



# 点燃未来想象 激发蓬勃活力

## ——写在2023成都世界科幻大会闭幕之际

新华社成都10月22日电 10月22日,为期5天的2023成都世界科幻大会在蓉城圆满落幕,这也是中国首次举办世界科幻大会。会聚世界顶尖科幻作家、编辑、从业者等,包括展览、论坛、沙龙在内的200余场主题活动,让全球科幻迷们享受了一场精彩纷呈的“科幻派对”。

### 开放多元丰富 点燃未来想象

21日晚,2023雨果奖在2023成都世界科幻大会上揭晓,中国作家海漭凭借《时空画师》获得最佳中篇小说奖。这也是雨果奖首次在中国揭晓和颁奖。将这项荣誉颁发给海漭的,正是中国首位雨果奖得主刘慈欣。当“90后”海漭从“60后”刘慈欣手中接过奖杯时,现场发出热烈的掌声,让人看到了中国科幻两代人之间的传承。

本届科幻大会上,200多场主题活动搭建起全球科幻界思维“碰撞”的平台。“我和来自全世界的同行进行了深

人交流,这给了我很多灵感。”德国科幻作家布兰登·莫里斯说。

“这是一届精彩纷呈的世界科幻大会。”2023成都世界科幻大会联合主席本·亚洛毫不掩饰赞赏之情。在他看来,一方面,西方读者有机会通过这次大会,看见中国庞大的科幻市场和粉丝群体,吸收更多的中国文化元素;另一方面,他也希望中国科幻迷能借此机会与全球各地的科幻迷增进交流。

### 产业加速崛起 激发创新活力

天府科幻电影展、世界科幻大会首届产业发展峰会……在这场群星璀璨的科幻盛宴上,科幻从业者齐聚一堂,共同探讨中国科幻产业未来发展趋势。

近年来,随着《流浪地球》系列电影和《三体》电视剧等具有国际影响力的国产科幻影视作品的涌现,中国科幻产业的发展也备受关注。5月公布的《2023中国科幻产业报告》显示,2022年,中国

科幻产业总营收877.5亿元,总体呈现稳中向好的发展趋势。

本·亚洛等业内人士认为,本届科幻大会带动起“科幻热”的持续升温,随着“科幻+文旅”“科幻+动漫”等新兴行业兴起,中国科幻产业上下游链条将逐步打通,中国科幻产业将产生更多超级IP,既为人们带来更丰富有趣、跨界多元的科幻体验,也将为城市经济发展注入更多动能。

作为有发展潜力的新赛道,当前,中国科幻产业正呈现出“科幻+”多元业态发展趋势。“近5年来,在‘科幻热’大背景下,我国科幻产业发展成果颇丰。”中国科普作家协会秘书长、中国科幻研究中心执行副主任陈玲告诉记者,科幻产业是文化和科技融合型产业,当前,中国科幻产业正步入快速发展阶段,各板块发展势头较强。“当然,中国科幻产业未来发展还需要深耕,鼓励更多的IP孵化、转化及场景打造。”她说。

本届大会还发布了“天问”计划,该

计划由中国作家协会联合世界科幻大会组委会共同发起,包括一个科幻大奖“天问奖”、多个促进中国乃至全球科幻产业融合发展的行动,有利于发掘科幻人才、扶持科幻作品,促进科幻产业融合发展。

“我们非常欣赏设立‘天问奖’的计划,它不仅是中国,更是世界的。”雨果奖评选委员会委员戴夫·麦克蒂说,“天问奖”将成为中国科幻融入世界科幻的重要通道。

科幻产业的蓬勃兴起,对提升全民科学素质也有积极作用。“例如,科幻电影蕴藏了大量科学元素,能以独特的方式激发公众对科学的兴趣,催生公众科普需求,有利于在全社会营造关心科学、讨论科学的良好氛围。”陈玲说。

### 播撒“种子” 让更多科幻“照进”现实

“科幻小说本身是一个具有强烈创新色彩的文学题材,它能够激发青少年

的想象力,开拓他们的视野,让青少年对未知的世界、对科学产生兴趣。”本届大会上,科幻作家刘慈欣认为,中国科幻发展最良性的状态应该是百花齐放,有众多的风格、众多的题材,目前中国的科幻也正在朝着比较好的方向发展。

本·亚洛说,本届世界科幻大会让中国更多人更有趣地去了解科幻、尝试科幻创作,即畅想众多未来世界的生动场景,并把把这些场景透过小说、动画、电影等不同方式投射出来,“我们可以根据这些场景里出现的一些高科技产品,在现实中去努力地创造出来。”

记者在会场看到,许多中小学生在老师和父母的陪同下来到成都科幻馆。“大会将在这些孩子的脑海里种下科幻的‘种子’,当孩子们长大后,他们中有的人也许就会成为科学家,创造更好的未来。”《指环王》特效团队维塔数码创始人理查德·莱斯利·泰勒说。

