

铭记关怀 不负重托 感恩奋进
奋力谱写中国式现代化四川新篇章

从蜀道出发 看四川乡村文化振兴新路

自古以来,蜀道之难,难于上青天,而今天的蜀道已不再是千年前的蜀道。四通八达,四川形成了新时代现代化立体交通网络。延伸来看,蜀道不仅是一条交通之路,更是一条反映社会繁荣发展、人民幸福生活、国家富强民主、民族奔向复兴的崭新世道。从蜀道出发,一条乡村文化振兴的新路也徐徐展开。

蜀道郁青苍 乡村文化添“青”色

“街空三百里,一色郁青苍”,作为古蜀道的重要路段之一,位于广元市剑阁县汉阳镇的翠云廊绵延 300 余里的道路两旁,现有古柏 1.2 万余株,是全世界最大

的人工古柏林。

如何盘活乡村文化,汉阳镇党委书记张大军透露,如今,他们正围绕“青”字,做好乡村文化振兴工作。这一抹青色,便是翠云廊的古柏青松。剑阁县是四川省古树名木分布最集中的区域,翠云廊古柏是世界上迄今保存最完好、里程最长、数量最多的古代人工栽植驿道古柏群。为了讲好古柏故事,蜀道故事,张大军说,今年,他们将汉阳全民健身中心至石洞沟段 4 公里路段进行了“美颜”。整治古道沉土,清扫打理露出石板,还原古道原本面目;改道绕路路面旧石板,古道以旧复旧,保持原生态为准,去除覆盖在蜀道上的尘土,让古道石板路重见蓝天,再现蜀道当年的恢宏气势。

这一抹青色,还源于乡村文化底蕴的生机。汉阳镇紧邻翠云廊,与蜀道相伴而生,自古便是千年金牛古道上的重要驿站,三国文化和蜀道文化在这里交

融。提及域内文化,张大军一脸自豪,他介绍,辖区蜀道峥嵘、古柏参天,遗存有明代汉源桥、清代蜈蚣石摩崖石刻等古迹。当前,他们正发动百姓一起发掘乡土文化,让人回溯乡风民俗。

这一抹青色,还源于乡村文化的传承创新。张大军发现,用短视频的方式推荐家乡,颇受年轻人喜爱。借助这种形式,他们培养了一批乡土文化能人,通过短视频,深挖本地特色,将汉阳镇的美景、美食、产业,日常进行推荐。张大军提到,当前他们还通过邀请乡贤文化名人深度挖掘蜀道文化、古驿文化、红军文化等底蕴,重现古蜀道上驿站文化风采。

人才向青春 乡村“活”起来

乡村文化振兴,离不开人。如何吸引更多才华青年走进乡村?沿着蜀道而行,

绵阳市探索出乡村文艺人才新路。绵阳市市委宣传部文艺科科长梁冰川介绍,2022 年以来,绵阳市创新实施“乡村文艺人才引进计划”,为打造一支高素质基层文艺队伍,整合市、县、乡、村四级人才、政策、资金、项目等资源,明确“由各县(市、区)、园区统筹调剂 100 名县级事业编制,用于定向引进乡村文艺人才,逐步形成文艺门类较齐全、相对稳定的乡村文艺人才队伍”,充实到基层文化阵地去。为了破解资金难题,绵阳市还明确乡村文艺人才“县管乡用”,发放 5 万元到 30 万元安居补助。

这批乡村文艺人才到岗后,积极发挥专业优势,在文化馆(站)、社区广场等地开展群众文艺辅导培训,走村串巷送文艺演出,吸引了群众广泛参与。据初步统计,2022 年底以来,乡村文艺人才创作排演文艺节目 70 余个,参与各类文化惠民演出 120 余场次,带领群众开展各

类文艺培训 3 万余人次。

“当前,绵阳正持续推进实施乡村文艺人才引进行计划,以‘原则上一个乡镇(街道)一名文化专干’为目标,力争 2023 年底实现全市 165 个乡镇(街道)文化专干全覆盖。”梁冰川透露,这批文艺人才到基层后,不仅开展了各类艺术培训,还带领老百姓们开展直播带货和短视频拍摄,其中不乏“95 后”“00 后”的年轻人。

