



眉山市东坡城市湿地公园 张忠华 摄

是什么样的人,可以把别人的苟且活成自己的潇洒;是什么样的人,可以将自己的贬谪之路走得开满鲜花;是什么样的人,可以把自己凝结成文化,洒遍神州土地;又是什么样的人,穿越古今,成为“千年英雄”影响世界,光辉璀璨? 这个人就是苏东坡。

眉山,对苏东坡而言,是人生的始发站,是品学与性情的养成地;而苏东坡之于眉山,绝不仅仅是那散文诗词、书法名著,也不仅仅在于“三苏祠”等苏迹。“孕奇蓄秀当此地,郁然千载诗书城”,南宋诗人陆游一语中的,把苏东坡带给眉山的历史文化自信表露无遗。



眉山标志性建筑“远景楼”

张忠华 摄

以东坡文化为纽带,9月28日至10月3日,2018眉山东坡文化国际学术高峰论坛暨四川音乐周活动在眉山市举行。从眉山走来,东坡的故事、功德文望和嘉言懿行,已和眉山的山水、人文和生活融合在一起,其影响千年亘古,根深蒂固,枝繁叶茂。

三起三落,故乡一别成诀别。这位在中国历史上举足轻重的宋

代大文豪未曾想到,千百年前,他遍布中国的足迹,滋养了那个地方的文明土壤,孕育和催生了延续千年,泽被士民、影响世界的东坡文化。而现在,被他深爱的故乡——眉山,励志兴千年雅事,扬东坡文化,借这位“千年英雄”的声音,向世界说一声“千里共婵娟”。

这个秋天,东坡故里——眉山有请。



市民在“东坡盘陀像”前锻炼



学生在三苏祠前挥毫致敬东坡

蒋麟 摄

文化为魂 以人为本 传承东坡文脉

历史上的眉山,文风鼎盛,政治清明。两宋年间,“眉山制造”雕版印刷风行全国,孙氏书楼名扬天下,三苏父子辉煌古今,八百进士名震当世。苏东坡《眉州远景楼记》中曰:“吾州之俗,有近古者三。其士大夫贵经术而重氏族,其民尊吏而畏法,其农夫合耦以相助。盖有三代、汉、唐之遗风,而他郡之所莫及也。”

980年前,一代文豪苏东坡诞生于古眉州。他一生留下了200多万字的著述,其中包括诗歌2700多首,词300多首,和一大批风格独特的散文、书画作品等,成为了中国历史上一位伟大的文学家、书法家和艺术家,被誉为“千古第一文人”。他是忠君、爱国、惠民的苏东坡,在杭州疏湖筑堤,徐州抗洪抢险,惠州修桥治水等等,许多政绩利在千秋,至今还在发挥作用,被当地传为佳话。他是英雄苏东坡,法国《世界报》2000年在全球范围内,评出了12名杰出人物,涉及政治、军事、文化、宗教诸领域,“千年英雄”苏东坡是唯一一名入选的中国人。

我们看到,传承东坡文脉的眉山,人才辈出,精品纷呈。文学作品《品中国人》《苏东坡》行销全国;歌曲《因为有你》登上央视春晚舞台;文艺作品入国家级、省级展及获奖;文艺人才跻身全国知名作家行列,频夺全国性奖项。勤政惠民的苏东坡怀揣故乡

美丽的山水,每到一处,造福一方。他遥遥牵挂的故里眉山也坚持“生态优先、绿色发展”不动摇。尤其是近年来,眉山抢抓历史机遇,持之以恒推动“绿海明珠、千湖之城、百园之市”三大工程建设,助推全域生态化、全域景区化。从2013年起每年召开专题推进会,并以大会战的形式强力推进,四年来累计完成投入150多亿元。全市城乡绿化覆盖率51.89%,森林覆盖率达到49.1%。眉山生态优势开始彰显,惠民工程频频出彩。眉山先后成功创建国家园林城市、省级环境保护模范城市,建设“美丽眉山、美好家园”的愿景正在一步步实现。

东坡文化的巨大影响力,也助推生产力的加快发展。眉山将东坡文化融入农业发展,全市13类生态特色农产品,共同传播“东坡味道”美食文化,抱团闯市场,小泡菜做成百亿大产业,眉州东坡酒楼成长为中国川菜行业领军企业。绿色有机的眉山农产品,已经走向全球100多个国家和地区。以东坡文化为媒的各类节庆盛会活动全面展示文化东坡、美丽眉山的城市形象,繁荣文化带动现代服务业,增强城市的综合竞争力……

东坡文脉我们秉承,东坡文化润泽眉州。眉山人正将东坡文化与城市一起融合,与民生一同演绎,为城市发展扛大旗。

文化立市 发展为根 理清发展路径

秋日午后,穿过眉山城绿树掩盖的街道,走进古韵悠然的东坡宋城,悠扬的音乐伴着淡淡的茶香四溢。近些,只见三五人围坐桌旁,伴着一壶清茶话家常;不远处,有人正以地为纸纵情挥毫。三苏祠博物馆里的古树探出枝叶,墙上的东坡诗词引人驻足。东坡宋城、三苏祠博物馆、“两宋荣光”眉州大道……一个个东坡文化符号包裹着这座城市,东坡文化精神滋养着这座城市。

