



YUAN XIAO DONG TAI

忠心育人 勇探前沿

—记成都大学大数据研究院院长苗放



循循善诱育新人

苗放在讲台上已经耕耘33年，他给本科生、硕士研究生和博士研究生主讲“放射性勘探数据处理”“微机原理”“数据结构”等多门课程。

苗放不仅带研究生，还给本科生上课，他会尽量让二者都参与到科研工作中去。对研究生来说，从项目申请时就开始让学生参与相关工作，包括前期的调研及立项方案的编写，以及后期项目的实施及报告编写等；对本科生来说，主要参与科研项目的研究和实验环节，包括查阅资料，方案设计，编写和调试程序，实验及报告和论文编写等。参与项目的过程中，学生得到了锻炼和成长，几年前他的本科生相关的科研论文还在中文核心期刊上发表。

苗放说，“每个阶段的学生培养侧重点是不一样的，本科生培养的是学习能力，在科研过程中提高学习能力，学会认识问题、理解问题；硕士研究生培养的是研究能力，在科研过程中提高研究能力，学会分析问题、解决问题；博士研究生培养的是创新能力，进而提高创新能力，学会发现问题、提出问题。”

苗放为了让学生能够认识到参加科研对培养学生能力的重要性，一方面要让学生理解和体会“做中学”的道理，另一方面要理清学生参加学习与参加科研的关系并合理安排时间和精力。通过多年的实践，苗放带的绝大部分学生都能很好地进入到科研状态。



苗放参加中国西南(四川)数字经济专家高端论坛

吴戈是一位残疾人，也是苗放的学生。吴戈2015年由四川信息职业技术学院专升本转入成大。苗放指导他参加科研和毕业论文“基于DOA的居家养老系统的设计与实现”设计。吴戈身残志坚，顽强拼搏，取得了包括专利、平台产品等众多成果。毕业后入职四川科技职工大学，也被四川核工业残联任命为副理事长。苗放鼓励吴戈继续深造，今年考入成都大学的硕士研究生，又开始了新的大学生活。谈到吴戈的进步，苗放脸上洋溢着微笑。

含英咀华勤科研

1994~1995年间，互联网已在世界范围内兴起。就是从这个时候起，

苗放接触到了互联网，这期间他作为访问学者正在英国剑桥大学进修。回国后，他便开始致力于全国“校园网”的建设。之后两年，苗放在法国图卢兹继续学习进修空间信息技术，苗放说：“那个时候已经接触到了现在的“大数据”，但那时被称作多源、海量、异构的数据。”从这时起，他便一直在和大数据打交道。此后他提出了基于权限的数据安全体系架构等一整套的理论和方法技术体系，以适应目前在数字经济、智慧城市等新形势的要求，试图解决复杂和综合系统所面临的数据孤岛、数据安全、系统扩展和可持续发展等难题，申请了一种面向数据的信息技术系统等一系列的发明专利。

在苗放的带领下，成都大学大数

据研究院在数据基础理论方面的研究得到了地方政府和企业的认可和重视。研究院与成都市大数据与电子政务管理办公室、成都市软件产业发展中心、成都大数据产业研究院、中国电信集团四川分公司，以及大成均图、汉康集团、天翼视频等企业都有合作关系。

苗放说，未来他打算继续在数据基础理论研究上下功夫，使其研究成果能够得到广泛的共识和深入的应用。然而，推动该项研究向纵深发展，是一项系统工程，苗放希望更多的人能够参与进来，共同推动。

苗放介绍，研究院还将两个发明专利申请国际PCT专利，接下来进入人申请美国等国专利的程序，进一步深度开展国际交流与合作。（李科）

公告刊登热线:028-64658591、18116582798 QQ:2454465850

西南财大与宜宾市共建长江金融研究院

日前，宜宾市、西南财经大学共建长江金融研究院协议签约仪式在宜宾市举行。

宜宾市委书记刘中伯表示，希望通过合作共建长江金融研究院，为宜宾发展增添动力活力。

西南财大党委书记赵德武表示，双方将同心同向、相融相生，在共建共享中携手走向未来，将蓝图变为现实。

西南财大校长、党委副书记卓志，宜宾市委副书记、市长杜紫平代表双方签署共建长江金融研究院协议。根据合作协

(西南财大)

电子科技大学成都学院成立艺术与科技学院

日前，电子科技大学成都学院举行艺术与科技学院成立揭牌仪式暨“当艺术遇上科技”专家论坛，宣布成立艺术与科技学院。

据悉，电子科大成都学院艺术与科技学院是在现有的图形艺术系、媒体艺术系和艺术与科技系的基础上组建而成，旨在探索艺术与科技结合的新领域。学院成立后，将继续整合虚拟与仿真、医学美术与设计专业与动画、游戏等老牌专业的优势，结合文化创意产业、数字内容产业、基因编辑、人工智能、虚拟现实、3D打印等新兴

(电子科大)

技术，依托前沿科技力量，围绕应用艺术，强化实用人才的培养，强化服务社会的能力与产品交付能力，积极为国家和社会培养具有国际视野、交叉学科基础和创新创造能力的复合型艺术设计优秀人才。

揭牌仪式当天，来自四川大学、四川美术学院、西南交通大学、四川音乐学院美术学院、四川师范大学美术学院、清华大学美术学院等著名专家和相关设计机构、博物馆的行业代表，还围绕“当艺术遇上科技”这一主题，开展了热烈的学术研讨。

(电子科大)

技术，依托前沿科技力量，围绕应用艺术，强化实用人才的培养，强化服务社会的能力与产品交付能力，积极为国家和社会培养具有国际视野、交叉学科基础和创新创造能力的复合型艺术设计优秀人才。

揭牌仪式当天，来自四川大学、四川美术学院、西南交通大学、四川音乐学院美术学院、四川师范大学美术学院、清华大学美术学院等著名专家和相关设计机构、博物馆的行业代表，还围绕“当艺术遇上科技”这一主题，开展了热烈的学术研讨。

(电子科大)

日前，电子科技大学成都学院举行艺术与科技学院成立揭牌仪式暨“当艺术遇上科技”专家论坛，宣布成立艺术与科技学院。

据悉，电子科大成都学院艺术与科技学院是在现有的图形艺术系、媒体艺术系和艺术与科技系的基础上组建而成，旨在探索艺术与科技结合的新领域。学院成立后，将继续整合虚拟与仿真、医学美术与设计专业与动画、游戏等老牌专业的优势，结合文化创意产业、数字内容产业、基因编辑、人工智能、虚拟现实、3D打印等新兴

(电子科大)

技术，依托前沿科技力量，围绕应用艺术，强化实用人才的培养，强化服务社会的能力与产品交付能力，积极为国家和社会培养具有国际视野、交叉学科基础和创新创造能力的复合型艺术设计优秀人才。

揭牌仪式当天，来自四川大学、四川美术学院、西南交通大学、四川音乐学院美术学院、四川师范大学美术学院、清华大学美术学院等著名专家和相关设计机构、博物馆的行业代表，还围绕“当艺术遇上科技”这一主题，开展了热烈的学术研讨。

(电子科大)

技术，依托前沿科技力量，围绕应用艺术，强化实用人才的培养，强化服务