作家阿来认为,这场“仰望星空”的科幻大会最大的影响便是能点燃社会对未来的想象,形成一种基于科学对未来大胆想象的氛围。

(新华社记者 董小红 温竞华 李倩薇 李力可)

## 中国科幻历程的见证者

### ——专访罗伯特·索耶



罗伯特·索耶。

罗伯特·索耶(Robert J.Sawyer),加拿大著名科幻作家,被称为加拿大“科幻教父”,代表作有《金羊毛》《异族》《计算中的上帝》等。40年前,23岁的罗伯特·索耶开始尝试以全职作家的身份谋生。自第一部长篇小说发表以来,他迄今已出版25部长篇科幻小说和大量中短篇科幻小说,获奖无数,更是获得雨果奖、星云奖和坎贝尔奖,是实现“大满贯”的八位科幻作家之一。

2007年,罗伯特·索耶第一次来到成都,领取了“银河奖最受欢迎外国作家”的荣誉,因此与成都结缘。此后十几年,他真正成为成都人的老朋友。作为荣誉嘉宾参加这届世界科幻大会,是他第五次“归来”。他见证了中国科幻的进程,见证了成都如何一步步成长为“科幻之都”。为此,本报记者专访了罗伯特·索耶,请他分享了见证的细节。

### 见证:从“成都”到“科幻之都”

“这是我第七次来中国,第五次来成都。每一次我都能看到成都更大的进步、更快的发展。2007年我第一次来成都时,我不觉得它是一个美丽、现代化的城市。这一次来成都,看到非常宏伟的科幻馆,是如此的现代和美丽。我每次来成都,都对这座城市印象深刻,你看看周围,到处都是新建筑。成都‘长’得太快了。”问及这次来成都的感受,罗伯特·索耶不吝赞美。

对于如今的“中国科幻之都”称谓,罗伯特·索耶作为见证者,给出了自己的看法。“成都是一个拥有古老历史又非常现代化的城市,美妙的现代建筑给人带来美感,而且世界上发行量最大的科幻杂志——《科幻世界》也在这里。所以事实上,中国的科幻产业就在这里,我认为这是成都成为‘中国科幻之都’的首要原因。2007年,我参加了在成都举办的国际科幻大会,那次会议也为这座城市赢得了成为‘中国科幻之都’的基础。”

城市的革新令人赞叹,但真正让罗伯特·索耶对中国科幻持积极态度

的还是人。本届世界科幻大会期间,罗伯特·索耶在每次采访中几乎都会强调中国的科幻迷有多年轻,让他多么震撼。他调侃道:“每次在北美参加科幻活动,我才是那个年轻人。”他认为中国科幻迷的年轻化与中国对科技发展的积极态度有关,“谈到科幻不得不提的是科技的发展及人们对科技的态度。在21世纪的今天,中国在科技创新领域逐渐崛起,人们对科学文化也非常欢迎……基于中国科学文化的积极走向,我觉得中国乃至亚洲将会成为下一个科幻中心。”

### 创作:“非虚构”激发想象力

已成为科幻大师的罗伯特·索耶如今也从科幻写作教学,甚至有美国学生跑到多伦多旁听。我国近年科幻创作氛围愈发浓厚,从小学到大学都组织了大量科幻征文比赛,一些传统文学杂志也开设了科幻小说板块。采访中,罗伯特·索耶也为刚开始学习科幻写作的青少年给出了一些建议,关键词是“非虚构”。

“读非虚构作品,读科学,读历史,读哲学。事实上,阅读事实会刺激大脑去想虚构的东西。青少年们不仅要阅读科幻小说,还要读各种各样的文学作品,广泛的阅读可以让你写得更好。”罗伯特·索耶说道。其实,罗伯特·索耶创作的大量科幻作品中,也融入了古人类学、前沿理论物理学和天文学等领域知识。

作为硬科幻代表作家,罗伯特·索耶也多次在公开场合表明自己认为科幻小说必须建立在坚实的科学基础上,甚至直言幻想小说在他看来不是真正的科幻作品。“虽然不是每个作家都同意我的观点,但我认为科幻小说中需有真正的科学研究,其中涉及到的科学必须是真实的,对科学的任何推断或预测都必须是可信的、合理的、合乎逻辑的、有意义的。科幻小说是这样的,幻想小说则是完全相反的。我认为幻想是永远不可能发生的事情。”

(闻兴星 本报记者 马静瑶)

(本版图片由大会组委会提供)

