

【美文·阅读】

【虽然这些东西也及他们一直对我期盼着的好消息,而后来我都一一实现了,但他们却早已住到了永远屹立在老家山坡上的坟头里去了。】

我对父母的怀念

——孝敬老人千万别等下一次

□李喜荣

我的父母非常普通,只是家里更穷,父母更没文化,认识的字不会超过一百个。常上加班的是上世纪60年代因苦闷苦闷。一家人受奔波之苦更甚,但父母以勤劳的爱和朴素的为人,个人的智慧和善良的品格为我们互互拼搏起了一片天,一个也没弄弄,一家人居然都活过来了。父母在那个年代超负荷地劳作,受的罪太多太多,尤其母亲受的苦都留下了病根。因此他都没有活到长寿,一个2003年69岁,一个2008年72岁,都先后离开了我们。

每年春节上坟给父母磕头,烧纸钱,放鞭炮是最重要的一次地上,地下的亲人们团聚的时刻。每年清明我一般就一个人默默地回忆一些我对父母孝敬上的遗憾事:如果那时是这样就好了……如果那时是那样就好了……不知不觉中泪流满面。

母亲在我工作后,只来学校看过我一次,并小住过几天。当时家里没电话,我也刚博士毕业,头天晚上说好第二天中午会来成都到我家。因为母亲非常能干,所以很有家威,我当时叫夫人家里养鸡炒鸭,我骑个自行车到老家往汽车站去接。

我早上上午时还早,估算车到站的时间还有一个多小时,我就骑了车去接母亲。结果发现车到站的时间已经过了,车开走了,一路风从车站出来的人,说从老家开来的车早到站了,早已下车了人,我一阵发愣,心中暗暗

痛骂开车的司机为什么开得那么快,心头那个急啊,这可是我妈第一次出远门到成都啊!

后来才知道,本来她以为我们一家三口早就在汽车站排队等着了,结果下了车四处一看没有我们,她非常生气,认为没有面子,一气就打了一个三轮车直奔我们学校宿舍,我找不着人估计她可能直接到车站了,我又一阵猛骑回宿舍,远远地在路边看见一个人在工地的水管旁,大热天中午光着膀子在洗地瓜吃。我是又气又自责,猛地叫了一声:“妈,你自己咋个跑到这里来了嘛,咋不在车站等我一会儿嘛……”

随后几天我都很小心翼翼地陪母亲在校园里和市里到处逛,看到她心情慢慢好起来了,她才化解了心结。是啊,可以想象,要是从此母亲的这个心结打不开,即便我后来事业再成功,当了院士,还当上了大学校长,对她来说又有什么意义呢?虽然这些在河也是他们一直对我期盼着的好消息,而后来我都一一实现了,但他们却早已住到了永远屹立在老家山坡上的坟头里去了。我后来也常想,母亲生那么大的气可能是误以为我对她那么不尊重,结果她在我心中中的地位还不如去做一个女工重要。

母亲去世前一阵子,总是比较喜欢叫我骑电瓶车送她,她和我父亲决定要弄一个修房住,在当地才有面子,我一直很反对,因为我们几个子女都不会在老家住,父亲很聪明,知道我们都怕母亲,所以只要是要钱的事都是叫母亲出面,有时母亲都不好意思开口了,但每次我都在她的数量上减一半,我错误地认为我给他们钱他们是存起来没有用的,因为他们还有退休金呢!

母亲去世时,我们赶紧得到处去找,只发现了母亲身上仅有的几十元钱,我好后悔啊,为什么不给她存上个一两万,让她身上随时有两三百元零用钱呢?虽然我当时也正值事业起步期,自己身上也不是常有两三百元现金的,但我有时问啊,父母亲可是时间不多了啊,现在住大房子,开好车,坐飞机,吃大餐时都不自觉地想到要是父母还健在,我们能住在一起是多么骄傲的事啊!

本来在父母去世的前一二年,我就在筹划带父母亲坐一次飞机,母亲总是心疼钱不愿意,父亲倒是愿意,但是他的肺气肿要靠吸氧,已不能高空飞行了,现在我常常想起为什么要等到我有了钱了才去孝敬他们去做这个事呢?