扮靓乡村颜值 乡土文化“潮”起来

沿蜀道继续而行,在德阳,乡村美学和艺术乡建双向奔赴,成为乡村振兴路途中的一道亮丽风景。

漫步德阳市旌阳区龙高路,“舞·彩”“竹蜻蜓”“色彩变奏”“看得见夜莺的房间”“黄金芝士”……一个个艺术景观令人赏心悦目。造型独特的充气装置、内容丰富的艺术工作坊……点亮乡村艺术生活。在德阳市旌阳区高槐村,“艺术旌阳”活动跨界破圈,吸引游客打卡。

德阳市市委宣传部文化发展科工作人员胡婕介绍,如今他们正推进乡村美育,用艺术融合城乡,让乡村文化“潮”起来。以旌阳区为例,当地就以美育为切入点,逐渐形成一条以美赋能乡村文化振兴的特色发展

之路,用“美丽”激发“美力”。

乡村是中华优秀传统文化的重要载体,乡土文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。胡婕介绍,旌阳区在国内首创“一三六六”特色美育模式,以全域全民美育提升为宗旨,首先在乡村振兴和美学教育上发力,邀请国内知名青年艺术家入驻旌阳,深入挖掘旌阳文化资源,以装置、雕塑、乡村壁画、乡村设计等多种艺术形式,创作根植于旌阳文化的艺术作品,将旌阳乡村的自然场域转变成艺术场域,形成了旌阳独特的美育故事线和艺术风景线,让乡村治理呈现生态之美、人文之美、艺术之美。

以“颜值”激活活力,用艺术赋能乡村发展。如今,旌阳区让艺术和乡村充分结合。在桂花村,以百里廊道为载体,深化“农旅”“康旅”融合发展,尽显生态之美;在龙居村,以荷韵龙居综合体为引领,建设集绿色康养、民俗民宿、美学体验、运动健身为一体的团建基地,营造乡村之美;在红伏村,以城乡融合为基础,开展艺术创作及景观打造,美化现有建筑,展现田园特色,体现空间之美。

各美其美,活跃乡间的艺术活动,增强德阳乡村自身文化造血功能,推动乡村由“外援式”建设向“内生式”发展转变。(丛雨萌 边钰)

图片新闻 TU PIAN XIN WEN



养好“致富羊” 群众“喜洋洋”

近日,巴中市南江县公山镇桥坝村村民方绍富在给饲养的 120 余只南江黄羊补料,准备将羊群赶往山上放养。

据方绍富介绍,自 2020 年开始饲养南江黄羊以来,每年都可售育肥羊 30 余只,收入超 5 万元。方绍富笑着说:“家养了百只羊,犹如开了一个小银行。”

(刘晓龙 本报通讯员 肖定怀 摄影报道)

四川两地上榜首批文化产业赋能乡村振兴试点名单

本报讯 为深入贯彻落实党的二十大精神,全面推进乡村振兴,实施文化产业赋能乡村振兴计划,日前,文化和旅游部办公厅、教育部办公厅、自然资源部办公厅、农业农村部办公厅联合印发《关于公布首批文化产业赋能乡村振兴试点名单的通知》(以下简称《通知》),经过严格遴选,确定了首批 63 个全国文化产业赋能乡村振兴试点名单,我省绵阳市北川羌族自治县、阿坝藏族羌族自治州壤塘县入选。

根据《通知》,地方各级文化和旅游、教育、自然资源、农业农村部门应加大对试点地区的政策扶持和

工作指导力度,推动试点地区围绕创意设计、演出、音乐、美术、手工艺、数字文化、特色文化、文旅融合等重点领域,在体制机制、发展举措、产业导入、政策保障等方面先行先试。

此外,《通知》明确,要加强试点经验总结推广,不断发挥文化产业和旅游产业的综合效益,做强乡村特色产业,加强人才队伍建设,推动文化和旅游项目建设运营,提升公共服务设施效能,统筹利用乡村文化和旅游资源,积极探索文化和旅游产业用地模式,不断培育乡村发展新动能。(本报综合)

八角村依靠特色水产跃入振兴“龙门”

创新案例 CHUANG XIN AN LI

产业振兴是乡村全面振兴的基础和关键。近年来,成都简阳市平武镇八角村立足区域优势,重点发展罗氏沼虾、鸭嘴鱼等特色水产养殖产业,助推村级集体经济发展壮大,实现集体增收、群众致富。

