

与夏相约 寻竹赏竹

——探访中国竹林湿地植物园



苏轼，号东坡居士，北宋著名文学家、书法家、画家。他曾在《于潜僧绿筠轩》诗中写道：“宁可食无肉，不可居无竹”，表达了自己对竹子的喜爱以及对高洁品格的追求。

近日，四川科技报探班员来到“三苏”故里，在位于眉山市青神县青竹街道兰沟村的**中国竹林湿地植物园**（以下简称“竹林湿地植物园”），感受竹文化的独特魅力。

● 本报记者 董沙沙



粉单竹。



中国竹林湿地植物园。

◎ 以景衬情 感受悠扬竹韵

踏入竹林湿地植物园，探班员被眼前那片翠绿的竹林所吸引，各色乔木、灌木、花卉和草丛层次分明，与竹林交织成一幅幅步移景异的画卷，美得令人赞叹。荷塘边，游客们三五成群，欣赏塘中美景，间或微风轻拂，送来缕缕荷香，令人心旷神怡。

据讲解员介绍，竹林湿地植物园是国家AAAA级旅游景区——国际竹艺城的重要组成部分，湿地面积达2000亩，分为名竹荟萃区、竹趣游乐区、湿地幽竹区、滨河游赏区、田园赏竹区等七个区域。从空中鸟瞰，整个湿地水系犹如草书“竹”字，全方位满足了游客赏竹、咏竹、品竹、忆竹的需求。

“竹林湿地植物园是我国第一个以竹为主要景观打造的湿地公园，以竹林景观为基底、以东坡文化和竹文化为背景，以青神竹编为特色，汲取中国古典园林之精髓，融入川西园林风格，具有‘万竹博览、文化大观、休闲旅游、竹类科普’四大功能。”讲解员说，自竹林湿地植物园开园以来，吸引了不少游客前来游玩。

讲解员介绍，世界上竹类品种有1200余种，我国竹类品种有700余种，名竹荟萃区就汇聚了来自国内外的竹类品种300余种，如日本的菲白竹、广西的清甜竹、陕西的龟甲竹、浙江的青皮竹，以及青神县特有的粉单竹等。园内每一种竹类前，都摆放着科普展示牌，游客在欣赏竹韵的同时，还能增长知识。

竹趣游乐区内，雕塑小品、潺潺小溪、卵石浅滩，为孩子们打造了一个假日乐园，也为湿地景观增添了几分生机。湿

地幽竹区里，摄影爱好者认真捕捉竹林的苍翠、荷花的荷韵，以及芦竹、鸢尾、黄菖蒲、狐尾藻等水生植物的千姿百态。

随着夜幕降临，当地居民纷纷来到竹林湿地植物园纳凉聊天、锻炼身体、呼吸新鲜空气。在这里，除了可以欣赏来自世界各地的名竹外，分布园内多处石碑、石板上的近50首咏竹的诗词、名言，也给大家带来了不一样的文化体验。居民在享受良好生态环境的同时，还能充分感受竹文化的熏陶。



咏竹石碑。

◎ 以竹作画 织出艺术珍品

竹文化，是中国传统文化的重要组成部分，孕育于我国劳动人民的生产实践与文化生活中，竹子不畏逆境、不惧艰辛、中通外直、宁折不屈的品格，成为中华儿女心中取之不竭的精神财富。

在青神县，竹子与人们的生活息息相关，竹居、竹境、竹食、竹编等元素与传统文化相映成趣，生动展现了青神县在“以竹代塑”绿色发展理念下文旅融合的新探索与新实践。其中，青神竹编最具代表性，这一精湛技艺在匠人们的不断努力下持续发展创新，其独树一帜的竹编作品以新颖、奇特、独特、绝妙的风韵“艺甲天下”，成为眉山的文化名片、青神的文化符号，以及新农村发展的支柱产业。

据讲解员介绍，青神竹编以特色



竹林小道。

人文景观、书法作品、名人画像为编织重点，采用天然竹材为原材料，纯手工制作而成。制作青神竹编时，从砍竹开始，要经历刮皮、分篾、抽丝等多道工序。其加工原材料的工序极为繁琐，需先将竹子分成薄如蝉翼的竹皮，再把竹皮分成1厘米宽的竹线，每一根竹线再分成48根甚至64根比头发丝还细的竹丝，最后用染、防、挑、压、剖、穿等特殊技法将竹丝编制成竹编精品。

如今，青神竹编除保留传统的晒篾、篾箕、箩筐、篾、篮、粮囤、蒸笼、渔具等30余种传统生产、生活用具外，还创新开发出平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编、混合竹编、套绘竹编、竹编家具六大类八大系列3000余种产品体系。其中最为精妙的是平面竹编，匠人将细如发丝、薄如蝉翼的柔软竹丝蒙在书画面上，按图案样式，用“竹针”挑拨竹丝，编织成光洁如绸、精美绝伦的艺术品。一件精美的竹编作品高达上千元，因此在青神也有着“竹丝贵过金”的说法。

如果你也喜欢竹文化，想一探青神竹编的奥秘，不妨到竹林湿地植物园，亲眼见证这份传承千年的匠心独运，相信定会不虚此行。

（图片由中国竹林湿地植物园提供）



青神竹编作品。

参与绿色行动



保护美丽家园