“孕奇蓄秀当此地,郁然千载诗书城。”这是陆游对眉山的赞誉。眉山,一座拥有“东坡故里”“中国词乡”“诗书古城”“长寿之乡”等美誉的城市;一座孕育滋养了西晋文学家李密,宋代大文豪三苏父子,长安画派创始人、“东方梵高”石鲁等历史文化名人的

城市,自古以来即以盛产各类文化与文化名人而声名远播。

2011年11月,眉山市委、市政府确立“文化立市”战略,提出“文化立城、文化立业、文化立人”,打造以“一城、一湖、一岛、一楼、一观、一路、一带和四园”为重点的东坡文化核心圈等创造性的构想……如今的眉山人,将东坡文化氛围渲染到了极致。眉山在城市建设中更多地融入了“东坡”元素,打造了东坡文化核心圈。

以东坡岛为例,东坡岛与城区连接的三座桥分别叫老泉桥、醉月桥、颍滨桥,都与三苏父子有关。苏洵号老泉,苏辙自号颍滨遗老。醉月桥是根据苏轼《赤壁赋》和《水调歌头·明月几时有》的意境而命名。岛上的10座

说 东坡文化

桥命名及文化内容创意则取自苏东坡典舆八州,纵横北宋疆域时留下的史实和诗词文赋。沿着公园,将嘉祐桥、喜雨桥、徐州桥、明月桥、绿杨桥、西子桥、百坡桥、惠州桥、白鹤桥、载酒桥10座桥走一遍,就可以粗略体验苏东坡一生的履痕。每座桥上,还刻有苏东坡的诗词赏析。

眉山还有以三苏一家命名的公园;眉州大道仿古路灯、公交车亭以及高速路眉山城区入口的仿古城门……在眉山,千年苏东坡不只是在纸上,而是“活”了起来。与此同时,眉山也正在形成以项目为龙头,以产品、企业、园区为支撑,做响文化品牌,扩大资本聚集、消费导向、产业示范和利润增长等多重文化产业品牌效应。

文化融入城市,文化融入工作,文化融入生活,文化打通了新眉山与历史的传承,文化搭建起新眉山迈向辉煌的桥梁,文化为新眉山迎来了一个继往开来的新时代。

文化传承 创新弘扬 走向世界

在文化百花齐放的今天,优秀的、能被广泛传播的文化与作品都在继承传统与时代创新,不可缺少其灵魂。对于这一点,2018年启动的眉山本土电视剧《眉山苏轼》的艺术监制郑晓龙,提到了自己的看法:“苏轼的作品反映了时代,提升了时代,是真正的精品。我们要做的,就是找到一种方式,去表达和呈现。”

近年来,眉山启动了市非物质文化遗产展示中心和东坡宋城“非遗”展示区建设。加强三苏祠博物馆、三苏纪念馆和三苏文化研究院建设。广泛开展东坡文化“七进”活动。

作为致力于弘扬优秀传统文化的眉山年轻的创作人,刘戈心中也知道在眉山这座传统文化资源丰厚的历史文化名城,不仅要讲好东坡故事还要讲好好祖故事、李密的故事等等。

眉山许多有识之士,期待用更多方式,实现他们共有的展望,而他们把这种展望,也寄予了孩子们。因此在眉山,东坡文化以孩子们喜闻乐见的方式,在全市中小学校中推广,将传统文化深入校园。

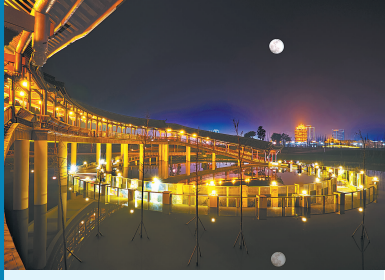
在眉山,东坡文化已融入中小学教育的方方面面,实现了“文化立人、以文化人、文化育人”,在全国正树立起一面传承传统文化的“眉山品牌”的旗帜。

“传承东坡文化,首先就是融入教学,有计划有安排地学东坡诗词。”眉山市教育体育局局长廖仁军介绍,如今,眉山城区多所中小学都结合三苏文化编印了校本教材。

数十首苏轼诗词用不同字体刻在东坡小学的地砖上,在教学楼的阶梯上,更有多处图书角,其据苏轼的游历分别被命名为杭州、徐州等。而在苏祠中学,这番景象更是惹人注目,以苏轼诗词命名的老泉楼、东坡楼、颍滨楼、御风楼、清影楼等,在绿茵环绕、清幽树影间古色古香,像有东坡先生伴读。

东坡文化的传承还在继续。今年3月,四川历史名人文化传承创新工程首部原创话剧《苏东坡》在北京国家大剧院首演,拉开了全国巡演的大幕。此后五个月时间,该剧剧组主要沿着苏东坡的人生轨迹,分别在四川、重庆、湖北、广东等地的10多个城市演出30多场,此次全国巡演所到之地引起热烈反响。通过巡演,进一步宣传了东坡文化,眉山知名度和美誉度不断得到提升,同时也进一步地推动了东坡文化的交流与发展。

下一步,话剧《苏东坡》还将进一步修改完善,做成精品,走出国门,不断扩大东坡文化的影响,把四川历史名人文化传承创新工程和市委市政府确立的文化立市战略推向深入。(本报记者 苏文保)



望月楼



三苏祠内“东坡盘陀像”

眉山摄影家协会供图



三苏祠博物馆“小讲解员”徐梦婕为游客解说 张忠华 摄



三苏祠大门 眉山摄影家协会供图