近日,在八角农庄旁的罗氏沼虾养殖塘,水产养殖户王学林忙着打捞罗氏沼虾,一只只罗氏沼虾活蹦乱跳、个大肉肥。“罗氏沼虾生长周期在 4 个月左右,我总共养殖了 70 多亩,销售额在 100 万元左右,利润有 30 万余元。”王学林介绍道。

罗氏沼虾是一种大型淡水虾,营养价值高,深受广大消费者青睐,因其具有生长快、个体大、养殖周期短等优点,被八角村引入养殖,成为村集体经济组织的经营项目之一。

乡村要振兴,产业必振兴。八角村紧盯市场需求,根据产业发展规划、群众意愿、资源优势,因地制宜,着力发展村级特色水产养殖产业,着力打造“一村一品”,除养殖罗氏沼虾外,今年 5 月



鸭嘴鱼养殖基地。



罗氏沼虾。

该村还引入鸭嘴鱼进行养殖。

鸭嘴鱼学名长吻鲿,具有较高的食用价值和营养价值。因此,八角村股份经济合作社建设高位池用于养殖鸭嘴鱼。据八角村股份经济合作社鸭嘴鱼项目技术总监谭晓光透露,今年 5 月该村进行了投苗,现在已有 0.5~1.5 公斤的鸭嘴鱼 660 尾,产值在 140 万元左右。

此外,该村还不断延伸产业链、打造供应链、提升价值链,着力做大做强鸭嘴鱼产业,持续提升生产经营效率、

经营效益和竞争力。一是针对消费者需求,联动八角农庄开发多种鸭嘴鱼新式菜品;二是通过电商平台提供“线上+线下”的销售模式,不断挖掘产品多元价值,拓展价值空间。

“下一步,我们准备在简阳市区盘活一家门店用于销售鸭嘴鱼,打造鸭嘴鱼品牌,真正让鸭嘴鱼走出去。”八角村党委书记、村主任蒋海亮如是说。

近年来,八角村以特水产养殖为抓手,凸显“特中特”“好中优”“价值底蕴厚”等特点,积极探索符合本地实际的集

体经济有效实现形式,成立了平武镇八角农庄、简阳市印象八角文化传媒有限公司、简阳市顺畅农业开发有限公司等村集体经济组织,形成以农村集体资产、资源为经营对象的新型农业经营主体,改变了农业产业发展“低小散弱”的明显特征,实现村集体经济可持续发展。目前,八角村集体固定资产达 4300 万元,村人均年收入从 2018 年的 1.8 万元提升到现在的 2.3 万元,真正跃入振兴的“龙门”。(曹礼芹 谷航)

(本文图片由简阳市融媒体中心提供)



“以工代赈”为乡村注入新活力

“我在这个项目做小工赚了 9000 多元。”踏上村里刚完成硬化的 3.5 米宽产业路,湖南省花垣县龙潭镇双坪村村民石群辉高兴地说。近日,笔者从湖南省发改委了解到,去年以来,湖南省充分发挥以工代赈政策作用,带动农村群众就地就近就业,改善农村生产生活条件,社会效益、经济效益显著。

“以工代赈”就是“以务工代替赈济”,是指国家以实物折款或现金形式投入受赈济地区实施基础设施建设,让受赈济地区的困难群众参加劳动并获得报酬,从而取代直接赈济的一种扶持方式。随着农村劳动力的流失,许多农村地区面临着人口减少和老龄化的挑战。通过提供就业机会,鼓励农村群众在家门口找到工作,能够减少农村劳动力的流失,充分利用现有的劳动力资源,同时也避免了农民外出务工所带来的种种问题和风险。

以工代赈政策能够促进农村产业发展和经济增长。通过将就业机会引入农村,可以推动农村产业结构的转型升级,培养和壮大农村的经济实力。农民通过参与工作,不仅能够增加自身收入,还能够接触和学习到更广泛的知识和技能,提升自身的素质和能力。此外,通过提供就业机会,改善农村贫困人口的生活状况,不仅有助于减少社会不稳定因素的存在,也能够提升农村居民的获得感和幸福感。

更重要的是,农民能够通过自身努力改变经济状况,摆脱相对弱势的困境,就能实现自我价值和社会认同。在全面实施乡村振兴战略的过程中,应该继续支持和推动以工代赈政策的实施,为乡村振兴注入更多的动力和活力。(杨潇)