

导演柏杉宣布加盟

从纸页到银幕 中国科幻的根系正在延伸

杨晚晴在签约台上感慨：“写《金桃》时，我只想写一个真正的、有根的、属于中国的科幻世界。我没想到它会被这么多人看见，更没想到它会走到今天——有版权出海，有开发协议，有导演愿意为它倾注心力。”

签约完毕，大屏幕上《金桃》海报灿烂点亮。这一刻，《金桃》正式开启从文学到产业的华丽蜕变——对于《金桃》而言，这是一个故事的终点，更是无数个故事的起点。属于中国的丝绸朋克宇宙，正在被世界看见，也正在被世界期待。（文图由四川科幻世界杂志社有限公司提供）

[illegible]