关系着高校专业的设置,也就是说,比如你想学医,但没有选择化学等相关科目,后面就无法报该专业。这就提示学生家长,自我的“生涯规划”必须提上日程,同时学校也应该做好相关配套工作,开展“生涯规划”的相关课程与指导,建立一支兼职相结合的学业规划指导队伍。

对于学校而言,新高考的选考科目组合更要求高中实施选课走班教学,这必然会在硬件资源、师资力量、学业规划指导和教学组织管理等方面带来一系列挑战,更对中学教育的功能提出新的要求。

在成都,政策层面上已有了《进一步完善高考综合改革基础保障条件实施方案的通知》《成都市教育局关于开展普通高中选课走班管理的指导意见》等,对学校的操作方法进行指引。同时不少高中学校也提前在准备了,比如川大附中通过“学科教学明基础、项目课程定领域、生涯规划课程选组合、模拟选课作决定”的系列递进关联工作,构建“研究性课程为主体”“学生导师常陪同”“家长社区密切配合”的学生生涯规划指导体系,为学生科学选课奠基。高考改革是新时代教育评价改革总体方案的一部分,是一项系统工程,除了选课走班这项解决方案,迎接新高考,学校还应做好全学科的教学、考试,综合素质评价。(赵子君)

## 教育长廊

JIAO YU CHANG LANG |

### 盐亭县积极弘扬桑蚕文化

**本报讯** 为弘扬中华民族优秀传统文化,开发本土教育资源,近日,绵阳市盐亭县青少年活动中心组织开展了“探螺祖故事 传桑蚕文化”主题研学活动。

活动中,学子们通过聆听螺祖发明养蚕、亲身劳作来造福百姓的故事了解螺祖文化,通过螺祖圣地上篆刻的碑文了解螺祖的一生,通过螺祖陵感受华夏文化的滥觞,

通过采桑养蚕、拓印桑蚕图、织布纺纱等活动认识种桑养蚕的重要性,弘扬创造、勤俭、奋斗、奉献的劳动精神。

此次研学活动理论与实践并重,为传承优秀的传统文化寻找了一条最佳路径,学子们也在活动中深刻领会了螺祖蚕桑养殖、耕作制衣、造福后代的创新精神和奉献精神。(黄云波 陶江)

### 理塘县关心关爱留守儿童

**本报讯** 近日,笔者走进甘孜州理塘县城关第三完全小学,在学校“儿童之家”看到学生正在观看电影。“这里平时有老师辅导功课,周末在学校也可以和其他同学一起看书、学习、玩游戏、看电影。”留守儿童扎西绒布告诉笔者。

据了解,第三完全小学是一所全寄宿制学校,在校学生1659人。学校面向理塘全县22个乡镇及周边雅江、新龙等外县搬迁户招收农牧民子女。因离家较远、交通不便等原因,家长平常到校探望孩子机会少,平常每周周末留守儿童有100余人。每年五六月份虫草采集季节,为了增加经济收入,大多数农牧民家庭举家上山采挖虫草,不能按时到校接孩子回家,周末的留守儿童大幅增加,多则达500余人。为了让孩子能够定期与父母电话联系,加强家长与子女之间的沟通交流和亲情联系,学校建立了“家长亲情电话”制度,该制度既让

家长通过电话随时了解孩子学习、生活、思想等方面情况,也让留守儿童经常能听到家长的声音,感受到父母的关爱与呵护。

此外,学校还发动教师、职工做留守儿童的“爱心爸爸”“爱心妈妈”;开展“伙伴结对”活动,从生活、学习、情感和经济等多方面给予留守儿童关心和帮助教育。该校四年级三班留守儿童向秋曲珍说:“在学校这个大家庭里,我们有如父母般的老师给予关爱,有像兄弟姐妹般的同学予以照顾,在这里我们感受到了家的温暖。”

每周末,在“儿童之家”,还能看到值周教师与留守儿童一起画画、做游戏、做手工、读书、讲爱国故事,给他们传授日常卫生常识、安全知识、自护常识等,通过开展系列活动,留守儿童逐渐放松自我,融入学校这个大家庭。(叶强平)

## 图片新闻

### 航海科普进校园

近日,泸州纳溪海事处党员志愿者龚天军在海巡艇上为学生们讲解海巡艇仪器设备的功能作用。

据了解,泸州纳溪海事处联合多个部门开展水上交通安全知识进校园活动,为学生讲解水上交通知识、水上求生救助常识等,并组织学生有序登上海巡艇、长航公安艇体验水上航行,培养学生对航海事业的兴趣。

(廖胜春 牛洁 摄影报道)



## 巴中教育

栏目协办: 巴中市教育和体育局 巴州区教育科技和体育局 恩阳区教育科技和体育局 南江县教育科技和体育局 平昌县教育科技和体育局 通江县教育科技和体育局

## 南江县

### 教育系统开展“套餐式”党纪法规教育活动

**本报讯** 近日,南江县教育科技和体育局在南江县实验小学开展了“套餐式”党纪法规教育第二场活动。南江县教育科技和体育局相关负责人、集州督学责任区成员、南江县实验小学全体教职工、南江县龙渠小学中层以上干部共300余人参加活动。

此次活动包括开展“廉韵清风,立德树人”演讲,观看警示教育片,通报教体系统师德师风、党建工作典型案例,学校师德师风建设

讲解,对党纪法规执行影响进行解析。会上,实验小学、龙渠小学主要负责人作表态发言,并对教职工纪律规矩素质能力进行测试。

此次活动的举办,进一步增强了教师的责任感,规范了教师的职业行为。大家纷纷表示,在以后的工作、生活中,将以此次活动为契机,自觉筑牢拒腐防变的思想防线,时刻自醒、自警、自律,努力提升师德修养,坚守育人初心,做清正廉洁的表率。(吴思睿)