母亲突然去世是因为在小县城的路上被一农民骑摩托撞了,倒地后,个把月时间因回心转意突然去世,她刚摔后还特别叫哥哥不告诉我,怕影响我的工作,她也不让那个农民赔偿,因为那只是一个卖豆芽的小贩。母亲一落气,我就就打了我妈,我立马开车两个小时飞回老家,跪在母亲身旁,她的手还是热的,身体也是软的,就这样一只紧紧握着母亲的手,另一只手摸着她的脸让她闭上双眼,我的脸

贴在她的脸上,直至她的体温消失,亲戚们都说是我在等着我回来才闭上了双眼的!我为了所谓的事,都没给母亲送件,我惭愧了很久。

我的父亲和母亲不一样,他在外闯荡多年,见过世面,讲道理,喜欢玩,尤其他打算盘记账,很有人性,父亲的老毛病是哮喘,肺气肿,离不开输氧,他几次来成都治病,都只能缓解一下又回去了,最后一次我记得刚从老家拉到成都离我家相对近些的第六人民医院,他就不太高兴地说这个医生不行,那个也不行,要找华西的医生才行,我有点不耐烦地说,这次就住在这里吧,下次一定去华西,可是再没有下次了。

其实我知道华西也回天无术的,可是我至今都遗憾我没有带父亲到他们经常提到的华西,省医院就治过,父亲在初一早上去世,大年三十那天我回外家到老家县医院的病房,医生说可能老人家只能撑几个月时间了,我们十几个人围着父亲一起吃年夜饭,从前的大年三十都是围着木炭炉母亲弄上一桌丰盛的年夜饭,让我们吃边聊到半夜,此时父亲说,“气已十分困难了,突然父亲要求起来,拉着我的手说了一句让我非常温暖的话,言来,我和你同时说,你算是个大孝子,你走过来帮我一点嘛,让我再好好看上一眼嘛!”我双手扶着父亲,泪水在眼眶里不停地打转,我想到这他可能就是一个人要离开这个世界的样子

了,随后父亲几乎没吃什么又躺下了,接着就是除夕晚上万家灯火,鞭炮齐鸣,第二天一大早医院通知说父亲已去世,当时我们一人在他身旁,我们赶到医院时父亲已冰凉,我们没法知道他是半夜几点走的,我至今都怀疑是因为小县城放假造成严重空气污染所致,我一直都后悔为什么没人夜陪他,当地为什么没有想到把他弄回家里居住,可以关闭所有窗户,或许会好得多,偶尔我也想或许他是一直在硬撑着等着我回来,要当面说出口的话才能安心闭眼!

人总是会死的,但给你生命,养育你长大的人是随时随地都要孝顺,孝敬和感恩的,尤其是在看到他渐渐老去的身影时,你就更要抓紧时间,因为你的事业,职位,金钱的上升和积累与父母的生命和生命一般是相反变化的,人一生的遗憾总是会有,但对父母孝敬上的遗憾可是要尽量少的,因为你基本上在有能力,有条件,有时间时,往往却没有了机会再去弥补了,故人已去,至多也就每年多烧些纸钱,多哭一阵子而已,家中有老就是宝,令人好生羡慕。

我非常热爱我能干而严厉的母亲,也热爱我聪明而慈祥的父亲,但在孝敬他们上还是因为太看重自己的事业和所谓的功名而留下了太多的遗憾。如果有来世的话,我愿意首先就偿还这一辈子对父母大人所留下的这么些遗憾和不足!

【2016年5月13日】

【诗·笔】

距离

□程颖

天空装饰了你的梦
就如你内心隐秘的角落
薪水三千,为何只取一部份

故障的时光
是一次关于爱情的盲行
故事落幕,算是对昨天的回应

海平面上升了
那是星星和月亮的距离
一片叶而知秋
那是春天和秋天的距离

我期望一次邂逅
是爱,是情,是情
而不是那遥远的距离



思念

□胡为民

总爱点燃一支烟
静思夜色
思绪伴随袅袅烟雾
清幽

远方葱郁的山林
悠扬的鸟鸣一阵行光
高悬的夜月
总是那么神秘莫测

一阵风吹来
我不由得打了个寒颤
定是柔软的歌吹
飘洒洒洒
等待
大山那边一样的失眠
牵牵

【小·说·看·台】

别说我没提醒你

□刘文

局长阿海被纪委留置以后,阿文作为常务副局长,主持日常工作,每天忙得焦头烂额。

这天,刚上班,局里的“万事通”阿江就神秘兮兮地闯进屋内,反锁上门,压低声音说:“老同学,据传阿海在里边供出许多人,你可要早做准备,该处理的要尽快处理,免得被动啊。”

“不慌不慌,不怕鬼叫门,我没干违法事,怕什么?”阿文正色地反问道。

“行行行,算我自白,可别说我没提醒你。”阿江神秘地走了。

几天后阿文,阿江又在电梯里碰面了。阿江又神秘兮兮地说:“老同学,听说局长就在你们几位副职中,人家都悄悄地向你们的人,搞活动的活动,你咋还不



动手啊?”

