

# 探访白酒文化基地 感受中国工匠精神

探班 科普共享基地  
TAN BAN KE PU GONG XIANG JI DI



中国白酒历史源远流长，从夏禹时期的仪狄发明酿酒，至今已有数千年。白酒的制作工艺经过长期的发展和改进，形成了独特的风格和特点。近期，四川科技报探班员来到资阳白酒文化科普基地，通过探寻资阳白酒代表宝莲酒的手工古法酿造技艺（该技艺已入选资阳市非物质文化遗产名录），追溯资阳酿酒文化历史。

● 黄梅兰



北宋孝子泉。



研学活动中，学生诵读《三字经》。



工作人员拌料。



学生参观酿酒车间。



窖池。

1935年，李劫人在文学名著《死水微澜》中写道：“蔡傻子店里红纸签贴着绵竹大曲、资阳陈氏、白沙烧酒”。其中的资阳陈氏，就是宝莲酒之一，诞生于资阳白酒文化科普基地，是通过“100斤粮食1斤酒”工艺严格挑选基酒组合而成。

2021年伊始，四川宝莲酒业有限公司作为资阳白酒文化科普基地、资阳市非物质文化遗产基地，以自身为载体平台，将推进白酒文化大众化作为重要使命，广泛开展了系列宣传普及活动，把资阳白酒文化的历史、内涵、酿造技艺等通俗化、具体化，使之更好地被大众所理解、所接受，从而准确、科学、全面地了解白酒文化。如开展白酒文化科学普及宣传活动，吸引大众积极学习白酒文化知识；开展研学游活动，让广大青少年在轻松愉悦的氛围中，通过实践与理论相结合的方式，学习非遗知识，感受孝道文化，弘扬工匠精神。

此次探访中，探班员在讲解员的

带领下，实地参观了基地对外开放的部分研学区域，包括酒厂大门、北宋孝子泉、年份酒库、酿造车间（酿酒工艺）、萌宝乐园等，揭秘宝莲酒的酿造工艺，以及正确储存白酒的方法。

“这个线路，是我们专门为广大学生研习白酒文化、弘扬匠人精神而开发的研学线路。比如通过深入了解北宋孝子泉背后的故事，让大家在历史中探寻酒文化，弘扬中国传统孝道文化。其间还会让大家穿上学子服诵读《三字经》，仪式感满满。”讲解员进一步介绍道，北宋孝子泉与宝莲酒也颇有渊源。

《宋史》记载，北宋时期，有一位名叫支渐的男子，已70余岁，父母也早已去世。然而他每天仍到很远的地方挖土为父母造坟，以此缅怀父母。有一天，支

渐的同乡文鼎路过这里，看到正在挖土造坟的支渐，对他的行为感到十分好奇，于是上前询问，支渐告诉了他因由并告诫道：“子欲养而亲不待，父母在世的时候一定要好好孝顺

他们，不要像我一样等父母去世后才感到后悔。”文鼎听后深受感动，暗暗发誓回家后要好好孝顺父母。支渐和文鼎的孝行感动了街坊邻居，街坊邻居也开始纷纷效仿其孝行。后来支渐去世后被葬在宝台山，还建有孝子祠、孝子坊，坊祠之间有一股清泉溢出，人们就称这口清泉为“孝子泉”。该泉“窥之黝，擢之莹，扬之香，吸之甘”，滢滢涌泉，终年不竭。有一天，伍市干酒的酿造者发现了这股清泉，后引流酿酒，所酿之酒净冽甘醇，远近闻名，人们认为是莲花的清香哺育了泉水，因此又称伍市干酒为宝莲酒，此名沿用至今。此酒亦有“孝子酒”之美誉。

据讲解员介绍，资阳白酒文化科普基地现今共有8个酿造车间、600口浓香型窖池。值得一提的是，在酿造车间周围还种了竹子、树木、扶芳藤，周围挖了土水渠、修建了灌溉系统，“人为打造这些酿酒生态环境，是为了保持车间周围的水分和湿度，降低车间内的温度。因为这些因素会直接影响酒的品质。”讲解员说道。

提到宝莲酒，就不得不提它的手工古法酿造技艺。“我们主要采用优质高粱为主要酿造原料，混合玉米、糯米、大米、小麦，经陈年老窖发酵、上甑蒸馏、量质摘酒、分级并坛、陶坛封藏等工序，以传统纯手工酿制而成。”讲

此次探访，行程虽短，但俯拾仰取。

白酒是中华历史的文化符号，它诉说着一个民族的图腾情结，演绎着东方大国的生活方式，也寄托着中华儿女的精神理想。读者朋友们，此次跟随探班员的脚步，或许你们对宝莲酒的前世今生有了粗略的了解，也感受到了酿造车间里极致的匠人精神，如果再实地浅尝一杯美酒，品味其中沉淀的东方文化，大概算得上是人间乐事了。不过，正如《论语·乡党》有言，“惟酒无量不及乱”，白酒虽好，可不要贪杯。

（图片由资阳白酒文化科普基地提供）



基地全景图。

## 对父母的爱 在于行动

每天给父母一个问候  
每周陪父母一起坐坐