### 朝阳小学宣讲病媒生物防制知识

**本报讯** 病媒生物性传染病严重威胁人体健康,南江县朝阳小学高度重视校园卫生防疫工作,于近日开展了系列健康教育宣传活动。学校各班通过家校交流群推送病媒生物防制知识,在校园内电子屏上滚动播放病媒生物防制宣传标语;校医走进课堂,为学生们讲解病媒生物的种类、危害及防制措施;师生每

天彻底清扫校内环境卫生,并对学校内部的教室、食堂、卫生间等进行消毒处理。

据悉,朝阳小学还将开展“小手拉大手”进社区除“四害”活动,带动社区居民共同学习病媒防制知识,强化防控措施,降低疾病传播风险。(郭书美)

## 平昌县

### 板庙小学为初三学子考前减压

**本报讯** 中考在即,平昌县板庙小学采取三举措调节初三学生考前焦虑、恐慌和紧张的情绪。

一是专题讲座“调”压。学校从“考前压力有什么”“压力带来的利弊”“如何缓释压力”“压力转化为动力的方法”等方面入手,针对学生在中考前可能存在的不良情绪进行逐一研判和疏导,给出量身定做的心理调适良方,培植学生积极自信的备考心态。

二是热身游戏“缓”压。以班级为单位,开展“吹气球”“拍拍手”

“唱唱歌”等趣味游戏,幽默风趣、生动活泼的语言,形式多样、内容丰富的场景,让学生们从繁重的学习任务中抽身出来,在轻松愉悦的交流互动中放松心情,有效缓解心理压力。

三是烦恼纾解“释”压。各班学生采取不记名的方式写出自己的烦恼,上交到讲台上,老师随机抽取一张“烦恼”阅读,从而让心存烦恼的学生有了吐露烦恼的途径,让全班学生体会到“自己的烦恼并不‘孤独’”。(夏进)

## 中华笔墨精神与科幻未来潮流双向奔赴 为科幻爱好者献上视觉盛宴

**本报讯** 6月10日,“古蜀文脉传承:传统中国画碰撞科幻未来”主题讲座在四川科技馆举行。

据了解,2023成都世界科幻大会将于10月18日至22日举行,为营造良好的活动气氛,激发青少年群体的好奇心和想象力,促进中华优秀传统文化特别是巴蜀文化的传承和输出,助力成都科幻产业蓬勃发展,由成都市科学技术协会、成都市文化广电旅游局、成都市文学艺术界联合会共同主办的“幻享未来”优秀科幻作品征集活动正在火热进行中。为了让广大更好地参与到此次征集活动中,特开展此次专题讲座。

讲座上,成都市青少年宫专家教师何君首先带领现场观众赏析了历届科幻画大赛的优秀作品,从智能生活、医学发展畅想、生产场景、建设场景等角度出发,系统讲解了科幻画创作的选题立意、构图、绘画技法、色彩等方面的专业知识。“科幻画创作题材应该关注生活、生态、生命……想象要基于一定的现实。”她告诉现场观众,科幻画是科学幻想的内容,有一定的科学依据,是通过绘画语言表达出

来的一种艺术形式。

那么,当中华传统笔墨精神碰撞科幻未来,会产生什么样的火花?“用中国画的写意精神写具体物象的象内、象外之意,作者的胸中之意。”何君在讲座上深入浅出地向现场观众讲述了如何使用传统中国画的风格创作科幻画。值得一提的是,何君还现场展示了巴蜀文明、四川传统文化与科幻元素巧妙融合的科幻画作品,“三星堆、大熊猫、三国人物……都可以作为我们科幻画创作的素材,实现优秀传统文化与科幻未来的有机融合,从而创作出有本土气质的科幻作品。”

讲座现场科幻艺术氛围浓厚,充满新意,无论是小朋友还是大朋友都积极参与其中。从“我有一个梦想”到“如何用艺术的手段来实现梦想”,何君给出故事推演法、联想添加法、抽象构画法三个小妙招,帮助大家了解科学、认识科幻。“原来充满古典美的中国画和科幻未来结合起来会有这么奇妙的效果。”成都市三圣小学六年级学生刘欢颜说:“我们巴蜀文化中有很多充满想象力的神秘元素,很适合作为科幻画的主题。这次讲座让我学到了很

多科幻画的创作构思和方法。”

何君表示,青少年时期的科幻作品更多地体现了他们所处年龄段关心的热点问题,其中,未来的焦虑、憧憬、猜想是他们最大的特点。“今天的讲座活动中,我能真切地感受到现场观众对此次活动抱有很高的热情和积极性,希望大家可以从创作一幅科幻画作品开始,走近科学,尝试幻想、勇于创造。”

“这样大型的科幻作品征集活动对青少年来说是一次学习、交流和展示的机会。”何君告诉笔者,在传统中国画的求真写意的精神滋养下,青少年们能够立足于本土文化,大胆探索科幻未来的各种表现形

式,这个过程本身就是一种全新的创造,将具有划时代的意义。

“这是一次非常生动和有意义的学习,我和孩子都从中得到了很多启示和收获。”成都市温江区鹏程小学校学生车骏的爸爸说:“一直以为科幻画的创作是需要冷静理性的,听完此次讲座才知道,原来科幻画创作也可以是有温度的艺术创作,是来源于现实,又高于现实的创新升华。特别是最后基于三星堆讲的关于中国传统文和现代科技的结合,真的是打开了我们对于科幻画认知的另一扇窗。”(何承望)



观众与专家积极互动