## “科幻作品中的十大未来科技”发布

### 太空电梯最受大众期待



嘉宾现场交流。

本报讯 10月22日上午,2023成都世界科幻大会重磅子活动——“科幻作品中的十大未来科技”在成都正式发布。著名科幻作家刘慈欣、江波,著名科幻学者刘兵、严锋、吴岩,评选活动顾问、加拿大著名科幻作家罗伯特·索耶及夫人克林克·卡洛琳·乔安,评选活动顾问、美国著名科幻编辑、雨果奖最佳短篇小说编辑尼尔·克拉克等现场分享了评选过程和感受。

### 太空电梯获评“最受大众期待的未来科技”

发布会现场,随着参会嘉宾按下手印,“科幻作品中的十大未来科技”正式出炉,依次为:太空电梯、赛博空间(虚拟世界或元宇宙)、脑机接口、纳米机器人、生物计算机、人体冬眠、机械外骨骼(动力装甲)、戴森球、量子计算机、脑库。其中,在今年热映的电影《流浪地球2》中惊艳亮相的太空电梯,在公众点赞排名中一马当先,获评“最受大众期待的未来科技”。

评选活动由四川省科协、成都市科协指导,成都市科幻协会、四川科幻世界杂志社有限公司主办,四川日报·川观新闻与四川科技报联合承办,亚洲科幻协会、中国科幻研究院、南方科技大学科学与人类想象力研究中心等协办,旨在聚焦科幻作品本身,探索下一个时代的重要科技想象,并寻找未来世界的解法。

本次活动自2023年9月启动以来,得到科幻作家、专家学者及科幻迷群体的广泛支持。刘慈欣、姚海军、姜振宇等17位科幻大咖发掘了数十项科幻作品中有趣的未来科技,不少网友参与提名投票。10天公众投票,吸引了超35万人次参与,成为2023成都世界科幻大会上备受瞩目和期待的重要子活动之一。

### 科幻大咖谈最具“未来感”的科技

发布会上,围绕“在今天,什么样的科技可以带给人们‘未来感’”这一话题,嘉宾们进行了热烈讨论,航空航天技术、脑机接口、人工智能、信息技术、虚拟技术等多项未来技术被提及。值得一提的是,能够改造和影响人类本身的技术受到嘉宾们的广泛关注。

对此,刘慈欣表示,自己重点关注两大技术。其一是航空航天技术。刘慈欣说,未来如何摆脱地球引力、降低摆脱成本成为关键。“‘太空电梯’有助于解决这一问题,这也是‘太空电梯’为什么在公众点赞排名中一马当先,成为‘最受关注的网友提名’的原因。”其二是改变人类自身的技术。在刘慈欣看来,科技发展到现在其实对人类自身的改变不大,人类

在进化上还是按照生物学的步骤来走。未来可能通过人机联系、分子生物学等来改造、提升人类自身,但这可能涉及改造人类的文化和文明。“包括脑机接口在内,有些技术改造可能看上去很容易,但实际上很难突破,但我非常期待未来能够带给人们更多惊喜。”

江波则认为,科幻作品中的一些“未来科技”已经渐渐渗透到现实生活中,比如元宇宙、脑机接口等。“未来,人工智能等主题的科幻作品会越来越多。”他同时指出,有一类“未来科技”人类可能永远无法抵达,比如超光速飞行,“但可以保持想象。”

刘兵表示,本次活动评选出的“十大未来科技”,一部分关于人类对于太空、未知世界的探索,还有一些则指向人类对自身的改造和影响,比如脑机接口。他认为,后者拥有更深层的未来感,更值得人们关注。“这也是让我们能够更多地去讨论、倾注更多的意识和研究,而且更能渗透我们的技术。”刘兵提到,人类的能力乃至本质产生变化是非常值得关注、讨论的,同时,对于这种变化也要更加慎重。

“今天我们来到了这样一个时代:仰望天空,寻求答案。”罗伯特·索耶也持类似观点——尽管人类有很多天马行空的想象,但有时也会有一些法律方面的担忧,面对一些技术时需要谨慎。

目前,中国科幻产业正进入一个高速发展阶段,氛围良好,基础扎实,拥有世界上最大的科幻人群、爱好者

人群、粉丝人群,科幻产业产值高达780亿元并持续增长,有力地带动了经济增长和科技发展。

乘势而上,本次评选出的“十大未来科技”将通过科幻作品这个载体,继续挖掘新潜力,进一步激发科幻作家的创作灵感,唤起科幻迷群体的持续关注,从而助力科幻产业加速发展,并为科学插上充满想象力的翅膀,进一步助推科学把科幻设想变成现实,孵化出真正改变人类世界的“未来科技”。

(黄梅兰 本报记者 廖梅)

## 科幻作品中的十大未来科技

- 太空电梯
- 赛博空间(虚拟世界或元宇宙)
- 脑机接口
- 纳米机器人
- 生物计算机
- 人体冬眠
- 机械外骨骼(动力装甲)
- 戴森球
- 量子计算机
- 脑库

在成都遇见未来  
Meet The Future