

新刊速递

《科幻世界》7月(上)



暑假开启,《科幻世界》7月(上)迎来了两位老熟人——银河奖得主白贵、鲁般。本期还有穿越回1832年的巴黎拯救数学天才的恺瑞、用机制独特的意识上传演绎亲情的张金童,还有张芷维笔下困于情绪提取的家庭……至于“脑洞问答机”,则有特邀作者菊储带来独特的梦核经济学。此外,本期还有科幻世界参加第三十二届COMICUP创作交流系列展的全记录。

>>> 银河奖征文

《深渊脉搏》

作者:白贵

关于地底明月的硬核狂想

你或许听说过月球诞生与小行星撞击地球的关系,但当亿万年前过去,这一“假说”背后,将会诞生更多超乎想象的宏伟奇观!

地球物理学家、华裔夏威夷人孙继文受邀回到夏威夷大岛参与深潜行动,遇到海洋生物学副教授玛希娜。夏威夷大岛上的冒纳凯阿火山被科技巨头邦克集团掏空,改造为巨大的地下矿井和中央园区,其核心是直径近万米、通往地下海洋的深渊洞口。火山口下,地底深处,传来阵阵如鼓点般节奏分明的脉动。深渊中巨大、诡异的震荡,究竟是何物?

关于地底、关于阴谋、关于人类,一切秘密都亟待揭开。银河奖得主白贵将带您一起,向下深潜,体会硬核科幻带来的极致狂想。

《纯白之夜》

作者:鲁般

机器人和人类谁先放弃了谁

每两个月一次的纯白之夜,是城市里所有人形机器人集中更新版本的时间。外婆的机器人迪迪前去更新,溪安便接手照顾外婆的工作。可是,远

未到更新结束的时间,迪迪便意外回到家中,它变得冰冷陌生,还对外婆和溪安提出要求:不能离开这里。外面的街道万籁俱寂,好像有什么东西已然悄悄改变……

睽违已久的鲁般,这次带来的是一人类和机器人相爱相杀的故事:人类是否一直以来都错过了机器人生出感情的那个时刻?

《双生快乐》

作者:张芷维

假如情绪可以提取

情绪移植研究员克莱尔私自提取自己的负面情绪并带回家,却被大女儿丽莎误摄入,丽莎从此因“情感蒸发症”不再有笑容。克莱尔及其丈夫的快乐情绪对丽莎毫无作用,无奈之下,这位绝望的母亲开始榨取小女儿莉莉的“快乐”以治疗丽莎,丽莎终于有所好转。对于这一切,丈夫选择了冷眼旁观……当科技把情绪装进试管,朝夕相处的家人却互相不理解,他人情绪的简单摄入,会把克莱尔一家带进怎样的情绪漩涡?

《念纹》

作者:张金童

超忆症患者留给女儿的成长讯息

如果没法陪伴女儿成长,一位父亲会在自己脑中留下什么?

一场前所未有的地磁风暴摧毁了地球生态,迫使大部分人类意识上传至人脑构筑的想象世界。想象世界规避了数字虚拟世界错位断层的感官污染,却带来了新的难题:想象世界原主遗留的情绪会影响居民

的生活。主人公的任务就是清理这些“情绪泡”,但在清理过程中却在一个栩栩如生的世界里频繁经历“情绪泡”的神秘失踪——明明总部的计算机能检测到,主人公却怎么也找不到,还会到点消失,直到他想起,每次“情绪泡”现场都有同一位女孩出现……

《余时无多》

作者:恺瑞

只要活下来就好

真实历史上,法国天才数学家埃瓦利斯特·伽罗瓦于1832年死于一场荒诞的决斗。决斗前夜,他奋笔疾书,将创立“群论”的耀眼眼光“塞进”手稿,交给朋友,并在纸页边缘绝望地写下:“我没时间了”。

在这篇小说中,遥远未来的文明正面临同样“余时无多”的末日危机,破解危机的关键,就藏在伽罗瓦的大脑里。为拯救人类,未来组织“钟楼”派出特工,穿越回1832年的巴黎,企图在生死之间救下这位天才,为宇宙争取更多时间。

然而,时间线远比想象的更难驾驭。当保守理性的行动计划撞上轰轰烈烈的革命“怒火”,历史的齿轮会发生怎样的偏转?且看这篇交织着硬核科学史、时空穿越与古典浪漫主义的巴黎往事。

>>> 世界科幻

《雪中捉虎》

作者:[美]雷·内勒

译者:南瓜

本期“世界科幻”是雷·内勒的《雪中捉虎》。他的第二本书《灭绝的獠牙》于2024年出版,被《纽约时报》和《华盛顿邮报》评为年度最佳图书,第三本书《斧头埋藏之处》已于今年4月出版。

