

# 许燎源现代设计艺术博物馆： 带你走进生活中的艺术

今年年初，“2021年长三角及全国部分城市最美公共文化空间大赛”获奖名单公布，位于成都三圣花乡的许燎源现代设计艺术博物馆榜上有名。作为城市最美公共文化空间，许燎源现代设计艺术博物馆有怎样的独特之处？一起跟随四川科技报探班员去看看吧。

## 形式多样的艺术展览

### 让成都本土文化与国际接轨

5月底，“未曾经验”装置艺术展在许燎源现代设计艺术博物馆开展，现场展出了施扬和罗鸣两位新锐艺术家的数十件作品。

一跨入“未曾经验”装置艺术展厅，探班员就看到一个五彩斑斓的巨大“花瓣”挂在头顶，这是女艺术家罗鸣的巨型纸艺作品“绽放”。“艺术家希望自己的作品能让观众重新审视和思考被我们漠视的一切，比如生命的价值、时间的意义等。”陪同探班员参观的许燎源现代设计艺术博物馆展览部主任王晓宇介绍道。

欣赏了罗鸣的作品后，穿过一道帘子，施扬的“奇幻世界”便跃然眼前。在展厅“C位”，一只巨大的生物静卧于此。“这个生物好像斑马呀！”探班员发出感叹。“这件作品的灵感的确来自斑马，作品主要展示生命的价值和强大的生命力。”王晓宇耐心地为探班员解答。两位艺术



当代“太阳神鸟”



许燎源当代艺术馆

家的展览一个奇趣大胆，一个感性唯美，给人留下了深刻印象。

一直以来，许燎源现代设计艺术博物馆坚持引进大量优秀的国内外艺术家的作品，相继举办了“合生”艺术装置展、“碎宙杂念”双个展、“红砂物语”成都公共艺术推动计划展等多场大型展览，让成都本土文化与国际更好地碰撞、接轨。在这里，每一次展览都是艺术家思维的交流与碰撞，也是普通观众对于艺术和美的交互体验。

## 别具一格的艺术作品 让艺术回到生活现场

许燎源现代设计艺术博物馆是全国首家设计艺术类私人博物馆，馆内全面展示了著名设计艺术家许燎源的大量作品，包括家具、日用陶瓷、玻璃、金属制品等。

走进展厅，精美的艺术作品令人目不暇接，有造型独特的椅子和沙发、抽象主义线条的艺术画、各



许燎源设计的2017年金砖国家电影节熊猫奖奖杯

种充满艺术气息的白酒瓶，这些都和平常我们见到的不同，新颖别致，充满艺术感。最令探班员印象深刻的是展厅中一套饭桌饭椅，独具匠心、古朴厚重，用的却是竹子这样的环保材料。王晓宇介绍道：“这些兼具实用性的艺术品，充分体现了‘物感主义’艺术与生活的交融，真正做到了‘让艺术回到生

活现场’。”

在许燎源现代设计艺术博物馆内还有一件引人注目的艺术作品——印满各种汉字的雕塑，雕塑整体看起来像古代印刷术中的雕版。据王晓宇介绍，这件展品名为“活字印刷”，是博物馆的镇馆之宝。雕塑整体采用全球独家技术——“不锈钢薄壁浸润铸造法”，字体的凹凸面一体成型，没有经过焊接和打磨，艺术、科学与技术汇集在同一个作品身上。

在许燎源现代设计艺术博物馆，奇妙地把艺术与生活融为一体的艺术作品数不胜数。正因为如此，它带来的震撼感也是全方位的，这里一草一木、一花一树都经过艺术的加工，外面的自然雕塑与里面琳琅满目的艺术作品，形成了一个不可分割的艺术整体。

## 了解“蓉火”背后的故事

### 让城市文化浸润人民美好生活

2021年8月31日，成都大运会火炬“蓉火”正式亮相，彰显了成都和谐包容的城市特征。许燎源便是“蓉火”的外观设计者之一。不仅如此，他还参与了火种灯、火种盆、成都大运公益椅等作品的设计。

