



春融日暖的四月，广袤大地上，春耕生产如火如荼，春灌也进入了集中供水期。本期，四川科技报探班员循着青衣江足迹，走进乐山市夹江县东风堰水文化科普基地（以下简称“基地”），看东风堰这一世界灌溉工程遗产如何润泽两岸田野。

● 黄梅兰



东风堰灌区(百里水乡)田园美景。



# 青衣绝佳处 古堰润民生

## ——探访夹江县东风堰水文化科普基地



东风堰灌区(百里水乡)田园美景。

### ◎ 灌溉农田 打造“水旱从人”的天府宝地

基地位于夹江县青衣街道千佛社区东风堰——千佛岩景区内，其核心载体就是东风堰。

翻越历史，回溯源头。

发源于川西北高原的青衣江清澈、碧蓝，素有“川西玉带”之美誉。千百年前，只见水流汹涌过，不见田里泛碧波，青衣江“任性且顽劣”。

怎样才能让青衣江流水润泽两岸田野？据史料记载，自元代始，夹江先民就在青衣江上游做文章，在江边开挖若干小型渠堰，引水入田、入村、入城。清康熙元年，时任夹江县令的王士魁将堰首开挖在化成山下毗卢寺外，因此得名毗卢堰。自此，东风堰有了雏形。到了清光绪26年，青衣江河床下切，堰渠进水不足，县衙筹资动员，将渠首上延至千佛岩龙脑沱，因那里有巨石如龙首高昂，便更名为龙头堰。到20世纪30年代，因入水口仍不能满足需求，便再次将取水口由龙脑沱改建

到上游的石骨坡，更名为石骨坡堰。1950年初，将堰名重新命名为龙头堰。1967年，将龙头堰更名为东风堰。到了2023年，东风堰迎来了历史上首次全线停水改造，自此之后，它的灌水能力再次提升。

眼下，东风堰灌区已全面进入春灌用水高峰时段，探班员走在夹江县各个育秧田边，目之所及，大家正抢抓农时育秧插苗。“我们的农田用的都是东风堰的水，水质好，水量足。”忙着育秧的村民说，每年春耕时节，东风堰提供的育秧水都为灌区丰收打下了坚实的基础。据夹江县东风堰保护服务中心负责人介绍，“目前东风堰仍灌溉夹江县青衣、木城、漹城、黄土、甘江5个镇（街道）7.67万亩农田。为确保4月中旬灌区秧田能适时栽插，该服务中心已提前做好春灌计划。不仅是粮食作物，近年来灌区内还大力发展蔬菜、中药材等经济作物，带动当地百姓增收致富。”

### ◎ 超续文脉 再焕百年古建筑之生机

东风堰是夹江先民的历史创造。360年古堰引入的青衣江水，润泽了一方乡土，使夹江平坝成为“水旱从人”的天府宝地。尤其引人注意的是，它还流经国家级重点文物保护单位千佛岩景区，与景区内唐代石窟造像、明清题刻、秦汉古栈道融为一体和谐整体，形成青衣江畔动静皆宜的历史文化走廊。

千佛岩景区位于夹江县城西3公里处，依山傍水，风景如画。临江岩壁上还排列着2400余尊石刻佛像，这也是“千佛岩”三个字的由来。据基地负责人介绍，这些摩崖石刻和乐山大佛属同一时期，造像多由民间自发铸造而成，始于隋，盛于唐，延及明清。

从绵延的石窟群走下来，探班员还看到了砖红色石崖上陈列的历代治水碑刻。继续往前，脚下的石头栈

道变成了“小桥”，此段路堤合一的道路名为濯缨堤。在濯缨堤的两岸，有碧波拍岸的青衣江和激流滚滚的东风堰。值得一提的是，濯缨堤旁是有名的“穿山堰”。基地负责人介绍，民国时期，为增加进水量，时任夹江县长胡疆容率领民众将青衣江左岸的取水口上移4公里至水位更高的石骨坡，这一举动，将原本在千佛岩下游的取水口移到了千佛岩上游。渠道途经千佛岩时，为有效保护唐代摩崖造像、明清题咏刊刻等名胜古迹，建造者们在大观山脚坚硬的岩石上，面江开凿了一条约400米长的隧洞。淙淙渠水从佛龛下隐身而过，因此被民众称为“胡公堰”或“穿山堰”。

那么，东风堰承载的历史文化内涵和人文精神如何在新时代焕发新生？

2014年，东风堰被列入首批世界灌溉遗产名录，让公众进一步了解了它的灌溉发展史，积极参与到保护世界灌溉工程遗产的行动中来。

2018年，坐落于东风堰总干渠千佛岩段左岸的东风堰水文化陈列馆新建而



东风堰水文化陈列馆。



青衣江畔的历史文化走廊。



东风堰尾水汇入青衣江，实现水资源的持续利用。

节约用水  
从点滴做起