雷·内勒被《轨迹》杂志称为“科幻短篇小说领域崛起的大师之一”,他于2015年在《阿西莫夫》杂志上发表了第一篇科幻故事《易变性》。《雪中捉虎》是他在2025年刊登于《阿西莫夫》的作品,与另一篇作品一起入围了2025年阿西莫夫奖最佳短篇小说。《雪中捉虎》以记忆为切入点:当记忆能被切割、填补,我们该如何锚定自我?在多变的世界中,面对差异与分歧,或许能被人单纯地记住对自身而言已是一件珍贵的礼物。

>>> 脑洞问答机

《尤少雄传:梦核经济学》序

作者:菊储

如果梦能交易?

“梦境商品化”的世界会是什么样?

如果梦有实体或者能够通过某种方式与某种物质产生直接联系,那么抓不着的梦是否就能被利用?本期“脑洞问答机”栏目,刊登的是菊储的《尤少雄传:梦核经济学》序,讲述了一位首富的“美梦”——在他金碧辉煌的商业大厦内部,藏着什么不可告人的秘密?他的“美梦”会实现吗?

>>> 校园之星

《下潜》

作者:蓝莹

学校:广东省茂名市第一中学

深渊之下,藏着你的同类

有没有可能,你的“人类”身份,其实只是一场荒诞的深海角色扮演?

在灰色天幕下的卡律布狄斯星,少年驾驶深潜舱,越过静默,驶向被禁止提及的深海。仪表失灵、声响异常,巨大的阴影缓缓逼近……一次违规下潜,撕开了整个文明的信仰。

他们把诗刻在骨板上,用历史巩固“人类”的尊严。可当深海中的古老意识苏醒,记忆以另一种方式被看见。他们所骄傲的不过是一场弥天谎言……

“深潜七号,请汇报任务进展!”

本报讯 近日,成都市郫都区教育科学研究院附属小学举办的“科创童心·逐梦向未来”科技节系列活动——科幻作文专场圆满结束。自5月27日活动启动以来,学校通过名家讲座、科幻作品征集、优秀作文评选颁奖及专项写作辅导等环节,构建起“启蒙—创作—提升”的科幻写作学习链条,推动科创教育与科幻创作特色融合发展。

据了解,此次活动是该校落实科学教育“加法”政策,构建“启智·砺行·致远”三阶进阶式科创课程体系的重要实践,以科普、科幻、实践、展示为核心路径,打破学科边界,引导学生在玩中学、做中悟,在探索中激活想象潜能,在创作中传承科创精神。

活动前期,学校邀请知名儿童文学作家、资深科幻导师彭柳蓉走进校园,开展以“开启科幻写作之旅,解锁你的科幻想象力”为主题的专题讲座。讲座围绕学生科幻写作中“想象难落地、灵感易枯竭”等问题展开,强调想象力可通过训练获得,并从“高概念、科学性、狂想性”三方面解析科幻写作要点。彭柳蓉以《冰箱里的微缩文明》为例,拆解故事创作模型,通过互动交流引导学生建立科学想象与文本表达的连接,为后续写作奠定基础。

据悉,在全校科幻主题征文征集活动中,学生积极参与,累计收到数百篇科幻作品。经评审组严格遴选,一批兼具科学逻辑与文学表现力的科幻作品脱颖而出。6月24日科技节成果展示现场,学校同期举行科幻作文颁奖仪式,获奖学生依次上台领奖,现场师生共同品读优秀片段,集中展示校园科幻创作成果。

颁奖仪式结束后,四川省作家协会会员、想象力教育课程编辑泽泽为获奖学生开设科幻作文专项辅导课,系统讲解科幻作文创作逻辑与提优方法,强调科幻写作应立足科学、合理想象,并提出“尺度转换法塑造科幻奇观”“结合前沿科学打造新颖创意”等提升路径。课堂注重案例讲解与现场答疑,学生围绕构思、情节推进与科学设定等问题积极交流,进一步增强了科幻写作的实操性。

学校相关负责人表示,此次系列活动以科幻写作为抓手,促进科学素养与人文表达同向发力,进一步拓展了科创教育的育人空间。下一步,学校将持续深耕科创与想象力教育融合发展之路,不断丰富活动载体、优化课程体系,常态化推进科幻作品共读、写作实践与展示交流等活动,推动科学好奇心与想象力扎根童心,培育更多爱科学、善探究、敢创新、有情怀的新时代青少年,为区域科创教育高质量发展注入新动能。(李凌燕)



开展科幻作文专项辅导课 活动主办方供图



弘扬家庭美德 让文明信号“满格”

来源:四川文明网