“第31届大运会将在成都举办，是城市对外宣传的一个重要契机。许老师在设计时也做了一次又一次的尝试，想要将我们的火炬设计得既有国际标准也有巴蜀特色。因此，熊

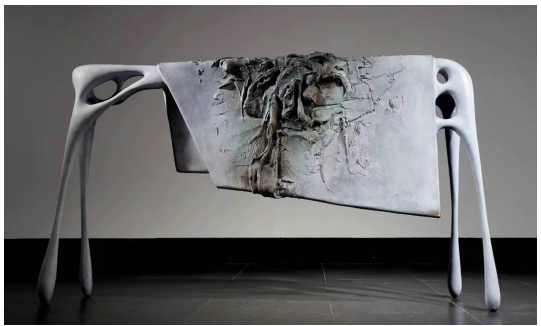
猫、竹子等天府文化标志性元素都融进了设计中，同时他将朱红、明黄、翠绿、湖蓝四个渐变色完整地整合起来，呈现出成都热情、活力、时尚的多彩生活。”王晓宇徐徐道来。

除了“蓉火”外，由许燎源现代设计艺术博物馆原创设计的山水熊猫盖碗杯也成功入选首批“大运好礼”。不同于普通盖碗茶杯，山水熊猫盖碗杯的茶碗和茶盖上绘有宝蓝色的写意山水图案，圆形的茶盖上凸起一道优美的弧线，上面点缀着两个饱满的白色圆球，看上去就像熊猫的两只耳朵。据了解，这款山水熊猫盖碗杯是许燎源根据成都人的生活方式设计的，整个茶杯在设计上不仅独具成都特色，看起来也十分生动活泼。

为普及大运会知识、宣传大运精神，去年9月，成都市妇联与许燎源现代设计艺术博物馆联合推出了揭秘“蓉火”亲子活动，为孩子和家长们揭秘“蓉火”背后的故事，让城市文化浸润人民美好生活。据悉，在不久的将来，市民们或将在许燎源现代设计艺术博物馆近距离欣赏“蓉火”，倾听“蓉火”背后的故事。

(本报记者 陈兰)

(图片由许燎源现代设计艺术博物馆提供)



青铜雕塑

## 如何提高孩子的 艺术审美能力？

如今，家长越来越重视孩子的美育教育，怎么才能让拥有发现美的眼睛？许燎源现代设计艺术博物馆展览部主任王晓宇向读者朋友分享了三个提高孩子艺术审美的小方法。

### 在大自然中探索美

大自然里的事物结构是天然的艺术形式，让孩子了解这些结构并模仿他们，就是孩子们最早的美学功课。家长可以有意识的带孩子到大自然中体验各种美丽景象，如：潺潺的流水、鲜艳的花朵、婉转的鸟鸣、茂密的大树……都可以给孩子带来美的乐趣和遐想，激励孩子对美的追求。

### 在美术馆、博物馆感受美

名画、艺术品都是经过历史的千锤百炼后，留存下来的精品，给我们视觉的享受和心灵的熏陶。博物馆中，简洁秀美的宋瓷、唐三彩；美术馆中，《清明上河图》《蒙娜丽莎的微笑》等艺术作品，都让我们看到了艺术之美。如果有时间，家长们可以带孩子去博物馆、美术馆，欣赏艺术作品，提升孩子的审美能力和感知力，用知识启迪孩子发现美、感受美、欣赏美。

### 在生活中发现美

审美过程离不开生动且丰富的感性材料。生活中，家长可引导孩子善于发现美，哪怕是一束花的摆放、一副画的悬挂、一个装饰品的陈设……都是具有美感的。家长可以从形状、色彩、结构、变化等方面引导孩子仔细观察，从而让孩子获得造型相关的粗浅知识。

(本报记者 陈兰)

# 高温预警

## 高温天气 以防中暑