“那不是该考虑的事,要相信组织,选择干部关键要看工作业绩。”阿文答道。

“这年头,啥事不活动不点能行啊?关键时候,别说我没提醒你。”阿江无奈地摇头走出电梯。

“老同学,听说组织部下午要来民主测评你们几位副职,用不用我到你科室给你打个招呼,拉拉选票?”早晨刚上班,阿江又跑来找他。

“民意不可违,顺其自然吧!”阿文淡淡地说。

“该做的动作不做,可别说我没提醒你!”阿江没趣地走了。

几天后,上班大局宣布任命,阿文出任局长。

阿江第一时间来祝贺:“祝贺老同学高升!原来你早成竹在胸啊,这回,我也就有机会提个副局了吧?”阿江嬉皮笑脸地说。

“我正想找你呢,你咋还是静下心好好工作吧,别一天到晚提别人却忘了自己的饭碗,好自为之吧,别说我没提醒你!”阿文说。

三日房客

□杨力

程洋大学毕业,很快在省城找到工作却找不到住房,原因很简单,他不能租房。正在发愁,他偶然在报纸上看到一则免费招租的启事,程洋很意外,赶紧按照报纸上的地址找了过去。

开门接待他是一位耄耋老人,听明来意,老人说:“没错,你在我这儿可以免费住,但只有三天吧,至少有个缓冲期,可以租到这三天的房子,谢谢。”

程洋连连道谢:“三天就三天吧,至少有个缓冲期,可以租到这三天的房子,谢谢。”

第一天,程洋习惯性地一早爬起来洗漱,他先给爷爷送上一

找到房子,半路上,程洋犯了狠心,买了两个苹果,回到爷爷提供的房间,看到舒适的小床和冒着冷气的空调,程洋突然觉得自己不该太过坦然,于是他把两个苹果削皮装盘,敲开爷爷的门端了进去。

第二天,忙于找房的程洋依然重复了昨天的失落,傍晚,他看见爷爷零零星星坐在房间看电视,自己不自觉地走进,和爷爷拉起了家常,这一聊才知道,爷爷是大学教授,几年前老伴去世,儿女都在外地,年年一天天大了,腿脚和脑子也渐渐没有原来好使,经常呆头呆脑,老人担心出事,才专

想去找房,这事急不得,得慢慢寻,想到明天就要离开,他在爷爷家免费吃住三天,程洋觉得应该回请一次,于是他找了个小子,把爷爷请过去,爷爷俩碗碗快快地吃了一顿。

喝完酒,程洋搀扶爷爷在月光下散步,爷爷看着远处感叹说:“好久没这样惬意了!”

程洋有些不舍地叮嘱:“明天我就要搬走了,爷爷今后多保重!”

爷爷突然停下来,看着程洋摇摇头:“不,你不能走,你和我那几个房客不一样,你是唯一一个为我熬粥,削苹果,还请我喝酒

罗振远摄影作品选



▲ 世外桃源



▲ 春满人间



▲ 牧场晨曦

《墨香天府》征稿启事

《四川科技报》创刊于1957年,原名《四川日报》,为深入学习贯彻党的十九大精神,坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛,本报文艺副刊《墨香天府》特面向全国文艺工作者征稿。

一、类型
散文、随笔、诗歌、小小说、书画作品、摄影作品。

二、内容要求
1. 聚焦当下国家政策热点,切合生活实际,散文、小小说的题材和主题不限,以便作家

的闪光点,或是你的经历,或是你的观察,皆可。

3. 以小切口关注城市文脉的变迁,得文化的复兴与沉淀。

4. 书画和摄影作品不重复反映同一主题,具有美感、有韵味。

三、投稿须知
1. 来稿请注明撰写人姓名,以便刊登时署名,如笔名,请备注真实姓名。

2. 来稿请注明详细联系方式,附个人和所在单位名称,以便核实。

4. 书画作品、摄影作品,请附作品名。

四、投稿须知
1. 投稿人在对稿件拥有著作权并保证稿件的合法性、真实性、原创性,如不同意修改,请在来稿中注明。

2. 本报拥有对来稿修改的权利,如不同意修改,请在来稿中注明。

3. 本报将根据稿件内容择优刊登,并付稿酬。

4. 投稿邮箱:984115492@qq.com; 联系人:杨志忠; 联系电话: