



唱好双城记 共建经济圈

服务成渝地区双城经济圈建设 “首届川渝学会秘书长沙龙”在隆昌市举行

本报讯 10月25日,由四川省科协、重庆市科协联合主办的“首届川渝学会秘书长沙龙”在内江隆昌市举行。本次沙龙以“提升学会服务能力 助力川渝创新发展”为主题,来自川渝的省、市、县级学会代表齐聚一堂,共商服务成渝地区双城经济圈建设。重庆市科协党组成员、副主席戈帆出席活动并讲话。



沙龙现场。

携手

抢抓机遇 谋划发展

戈帆在讲话中指出,在成渝地区双城经济圈建设的大背景下,四川和重庆的学会合作一定会更加紧密,也一定能取得更大的成效。当前,重庆提出“33618”产业发展规划,即聚力打造智能网联新能源汽车领域、新一代电子信息制造业领域、先进材料领域3个万亿级主导产业集群,升级打造智能装备及智能制造领域、食品及农产品加工领域、软件信息服务领域3个五千亿级支柱型产业集群,创新打造新型显示、高端摩托车、轻合金材料、轻纺、生物医药、新能源及新型储能6大千亿级特色优势产业集群,培育壮大卫星互联网、生物制造、生命科学等18个“新星”产业集群。其中,在智能网联新能源汽车、电子信息制造、先进材料等方面,都希望与四川加强合作,达到“1+1>2”的效果。

围绕学会建设,戈帆强调,一是要加强学会党建工作。接下来,将携手四

川省科协积极破题、创新有为,推广一些好的经验与案例,提升对科技工作者的政治引领力和学术引领力。二是要聚焦四川省委省政府、重庆市委市政府的中心工作,抢抓成渝地区双城经济圈建设机遇,主动谋划、协同发展,助推学会创新发展。戈帆表示,接下来,川渝学会秘书长沙龙将以更加丰富的形式持续推进,希望各学会相互促进、形成合作,把学会工作做得更好,为成渝地区双城经济圈建设贡献科协力量。

分享

开阔视野 学习经验

会上,四川师范大学教授卢建平带来“学习贯彻党的二十大精神,高质量推进成渝地区双城经济圈建设”主题报告,围绕《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》绘制的施工图、成渝地区双城经济圈三年多建设呈现的实景图、成渝地区双城经济圈建设前进中遇到的曲线图、下一步深入推进成渝地区双城经济圈建设的愿景图进行重点阐述,为川渝学会发展指明新方向。4

家川渝学会代表分享各自在整合资源、搭建平台、开展品牌学术活动、促进科技成果转化等方面的成功案例。自由交流环节,6名代表就学会工作开展情况、学会发展的困难和问题、学会间的交流合作等进行了深入探讨,分享经验、寻找合作契机……现场气氛融洽热烈。

“真是一场高品质专业沙龙,从事学会工作十几年、二十几年的老秘书长或会长分享了他们的经验。他们不仅专业能力强,能说会写会干,且有极强的学习精神、创新精神、务实精神和奉献精神,是学习的榜样。”重庆市智慧交通技术协会执行会长贺小灵说道。

交流

提升能力 促进合作

本次沙龙还特别邀请了工程师对四川省科协学会服务中心社会组织管理服务、学术活动管理、信息发布……一系列智能化管理方式为在场学会代表们留下了深刻印象,更为学会现代化管理提供了科学方法。

“参加这次沙龙最大的感受就是务实,大家在会上和会后的充分交流,给我

们开展学会工作带来了一些新思路。”“社会组织管理服务平台为我们电子化办公和管理提供了便利,法律咨询服务平台更是为我们学会树立法律意识、实现依法依规办会提供了保障。非常感谢省科协为我们建设了这样实用的平台。”大家一致认为,此次活动加强了川渝科技社团的交流合作,更好地发挥了两地科技社团组织优势,促进学会间资源共享,有利于更好地服务成渝地区双城经济圈建设。

值得一提的是,沙龙上还特别发放了由四川省科协学会服务中心、四川省学会研究会编印的《社会组织建设管理相关法规政策选编》一书,深受大家的欢迎,纷纷表示该书将有助于学会的规范化管理和依法办会。

会后,与会代表还深入中铁隆昌铁路器材有限责任公司、四川羽玺新材料股份有限公司、隆昌南关石牌坊古镇、孔子文化公园,参观考察内江市科技型企业、隆昌市优秀传统文化发展情况。大家对隆昌市主动融入成渝地区双城经济圈建设,以及发展中华优秀传统文化方面取得的成绩给予了肯定,并对隆昌市未来发展提出了意见建议。

川渝省、市、县级学会代表,四川省科协、重庆市科协学会工作相关负责人,四川内江、雅安、自贡、泸州、宜宾市科协分管学会工作负责人,重庆市璧山、大足、荣昌、永川区科协分管学会工作负责人以及内江市级学会代表等80余人参加活动。(罗潇郁)

大咖共话科技与科幻

科幻与科技的碰撞,能创造出无数的意想不到,也能激发出科技创新的强劲动能。

刚刚结束的2023成都世界科幻大会上,国内外的科幻大咖、科幻作家、科幻迷相聚成都,畅聊科技和科幻在未来的可能性。

大会期间,本报记者采访了一些科幻作家、专家学者,来看看他们眼中的科技与科幻是怎么样的?

阿缺:科技推动科幻创造 科幻反哺科技人才

浪漫、幽默、冷酷、柔和、细腻……当你打开搜索引擎,搜索科幻作家阿缺,你会发现,这些词频繁地出现在关于他的报道中。这是阿缺吗?不全是,这其实更多说的是他的科幻作品。

阿缺原名李威,毕业于四川大学水利水电工程专业,大二开始发表科幻小说,耕耘10余年,佳作不断,曾获14次全球华语科幻星云奖、3次中国科幻最高奖银河奖。今年3月,阿缺再次获奖,他的作品《2039:脑机时代》获得第33届中国科幻银河奖最佳短篇小说。

阿缺的作品,风格柔和、浪漫又冷酷,作品引人入胜,故事性强、感情细腻。他善于用幽默表现爱情的悲伤浪漫,作品轻松又不失跌宕起伏,大场面宇宙背景中又有小人物的虐心命运,在思维层次带给读者共鸣与思考是最大亮点。他的科幻故事总是让人感动。

那么,作为一个浪漫主义科幻作家,阿缺眼中的科幻是怎样的?科幻和科技有着怎样的关系呢?



阿缺。

圆圆的肥皂泡,小小的科幻种子

阿缺第一次接触到科幻,还在上初中。那时候,无论是科幻作品还是科幻作家,都没有现在这么火热。

“我记得当时在宿舍,已经记不清是在哪本杂志上看到了大刘老师的《圆圆的肥皂泡》,看完后立刻被这种科技幻想所折服。”阿缺说,小说里的设想超越了他当时的生活,人总是会对超越生活和周边事物的东西着迷。于是,《圆圆的肥皂泡》在他心里埋下了一颗小小的“科幻种子”。

不过,由于身边科幻类读物太少,阿缺真正与科幻“结缘”并成为“铁杆粉

丝”,是在步入高中后。当时,朋友囊中羞涩,找阿缺借钱,后来因无力偿还送了他一堆《科幻世界》杂志“抵债”,不曾想,就此打开了他的科幻大门。“这让我如获至宝,阅读了大量科幻作品后,我觉得既有人生有着另外一种答案,就是我周围环绕的一切,并不是生活的唯一,更多的答案在于星空、在于宇宙,当科幻作家把这些展示在我面前的时候,我就没有办法再习惯以往的生活了。所以,那个时候我彻底成为了一个科幻迷。”

成为科幻迷后,阿缺的众多人生选择和“科幻”绑在了一起。高考后填报志愿,他义无反顾地选择了四川大学,因为《科幻世界》在成都,四川大学有全国最大的科幻社团;大二的时候,他甘于做一个科幻迷选择开始尝试写作,

因为他想把作品发表在《科幻世界》上;毕业后不久,他放弃了稳定的工作,选择成为一名全职科幻从业者,因为他说:“如果从事科幻行业,我会得到更高的成就感和快乐,这一点很难用其他东西来弥补,非常难得。”

阿缺对于科幻的追求和目标坚定而清晰,他认为,科幻是一个标杆,他需要用一生去追寻。

做中国科幻产业发展的“螺丝钉”

以前,一个全职科幻从业者或许很

难想象,小众的市场、不健全的写作生态、随时可能无法维持的生计……这些都曾是科幻作家们权衡加入全职写作不得不考虑的现实问题。如今,随着中国科幻的蓬勃发展,科幻的“经济效益”持续攀升,越来越多的科幻作家有了勇气。

“我刚成为一个科幻迷的时候,科幻行业还处在一个相对低迷的状态,全国全职写科幻作品的作家可能不到10个,但现在这个数字已经相当可观了,包括我自己也成为了一名全职科幻从业者,还过上了比较满意的生活。”阿缺告诉记者,在成为全职科幻从业者之前,他也有过犹豫,但当他的第一篇科幻小说被影视

公司看中后,他看到了科幻的发展前景。

“那家影视公司给了我当时工作两到三年的薪资,然后恰好有个朋友开了家科幻影视公司叫我去帮忙,我就决定辞职去了,后来又跳槽到游戏行业,现在进入到大学教选修课。”阿缺说,虽然他转行跨度大,载体不一样,但一直都在做科幻写作这件事。“我现在除了教书,其他的时间都用来写作,这是我非常喜欢的工作节奏。”

在中国科幻产业的“大厦”中,阿缺是一颗不可或缺的“螺丝钉”,同时,科幻也成就了他的事业和梦想。说到中国科幻产业的蓬勃发展,阿缺认为,科幻产业的“春天”离不开国家的支持,也得益于刘慈欣的作品《三体》以及电影《流浪地球》的火爆出圈。“这是非常来之不易的局面。”他表示,当然未来也需要更多科幻作家不懈地创作来扩大、巩固这个局面,他愿意继续做其中的一颗“螺丝钉”。

科幻与科技是一个互哺互促的关系

科幻作为一种文学体裁,自19世纪诞生至今,始终与科技有着千丝万缕的联系,科幻与科技的关系也一直是大伙热烈讨论的话题。采访过程中,阿缺也就该问题谈了自己的见解。

“其实科幻与科技就是一个互相哺育、互相促进的关系。”阿缺认为,科技可以推动科幻创作,科幻也会反哺科技

人才。“科技发展得越来越快,很多曾经只发生在科幻小说、科幻电影里的场景,它慢慢地出现在了我们的生活中。比如十年前,我们很难想象有机器人会给我们端菜、给我们带路,但现在大家在很多场合都能见到这些场景。所以,科技其实扼杀了一些科幻题材,这就迫使科幻作家去进行更前沿的科幻题材创作。而科幻,它会让人们对科技感兴趣,从而培养出更多的科技从业者,这其实是一个非常有益的关系。”

同时,阿缺还说到,科幻可以作为一种文化产品,以电影、小说、游戏的形式呈现在大家面前,当大家在科幻作品中得到科学熏陶,被科技美感感染的时候,也会培养出对科学的兴趣,而这种好奇心会驱使大家更多地去了解科学,去学习尖端知识。在此基础上,大家还会在自己的学业、工作中,更多地使用科学方法,更多地去了解和钻研科学,这是一种直接的反哺,会使大众对科技的认知更加直观、理性。“其实从这一点来说,的确会提升大家的科学素养,从而促进科技发展、促进社会进步。”他说。

此外,阿缺表示,科幻的普及很有必要,而作为科幻作家的他,在成为“想象力教育工程”名师前后,都一直在做“普及科幻”这件事。“普及科幻,无论是对市民素质的提高,还是对科幻产业的发展,都将发挥很好的促进作用。”他如是说。(杨晓慧 本报记者 廖梅)